

Oprac. Ewa Witkowska

# Katalog strat

Wybór z Krajowego wykazu zabytków  
skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem



Il. 1.

## Kartusz herbowy

Datowanie: XVII wiek  
Drewno polichromowane, blacha, 80 × 60 cm  
Nr karty: 12004

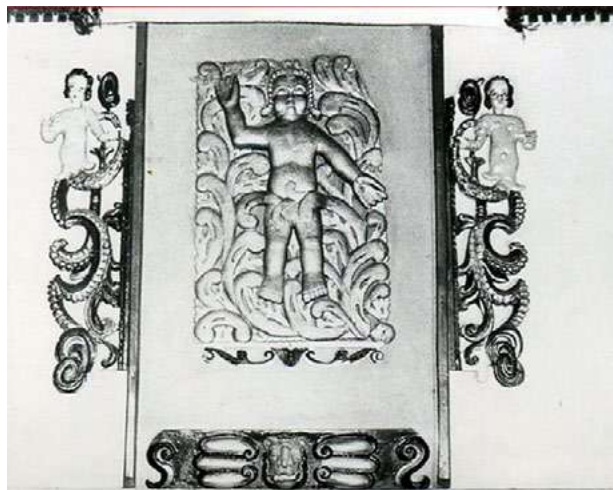


Il. 2.

Autor nieznan

## Epitafium Barbary von Studnitz

Datowanie: 1657  
Drewno, tempera, ok. 110 × 95 cm  
Nr karty: 12011

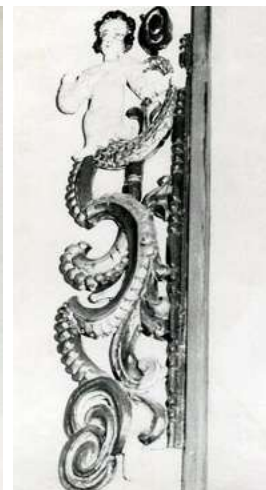


Il. 3.

Warsztat pomorski

## Ołtarz boczny z fragmentów dawnego epitafium

Datowanie: 1681  
Drewno polichromowane, ok. 115 × 110 cm  
Nr karty: 12027





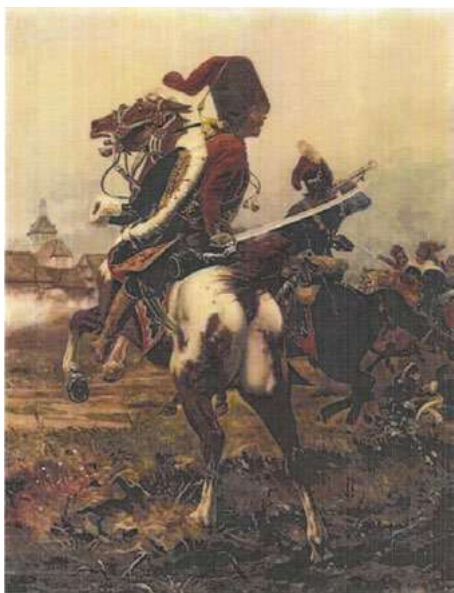
**Il. 4.**  
Warsztat pomorski  
**Uskrzydłona głowa anioła**

Datowanie: II poł. XVII wieku  
Drewno, wys. ok. 35 cm  
Nr karty: 12028



**Il. 5.**  
Antoni Strzałecki  
**Jeźdźcy**

Datowanie: ok. 1850–1949  
Olej na płótnie, ok. 53 × 75 cm, owal  
Nr karty: 12049



**Il. 6.**  
Wojciech Kossak  
**Huzar**

Datowanie: ok. 1880–1949  
Nr karty: 12065



**Il. 7.**  
Autor nieznanym  
**Święta Barbara z kościoła cmentarnego  
w Solcu nad Wisłą**

Datowanie: XVIII wiek  
Olej na płótnie naklejonym na desce, 120 × 77 cm  
Nr karty: 12072



**Il. 8.**  
Warsztat śląski  
*Święta Rodzina*

Datowanie: I poł. XVIII wieku  
Olej na płótnie, rama drewniana złocona, ok. 100 × 65 cm  
Nr karty: 12088



**Il. 9.**  
Warsztat śląski  
*Matka Boża Bolesna*

Datowanie: 1680–1720  
Olej na płótnie, rama drewniana, malowana (pierwotnie złocona?),  
ok. 37 × 29 cm  
Nr karty: 12089



**Il. 10.**  
Warsztat śląski  
*Chrystus błogosławiący*

Datowanie: 1680–1720  
Olej na płótnie, rama drewniana, malowana (pierwotnie złocona?),  
ok. 37 × 29 cm  
Nr karty: 12090



**Il. 11.**  
Warsztat śląski  
*Pełnoplastyczna rzeźba lwa*

Datowanie: XVIII wiek  
Piaskowiec, ok. 100 cm  
Nr karty: 12095



Il. 12.

### Akt konsekracji kościoła z 1633 roku

Datowanie: 1633  
Drewno rzeźbione  
Nr karty: 12097



Il. 13.

### Święty Florian

Datowanie: koniec XVIII wieku  
Feretron, olej na płótnie, 76 x 63 cm  
Nr karty: 12103



Il. 14.

### Matka Boska Różańcowa

Datowanie: koniec XVIII wieku  
Feretron, olej na płótnie, 76 x 63 cm  
Nr karty: 12104



Il. 15.

Autor nieznan

### Św. Jan Nepomucen

Datowanie: koniec XVIII wieku  
Drewno polichromowane, wys. 127 cm  
Nr karty: 12105



**Il. 16.**  
Autor nieznany

*Św. Jan Nepomucen*

Datowanie: 1780–1820  
Drewno polichromowane, wys. 99 cm  
Nr karty: 12106



**Il. 17.**

Kandelabr

Datowanie: 1915–1920  
Odlew cynowy, 36,2 × 15 cm, średnica ramion 26 cm  
Nr karty: 12118



**Il. 18.**  
Autor nieznany

*Chrystus Salvator*

Datowanie: ok. poł. XVIII wieku  
Drewno polichromowane, wys. 107 cm  
Nr karty: 12129



**Il. 19.**  
Autor nieznany

*Św. Juda Tadeusz*

Datowanie: ok. poł. XVIII wieku  
Drewno polichromowane  
Nr karty: 12130



**Il. 20.**  
Autor nieznany

*Aniołek*

Datowanie: II poł. XVIII wieku  
Drewno polichromowane  
Nr karty: 12131



**Il. 21.**  
Autor nieznany

*Rzeźba Św. Jakub Starszy ze zwieńczenia  
ołtarza głównego*

Datowanie: I poł. XVIII wieku  
Drewno polichromowane, wys. 75 cm  
Nr karty: 12135



**Il. 22.**  
Autor nieznany

*Portret Feliksa Głogowskiego (1829–1910)*

Datowanie: XIX–XX wiek  
Olej na płótnie, 84 × 64 cm  
Nr karty: 12209



**Il. 23.**  
Jan Grünberger

*Pelikan w gnieździe karmiący młode*

Datowanie: 1619  
Alabaster, wys. ok. 30 cm  
Nr karty: 12322



Il. 24.

Szkoła rosyjska

Chorągiew procesyjna *Matka Boska Kazańska* oraz *Zmartwychwstanie Chrystusa*

Datowanie: II poł. XIX wieku  
Mosiądz, drewno, olej, emalia  
Nr karty: 12132



**Il. 25.**

Szkoła rosyjska

Chorągiew procesyjna *Św. Mikołaj* oraz *Chrzest Chrystusa*

Datowanie: II poł. XIX wieku  
Mosiądz, drewno, olej, emalia  
Nr karty: 12133