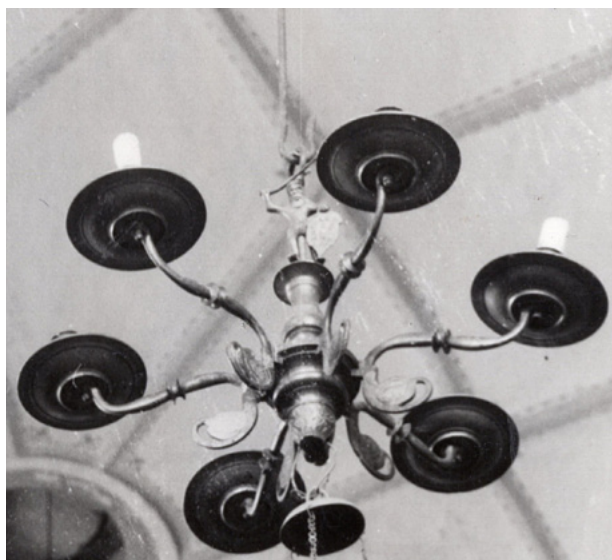


Oprac. Ewa Witkowska

# Katalog strat

Wybór z Krajowego wykazu zabytków  
skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem



**Il. 1.**  
Warsztat pogranicza śląsko-łużyckiego  
Świecznik korpusowy

Datowanie: 1600  
Mosiądz, wys. ok. 40 cm  
Nr karty: 12409



**Il. 2.**  
Warsztat monachijski  
Lawabo / lawaterz

Datowanie: 1850–1900  
Miedź, ok. 55 × ok. 25 cm  
Nr karty: 12410

**Il. 3.**

Warsztat śląski

Obraz z przedstawieniem Świętego Jakuba  
Większego dekorujący chorągiew procesyjną

Datowanie: 1750

Olej, płótno, ok. 40 × ok. 35 cm

Nr karty: 12411

**Il. 4.**

Mertin Lefler (?)

Warsztat śląski

Obraz z przedstawieniem koronacji Marii  
dekorujący chorągiew procesyjną

Datowanie: 1800

Olej, płótno, ok. 37 × ok. 33 cm

Nr karty: 12412

**Il. 5.**

Warsztat śląski

Obraz z przedstawieniem Świętego Jana  
Ewangelisty dekorujący chorągiew procesyjną

Datowanie: 1750

Olej, płótno, ok. 45 × ok. 35 cm

Nr karty: 12413

**Il. 6.**Warsztat pogranicza brandenbursko-śląskiego,  
warsztat pogranicza śląsko-łużyckiego

Misa chrzcielna

Datowanie: 1858 (data ufundowania misy znajduje się na odwrociu  
kołnierza misy)

Cyna

Nr karty: 12414



Il. 7.  
Warsztat niemiecki (?)

### Dwa świeczniki / lichtarze

Datowanie: ok. 1650  
Mosiądz, stop miedzi, wys. ok. 30 cm  
Nr karty: 12415



Il. 8.  
Świecznik – żyrandol

Datowanie: 1880–1899  
Mosiądz, 26 × 60 cm  
Nr karty: 12416



Il. 9.  
Nagrobek Józefy z Dąbrowskich Żochowskiej

Datowanie: ok. 1861  
Odlew żeliwny, elementy skręcane, 276 × 70 × 70 cm,  
krata otaczająca nagrobek o wymiarach 243 × 109 cm  
Nr karty: 12417





Il. 10.

*Matka Boska z Dzieciątkiem*

Datowanie: 1650  
Drewno, polichromia, wys. 70 cm  
Nr karty: 12418



Il. 11.

Świecznik

Datowanie: 1750  
Cyna, wys. 146 cm, średnica rozstawu stóp ok. 50 cm  
Nr karty: 12419



Il. 12.

Świecznik

Datowanie: 1879  
Cyna, wys. 64 cm, średnica rozstawu stóp ok. 23 cm  
Nr karty: 12420



**Il. 13.**  
Franciszek Maria Lanci (?)  
Kominek przyścienny

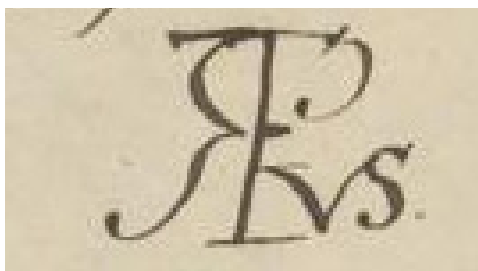
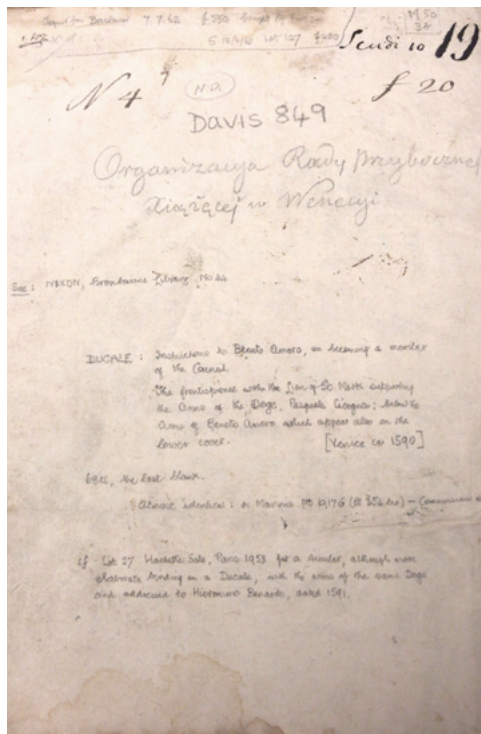
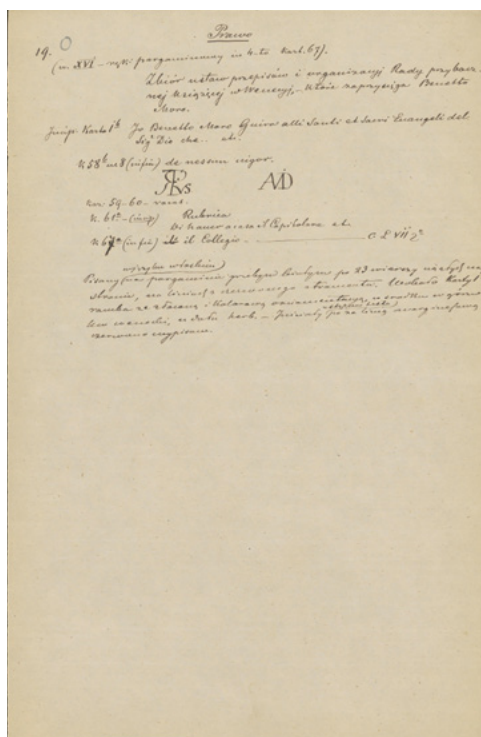
Datowanie: ok. 1850  
Marmur, kamień, 137 × 173 × 44 cm  
Nr karty: 12422



**Il. 14.**  
Warsztat śląski  
Aniołki z baldachimu ambony

Datowanie: 1780–1799  
Drewno, polichromia  
Nr karty: 12423, 12424







Il. 16.

### Mechanizm zegara wieżowego

Datowanie: ok. XVII wieku  
Żelazo, drewno, ok. 80 × ok. 96 × ok. 65 cm  
Nr karty: 12426



Il. 17.

### Kartusz

Datowanie: 1750–1775  
Drewno, polichromia, srebrzenie, złocenie, 60 × 70–78 cm  
Nr karty: 12428

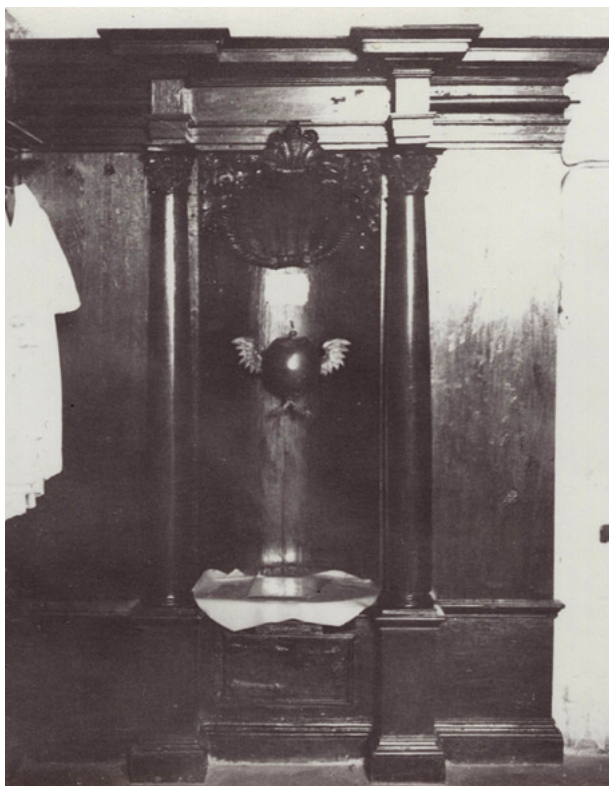


Il. 18.

### Warsztat śląski

### Lawabo / lawaterz

Datowanie: 1700  
Cyna, ok. 40 × ok. 25 cm  
Nr karty: 12427





Il. 19.

### Krucyfiks procesyjny

Datowanie: 1750  
Drewno, polichromia,  
wys. krucyfiks: 185 cm, wys. rzeźby Chrystusa: 72 cm  
Nr karty: 12429



Il. 20.

### Krzyż ołtarzowy

Datowanie: 1750  
Drewno, polichromia, wys. 108 cm, podstawa 32 × 22 cm  
Nr karty: 12430



Il. 21.

### Kocioł (instrument muzyczny)

Datowanie: ok. 1750  
Miedź, mosiądz, skóra, 31 × 52 cm  
Nr karty: 12431



Il. 22.

Warsztat śląski

### Obraz *Nawiedzenie* dekorujący chorągiew procesyjną

Datowanie: 1750–1800  
Olej, płótno, ok. 40 × ok. 30 cm  
Nr karty: 12432



**Il. 23.**  
Mertin Lefler (?)  
Warsztat śląski

Obraz z przedstawieniem Madonny  
z Dzieciątkiem i Świętym Janem dekorujący  
chorągiew procesyjną

Datowanie: 1800–1849  
Olej, płótno, 37 × ok. 34 cm  
Nr karty: 12433



**Il. 24.**  
Warsztat śląski

Obraz z przedstawieniem Madonny  
z Dzieciątkiem i Świętym Janem Chrzcicielem  
dekorujący chorągiew procesyjną

Datowanie: 1750–1800  
Olej, płótno, ok. 43 × ok. 36 cm  
Nr karty: 12434

**Ewa Witkowska** – historyczka sztuki, kuratorka i koordynatorka wystaw, wieloletnia muzealniczka. Pracowała między innymi w Muzeum Narodowym w Warszawie, Muzeum POLIN i NIMOZ. Koordynowała takie wystawy, jak „Frank Stella i synagogi dawnej Polski” (POLIN, 2016), która została nagrodzona Sybillą za najlepszą wystawę sztuki, czy „Gdynia – Tel Awiw” (POLIN, 2019). Obecnie zatrudniona jako główny specjalista w Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (MKiDN). Od 2021 roku kuratorka cyklu wystaw „Utracone/Odzyskane” realizowanego przez MKiDN i Narodowe Centrum Kultury w Galerii Kordegarda w Warszawie. Członkini Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA.