

Oprac. Ewa Witkowska

Katalog strat

Wybór z Krajowego wykazu zabytków
skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem



Il. 1.

Kartusz herbowy

Datowanie: XVII wiek
Drewno polichromowane, blacha, 80 × 60 cm
Nr karty: 12004

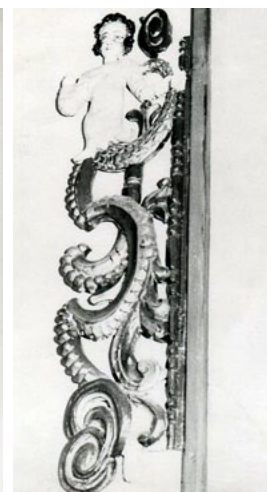
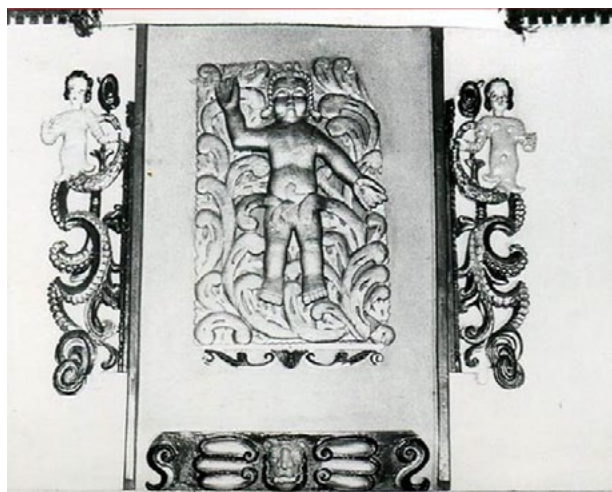


Il. 2.

Autor nieznan

Epitafium Barbary von Studnitz

Datowanie: 1657
Drewno, tempera, ok. 110 × 95 cm
Nr karty: 12011



Il. 3.

Warsztat pomorski

Ołtarz boczny z fragmentów dawnego epitafium

Datowanie: 1681
Drewno polichromowane, ok. 115 × 110 cm
Nr karty: 12027



Il. 4.
Warsztat pomorski
Uskrzydłona głowa anioła

Datowanie: II poł. XVII wieku
Drewno, wys. ok. 35 cm
Nr karty: 12028



Il. 5.
Antoni Strzałecki
Jeźdźcy

Datowanie: ok. 1850–1949
Olej na płótnie, ok. 53 × 75 cm, owal
Nr karty: 12049



Il. 6.
Wojciech Kossak
Huzar

Datowanie: ok. 1880–1949
Nr karty: 12065



Il. 7.
Autor nieznan
*Święta Barbara z kościoła cmentarnego
w Solcu nad Wisłą*

Datowanie: XVIII wiek
Olej na płótnie naklejonym na desce, 120 × 77 cm
Nr karty: 12072



Il. 8.
Warsztat śląski
Święta Rodzina

Datowanie: I poł. XVIII wieku
Olej na płótnie, rama drewniana złocona, ok. 100 × 65 cm
Nr karty: 12088



Il. 9.
Warsztat śląski
Matka Boża Bolesna

Datowanie: 1680–1720
Olej na płótnie, rama drewniana, malowana (pierwotnie złocona?),
ok. 37 × 29 cm
Nr karty: 12089



Il. 10.
Warsztat śląski
Chrystus błogosławiący

Datowanie: 1680–1720
Olej na płótnie, rama drewniana, malowana (pierwotnie złocona?),
ok. 37 × 29 cm
Nr karty: 12090



Il. 11.
Warsztat śląski
Pełnoplastyczna rzeźba lwa

Datowanie: XVIII wiek
Piaskowiec, ok. 100 cm
Nr karty: 12095



II. 12.

Akt konsekracji kościoła z 1633 roku

Datowanie: 1633
Drewno rzeźbione
Nr karty: 12097



II. 13.

Święty Florian

Datowanie: koniec XVIII wieku
Feretron, olej na płótnie, 76 x 63 cm
Nr karty: 12103



II. 14.

Matka Boska Różańcowa

Datowanie: koniec XVIII wieku
Feretron, olej na płótnie, 76 x 63 cm
Nr karty: 12104



II. 15.

Autor nieznaný

Św. Jan Nepomucen

Datowanie: koniec XVIII wieku
Drewno polichromowane, wys. 127 cm
Nr karty: 12105



Il. 16.

Autor nieznany

Św. Jan Nepomucen

Datowanie: 1780–1820

Drewno polichromowane, wys. 99 cm

Nr karty: 12106



Il. 17.

Kandelabr

Datowanie: 1915–1920

Odlew cynowy, 36,2 × 15 cm, średnica ramion 26 cm

Nr karty: 12118



Il. 18.

Autor nieznany

Chrystus Salvator

Datowanie: ok. poł. XVIII wieku

Drewno polichromowane, wys. 107 cm

Nr karty: 12129



Il. 19.

Autor nieznany

Św. Juda Tadeusz

Datowanie: ok. poł. XVIII wieku

Drewno polichromowane

Nr karty: 12130



Il. 20.
Autor nieznany
Aniołek

Datowanie: II poł. XVIII wieku
Drewno polichromowane
Nr karty: 12131



Il. 21.
Autor nieznany
*Rzeźba Św. Jakub Starszy ze zwieńczenia
ołtarza głównego*

Datowanie: I poł. XVIII wieku
Drewno polichromowane, wys. 75 cm
Nr karty: 12135



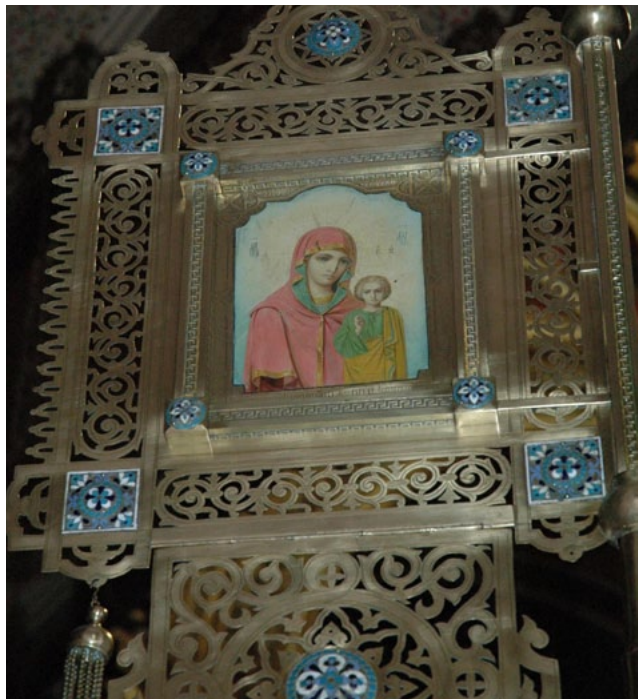
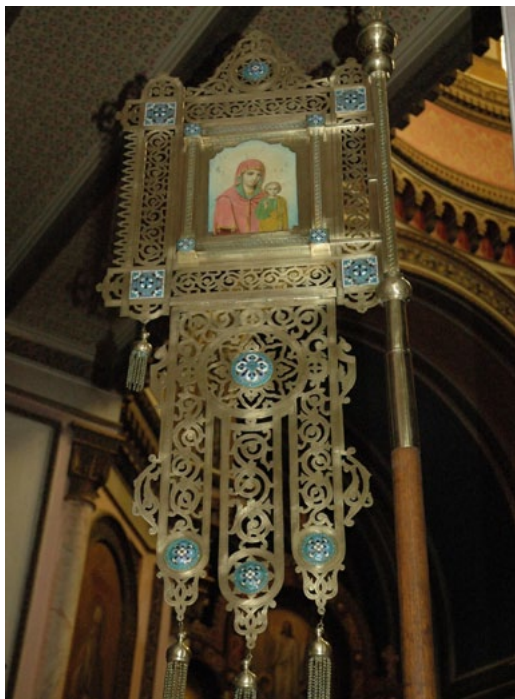
Il. 22.
Autor nieznany
Portret Feliksa Głogowskiego (1829–1910)

Datowanie: XIX–XX wiek
Olej na płótnie, 84 × 64 cm
Nr karty: 12209



Il. 23.
Jan Grünberger
Pelikan w gnieździe karmiący młode

Datowanie: 1619
Alabaster, wys. ok. 30 cm
Nr karty: 12322

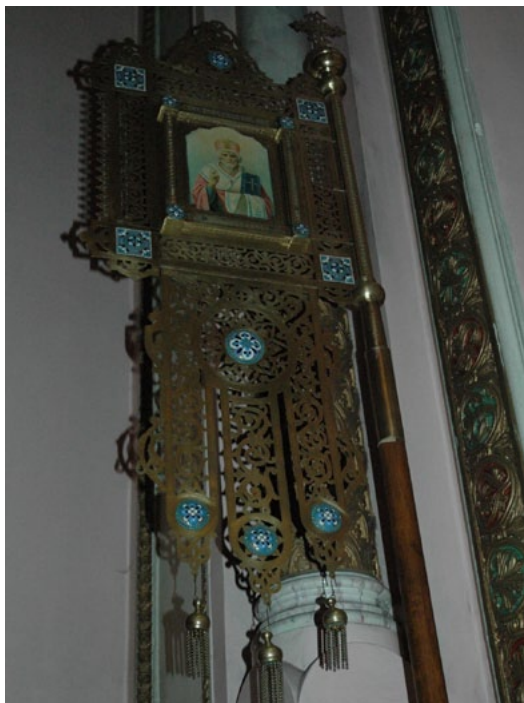


Il. 24.

Szkoła rosyjska

Chorągiew procesyjna *Matka Boska Kazańska* oraz *Zmartwychwstanie Chrystusa*

Datowanie: II poł. XIX wieku
Mosiądz, drewno, olej, emalia
Nr karty: 12132



Il. 25.

Szkoła rosyjska

Chorągiew procesyjna *Św. Mikołaj* oraz *Chrzest Chrystusa*

Datowanie: II poł. XIX wieku
Mosiądz, drewno, olej, emalia
Nr karty: 12133