



katalog strat

Kradzież w nocy z 17 na 18 października 1995 r. z kościoła św. Erazma w Sulmierzycach (woj. piotrkowskie)
 1. CRANACH, Lucas St.(?) Obraz. Matka Boska z Dzieciątkiem, ok. 1530 r. Olej na desce. 60 x 40 cm. Skradziony bez ramy. Kat. PA-528

Kradzież w nocy z 23 na 24 września 1996 r. z refektarza klasztoru o.o. Marianów w Stoczku Klasztornym (woj. olsztyńskie)

2. AUTOR NIEZNANY, Obraz przedstawiający postać nierozpoznanego męczennika, 2 poł.XVIII w. Olej na desce. 95 x 58 cm.

Kat. PA-563

3. AUTOR NIEZNANY, Obraz, św. Józef, 2 poł XVIII w.

Olej na desce. 94 x 55 cm.

Kat. PA-564

Kradzież 23 sierpnia 1996 r. z kościoła św. Stanisława i Mikołaja Biskupów w Malanowie (woj. konińskie)

4. AUTOR NIEZNANY, Obraz, św. Roch, XVIII/XIX w. Olej na płótnie. Obramienie drewniane, rzeźbione złocone. 80 x 60 cm. Kat. PA-579



CATALOGUE OF LOSSES

Theft at the night of October 17/18 1995 from the St. Erasmus Church in Sulmierzyce (Piotrków Trybunalski province)

1. CRANACH, Lucas St. (?)

Painting. Holy Mother with a Child, ab. the year of 1530, Oil on a wood, 60 cm.x 40 cm. Stolen without frame

Cat. PA-528-657

Theft on the night from 23 to 24 of September 1996 from the refectory of O.O. Marists in Stoczek Klasztorny (Olsztyn province)

2. UNKNOWN AUTHOR, Painting showing unidentified martyr, second half of the 18th century. Oil on the wood 95 x 58 cm.

Cat. PA-563

3. UNKNOWN AUTHOR, Painting, St. Joseph, half of the 18th century.

Oil on wood 94 x 55 cm.

Cat PA-564

Theft on August 23, 1996 from the Church of Sts. Stanislaus and Nicholas Bishop in Malanowo (Konin province)

4. UNKNOWN AUTHOR, Painting, St. Roch, the 18/19th century. Oil on canvas. Wooden frame, gilding, sculpted 80 x 60 cm.

Cat: PA-579

Cenne, bezcenne...

1



3

4



katalog strat

Kradzież 2 kwietnia 1996 r. z kapliczki przykościelnej w Brzeźnicy (gm. Żagań, woj. zielonogórskie)

5. AUTOR NIEZNANY, Rzeźba, św. Jan Nepomucen, 2 poł. XVIII w. Drewno polichromowane. Wys. ok. 85 cm. Zdjęcie pokazuje stan obiektu z roku 1964. Skradziona figura była uszkodzona, nie posiadała prawej dłoni i krzyża.

Kat. PC-284

Kradzież z klasztoru oo. Bonifratrów we Wrocławiu

6. VOGT Wilhelm, Obraz, Brat Victorinus von Palubicky podczas epidemii tyfusu, poł. XIX w. Olej na płótnie. 56 x 77 x rama: 20 cm.

Kat. PA-578

Kradzież w grudniu 1995 r. z kościoła św. Michała Archanioła w Ludwikowicach (woj. walbrzyskie)

7. AUTOR NIEZNANY, Rzeźba, Chrystus Frasobliwy, 1 poł. XIX w. Drewno polichromowane. Wys. 77 cm.

Kat. PC-286

Kradzież w czerwcu 1996 r. z kościoła św. Mikołaja w Starkowie (woj. walbrzyskie)

8. AUTOR NIEZNANY, Rzeźba, św. Barbara, ok. 1480 r. Drewno polichromowane, złocenia. Wys. 125 cm.

Kat. PC-291

CATALOGUE OF LOSSES

Theft from the wayside shrine in Brzeźnica (Żagań commune, Zielona Góra province)

5. UNKNOWN AUTHOR, Sculpture, St. John Nepomucen, second half of the 18th century.

Polychromed wood, Height ab. 85 cm. The picture shows the state of an object from the year of 1964. Stolen figure was damaged, did not have the right hand and a cross.

Cat. PC-284

Theft on April 22, 1996 from the convent of oo. from the brothers of the Order of St. John of God in Wrocław

6. VOGT, Wiblem, Painting, Brother Victorinus von Palubicky during the typhus epidemic, half of the 19th century. Oil on canvas 56 x 77 cm x frame: 20 cm.

Cat: PA-578

Theft in December, 1995 from the Church of Saint Archangel in Ludwikowice (Walbrzych province)

7. UNKNOWN AUTHOR, Sculpture, Worrying Christ, first half of the 19th century. Polychromed wood. Height 77 cm.

Cat. PC-286

Theft in July 1996 from the church of the St. Nicholas in Starkowo (Walbrzych province)

8. UNKNOWN AUTHOR, Sculpture, St. Barbara, ab the year of 1480, Polychromed wood, gilding Height 125 cm.

Cat PC-291

Cenne, bezcenne...



9



10



11



12

katalog strat

Kradzież przed 1 kwietnia 1995 r.
z kościoła w Myslowie, woj. jele-
niogórskie

9. AUTOR NIEZNANY, Rzeźba,
św. Tadeusz, 1616 r. Drewno poli-
chromowane i złocone - rzeźba
przyścienna, bdb.

Kat.PC-270

10. AUTOR NIEZNANY, Rzeźba,
św. Marek, 1616 r. Drewno poli-
chromowane i złocone - rzeźba
przyścienna, bdb.

Kat.PC-269

11. AUTOR NIEZNANY, Rzeźba,
niezidentyfikowana święta,
pocz. XIX w. Drewno polichromo-
wane i złocone. bdb.

Kat. PC-268

12. AUTOR NIEZNANY, Rzeźba,
św. Jadwiga, pocz. XIX w.

Drewno polichromowane i złocone,
wys. 80 cm.

Kat. PC-267

CATALOGUE OF LOSSES

*Theft from before April 1, 1995 from
the Church in Myslowo (Jelenia Góra
province)*

9. UNKNOWN AUTHOR,

Sculpture, Saint Tadeus, 1616

*Polychromed and gilding work (very
good condition)*

Cat. PC-270

10. UNKNOWN AUTHOR,

Sculpture, Saint Mark, 1616.

*Polychromed and gilding wood. wall
sculpture (very good condition)*

Cat. PC 269

11. UNKNOWN AUTHOR,

*Sculpture, unidentified saint women,
beginning of the 19th century.*

*Polychromed and gilding wood. (Very
good condition)*

Cat PC-268

12. UNKNOWN AUTHOR,

*Sculpture, Saint Hedvig, beginning of
the 19th century. Polychromed and
gilding wood, height 80 cm.*

Cat. PC-267

katalog strat

Kradzież w nocy z 14 na 15 czerwca 1995 r. z kościoła Marii Magdaleny w Łęczycach (woj. wałbrzyskie)

13. AUTOR NIEZNANY, Rzeźba, Pieta, poł. XVIII w. Drewno polichromowane. Wys. 80 cm.

Kat. PC-288

14. AUTOR NIEZNANY, Rzeźba, Matka Boska, ok. 1730 r. Drewno polichromowane. Wys. 120 cm.

Kat. PC-289

15. AUTOR NIEZNANY, Rzeźba, Madonna z Dzieciątkiem, ok. 1730 r. Drewno polichromowane. Wys. 130 cm.

Kat. PC-287

9 września 1996 r. zawiadomiono o kradzieży rzeźby z kapliczki przy ul. Gluskiej w Lublinie.

16. AUTOR NIEZNANY, Rzeźba, Chrystus przy słupie, XVIII/XIX w. Kamień. Wys. 142 cm.

Kat. PC-294

Kradzież w czerwcu 1996 r. z kościoła Matki Boskiej Różańcowej w Szczepanowie (woj. wałbrzyskie)

17. WARSZTAT ŚLĄSKI, Rzeźba, Madonna z Dzieciątkiem, pocz. XV w. Drewno polichromowane. Wys. ok. 120 cm.

Kat. PC-290

opracowała **Monika Barwik**

CATALOGUE OF LOSSES

Theft on the night of from 14 to 15th June 1995 from the Church of Maria Magdalena in Łęczycze (Walbrzych province)

13. UNKNOWN AUTHOR, Sculpture, Pieta, half of the 18th century. Polychromed wood. Heigh 80 cm.

Cat. PC-288

14. UNKNOWN AUTHOR, Sculpture, The Holy Mother, ab. the year of 1730. Polychromed wood. Height 120 cm.

Cat. PC-289

15. UNKNOWN AUTHOR, Sculpture, Madonna with a Child, ab. 1730. Polychromed wood, Heigh 130 cm.

Cat. PC-287

A notice was given on September 9, 1996 concerning the theft from the wayside shrine at Gluska street in Lublin

16. UNKNOWN AUTHOR, Sculpture, Christ by a Pole, the 18/19th century. Stone. Height 142 cm.

Cat. PC-294

Theft in June, 1996 from the Church of Rosary Holy Mother in Szczepanowo (Walbrzych province)

17. SILESIAN WORKSHOP, Sculpture, Madonna with a Child, beginning of 15th century. Polychromed wood. Height ab. 120 cm.

Cat. PC-290

13



16



14



15



17



1 obiekt

ZINTEGROWANY SYSTEM ALARMOWY SPIDER

7

W SIECI "PAJĄKA"

medex
electronic ltd
WYŁĄCZNY REPREZENTANT

Wobec stale zwiększającej się liczby zagrożeń mienia i osób, dotychczasowe metody ochrony, polegające głównie na instalowaniu autonomicznych systemów alarmowych przestały być skuteczne. W związku z powyższym, w ostatnich latach obserwujemy znaczny wzrost zainteresowania wielofunkcyjnymi systemami, pozwalającymi na połączenie dotychczas stosowanych, dedykowanych systemów ochrony w jedną, zintegrowaną sieć transmisji danych. Konsekwencją takiej zmiany w realizacji systemu ochrony jest bardzo precyzyjne określenie charakteru zagrożenia oraz możliwość znacznego zwiększenia ilości rozpoznawanych zdarzeń.

Unikalnym rozwiązaniem w tej dziedzinie jest **system monitoringu lokalnego "SPIDER" czyli "PAJĄK"**. Jest to system automatycznego gromadzenia i analizy danych uzyskiwanych z różnych źródeł, w tym także z urządzeń bezprzewodowych. Najważniejszą cechą systemu jest jego pełna adresowalność, dzięki czemu uzyskujemy informację zarówno o miejscu zdarzenia jak i jego przyczynach.

System pracuje w oparciu o dwużyłową szynę danych, łączącą odbiorniki sygnałów (beprzewodowe i przewodowe) z jednostką centralną. Tryb pracy systemu jest następujący:

w przypadku zaistnienia zdarzenia źródło sygnału emituje odpowiedni komunikat do odbiornika. Komunikat ten zawiera indywidualny kod, identyfikujący źródło. Odbiornik przekazuje ten sygnał po szynie danych do jednostki centralnej dodając do kodu swój numer identyfikacyjny. Jednostka centralna prezentuje otrzymaną informację na wyświetlaczu ciekłokrystalicznym lub monitorze systemu komputerowego. W ten sposób operator systemu zna miejsce zdarzenia (numer identyfikacyjny odbiornika) oraz jego przyczynę (kod źródła). Jednocześnie jednostka centralna kontroluje szynę danych, obecność odbiorników oraz opcjonalnie połączenie z systemem komputerowym. W przypadku nieprawidłowości operator otrzymuje stosowny komunikat.

System **"SPIDER"** może być wykorzystany w wielu miejscach, takich jak obiekty użyteczności publicznej, osiedla mieszkaniowe, centra handlowe, parkingi, szpitale, domy "złotego wieku", więzienia, itp. We wszystkich wymienionych obiektach system pozwala na szybkie i dyskretne powiadomienie służb ochrony o różnego rodzaju zagrożeniach. Dzięki pełnej adresowalności zminimalizowano czas między powiadomieniem a skuteczną interwencją. Elastyczność systemu, osiągnięta poprzez wykorzystanie przewodowych i bezprzewodowych źródeł sygnałów, pozwala na bardzo efektywną ochronę tak mienia jak i osób.

Cenną zaletą systemu jest jego duża pojemność operacyjna, wyrażająca się ilością elementów rozpoznawanych przez jednostkę centralną. Sieć **"SPIDER"** może zawierać do 255 odbiorników oraz 4095 urządzeń detekcyjnych.

System został opracowany przez specjalistów izraelskiego koncernu **VISONIC LTD.** Firma ta, założona 1971 roku, należy do grona czołowych producentów urządzeń przeznaczonych do szeroko rozumianej, technicznej ochrony mienia i osób. Roczne obroty koncernu wynoszą ok. 60 mln USD; posiada on swoje przedstawicielstwa w 64 krajach świata. Dzięki wdrażaniu najnowszycy technologii oraz stałemu podnoszeniu kwalifikacji pracowników, koncern od lat utrzymuje swoją wysoką pozycję na rynku, czego dowodem mogą być liczne nagrody i wyróżnienia przyznawane jego wyrobom na międzynarodowych wystawach. Urządzenia firmy **VISONIC** posiadają światowe atesty, w tym amerykański UL, niemiecki VdS oraz polski TECHOM, dopuszczające ich stosowanie we wszelkiego rodzaju obiektach. W ostatnim okresie firma uzyskała prawo posługiwania się znakiem **ISO-9002**, gwarantującym najwyższą jakość produkowanych urządzeń.

Na terenie Polski wyłącznym reprezentantem koncernu jest firma

MEDEX ELECTRONIC LTD. Jej właścicielem jest pan **inż. Tadeusz Keshet.**

W całym zakresie działalności firma MEDEX współpracuje z wieloma przedsiębiorstwami na terenie całego kraju. Promocja i dystrybucja sprzętu odbywa się w rozbudowanej sieci dealerów. Wszyscy nasi partnerzy biorą udział w organizowanych przez firmę szkoleniach, otrzymują kompletną dokumentację techniczną w języku polskim. Oprogramowanie systemów dostarczane jest również w polskiej wersji językowej.

Techniczna i ekonomiczna atrakcyjność opisanego systemu znalazła swoje odbicie w prezentacjach na międzynarodowych wystawach w Katowicach "SAVEX'95", w Warszawie "GARDA'95 i '96" oraz w Poznaniu "SECUREX'96".

ul. Pęcicka 32, 01-688 Warszawa
tel/fax (22) 33-86-84



Visonic Ltd

10

6

2

3

4

5

9

8