

# Katalog skradzionych i zaginionych dóbr kultury dostępny na płytach CD

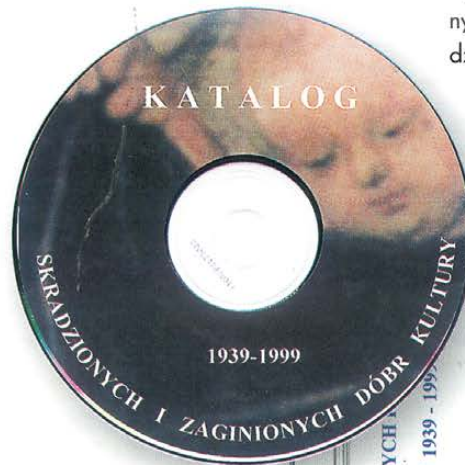
Problem przepływu informacji o skradzionych i zaginionych dziełach sztuki był już wielokrotnie sygnalizowany. Od ponad 10 lat katalog skradzionych i zaginionych dóbr kultury prowadzi Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych. Początkowo obejmował on straty muzeów. Z czasem dane zostały poszerzone o dobra kultury utracone z obiektów sakralnych, bibliotek i ze zbiorów należących do osób prywatnych. W katalogu zostały zamieszczone tylko te informacje, których dane mogą stanowić podstawę do skutecznej identyfikacji obiektu. Konieczne było więc dostarczenie wraz z informacją o stracie podstawowych danych dotyczących poszukiwanego przedmiotu, tj.: opisu obiektu, jego wymiarów, materiału i techniki, jaką został wykonany, autora (o ile był znany) oraz dołączenie zdjęcia (ewentualnie rysunku bądź szkicu).

W końcu 1998 r. katalog, który obejmował straty powstałe głównie od roku 1970, dzięki współpracy z Biurem Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą, został poszerzony o dane dotyczące strat wojennych. W chwili obecnej katalog zawiera informacje dotyczące ponad 3000 obiektów strat bieżących i ponad 1200 strat wojennych. Te ostatnie będą jeszcze uzupełniane. Zawartość katalogu jest systematycznie aktualizowana. Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych korzysta z kilku źródeł informacji o stratach. Najistotniejszym są dane przekazywane przez policję oraz osoby i instytucje poszkodowane. Z danymi o stratach zapoznajemy się również

dzięki pomocy wojewódzkich konserwatorów zabytków oraz śledząc informacje prasowe w kilkudziesięciu gazetach ogólnopolskich i regionalnych. Pomimo tak różnych źródeł informacji mamy świadomość,

cji sprzętu zależy przede wszystkim szybkość dostępu do ilustracji.

W porównaniu z danymi znajdującymi się w dyspozycji Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych, katalog znajdujący się na płycie CD został pozbawiony danych dotyczących właścicieli utraconych dzieł sztuki. Na płycie znajdują się tylko informacje dotyczące kategorii, do której należeli poszkodowani właściciele. Wszystkim zainteresowanym propo-



że dane zawarte w katalogu nie są kompletne, niemniej jednak w tej chwili jest to jedyna tak kompleksowa baza danych dotycząca utraconych dzieł sztuki oraz przedmiotów o wartości zabytkowej lub artystycznej.

Program prezentowany na płycie CD wymaga do swojej pracy komputera PC w następującej konfiguracji (wymagania minimalne) – procesor Pentium 200, Windows 95 lub nowsze wersje, rozdzielczość 800 x 600, RAM 32 MB, CD-ROM x 8, ilość wolnego miejsca na twardym dysku – 10 MB. Od konfigura-

nujemy dwie formy nabycia katalogu – jednorazowy zakup z danymi wprowadzonymi do momentu nabycia płyty, lub roczną subskrypcję (w cyklach dwumiesięcznych). Koszt jednorazowego zakupu *Katalogu skradzionych i zaginionych dóbr kultury* wynosi 122 zł + 9 zł (koszt wysyłki), a rocznej subskrypcji 366 zł + 54 zł (koszt wysyłki). ❖

**SZUKAJ NAS W INTERNECIE**  
[www.icons.com.pl/cenne](http://www.icons.com.pl/cenne)

Cenne  
Bezcenne  
Utracone

Katalog

Serwis zrabowanych dzieł sztuki