



1



2

W dniach 16–21 stycznia 2000 r. z kościoła w Grojcu k. Oświęcimia (woj. małopolskie) skradziono 14 obrazów przedstawiających stacje Drogi Krzyżowej

**1. AUTOR NIEZNANY**

Obraz. „Stacja I – Jezus na śmierć skazany”, poł. XIX w.

Kat. PA - 1457

**2. AUTOR NIEZNANY**

Obraz. „Stacja II – Jezus bierze krzyż na swe ramiona”, poł. XIX w.

Kat. PA - 1458

**3. AUTOR NIEZNANY**

Obraz. „Stacja III – Jezus pierwszy raz upada pod krzyżem”, poł. XIX w.

Kat. PA - 1459

**4. AUTOR NIEZNANY**

Obraz. „Stacja IV – Jezus spotyka się z matką swoją”, poł. XIX w.

Kat. PA - 1460

**5. AUTOR NIEZNANY**

Obraz. „Stacja V – Szymon Cyrenejczyk pomaga nieść Jezusowi krzyż”, poł. XIX w.

Kat. PA - 1461

**6. AUTOR NIEZNANY**

Obraz. „Stacja VI – św. Weronika ociera twarz Jezusowi”, poł. XIX w.

Kat. PA - 1462

**7. AUTOR NIEZNANY**

Obraz. „Stacja VII – Jezus drugi raz upada pod krzyżem”, poł. XIX w.

Kat. PA - 1463

*On January 16–21, 2000 14 pictures presenting stations of the Way of Cross were stolen from the church in Grojec by Oświęcim (Małopolskie province)*

**1. UNKNOWN AUTHOR**

*Painting. "Station I of the Cross – Jesus under sentence of death", half of XIX century.*

*Cat. PA-1457*

**2. UNKNOWN AUTHOR**

*Painting. "Station II of the Cross – Jesus takes the cross on his arms", half of XIX century.*

*Cat. PA-1458*

**3. UNKNOWN AUTHOR**

*Painting. "Station III of the Cross – Jesus falls down for the first time under the cross", half of XIX century.*

*Cat. PA - 1459*

**4. UNKNOWN AUTHOR**

*Painting. "Station IV of the Cross – Jesus meets his mother", half of XIX century.*

*Cat. PA - 1460*

**5. UNKNOWN AUTHOR**

*Painting. "Station V of the Cross – Simeon of Cirene helps Jesus to carry the cross", half of XIX century.*

*Cat. PA - 1461*

**6. UNKNOWN AUTHOR**

*Painting. "Station VI of the Cross – St. Veronica wipes Jesus' face", half of XIX century.*

*Cat. PA-1462*

**7. UNKNOWN AUTHOR**

*Painting. "Station VII of the Cross – Jesus falls down for the second time under the cross", half of XIX century.*

*Cat. PA - 1463*



3



4



5



6



7





8

**8. AUTOR NIEZNANY**

Obraz „Stacja VIII – Jezus pociesza niewiasty płaczące”, poł. XIX w.

Kat. PA - 1464



9

**8. UNKNOWN AUTHOR**

Painting. "Station VIII of the Cross – Jesus consoles crying women", half of XIX century.

Cat. PSA. 1464



10

**9. UNKNOWN AUTHOR**

Painting. "Station IX of the Cross – Jesus falls down for the third time under the cross", half of XIX century.

Cat. PA - 1465



11

**9. AUTOR NIEZNANY**

Obraz „Stacja IX – Jezus trzeci raz upada pod krzyżem”, poł. XIX w.

Kat. PA - 1465

**10. AUTOR NIEZNANY**

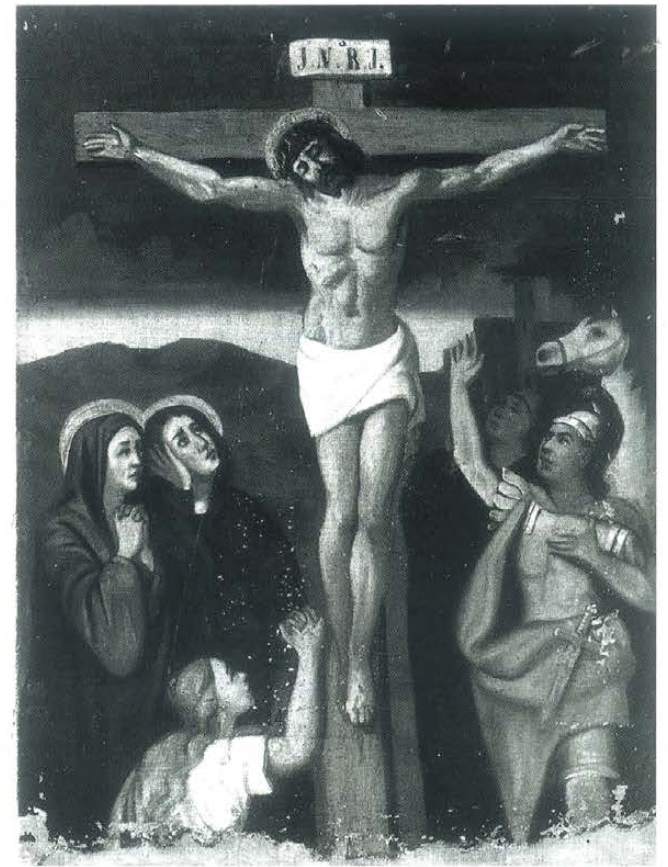
Obraz „Stacja X – Jezus z szat obnażony”, poł. XIX w.

Kat. PA - 1466

**10. UNKNOWN AUTHOR**

Painting. "Station X of the Cross – Jesus stripped of his clothes", half of XIX century

Cat. PA - 1466



12

**11. AUTOR NIEZNANY**

Obraz „Stacja XI – Jezus do krzyża przybity”, poł. XIX w.

Kat. PA - 1467

**11. UNKNOWN AUTHOR**

Painting. "Station XI of the Cross – Jesus nailed to the cross", half of XIX century.

Cat. PA - 1467

**12. AUTOR NIEZNANY**

Obraz „Stacja XII – Ukrzyżowanie”, poł. XIX w.

Kat. PA - 1468

**12. UNKNOWN AUTHOR**

Painting. "Station XII of the Cross – Crucifixion", half of XIX century

Cat. Pa - 1468

**13. AUTOR NIEZNANY**

Obraz „Stacja XIII – Jezus z krzyża zdjęty”, poł. XIX w.

Kat. PA - 1469

**13. UNKNOWN AUTHOR**

Painting. "Station XIII of the Cross – Jesus taken off the cross", half of XIX century.

Cat. PA - 1469



13



14

**14. AUTOR NIEZNANY**

Obraz „Stacja XIV – Złożenie do grobu”, połowa XIX w.

Kat. PA - 1470

**14. UNKNOWN AUTHOR**

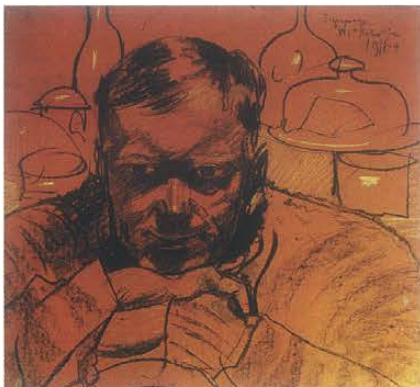
Painting. "Station XIV of the Cross – deposition", half of XIX century.

Cat. Pa - 1470





15



16

**Kradzież w lipcu 1997 r. z mieszkania w Warszawie**

15. **WITKIEWICZ Stanisław Ignacy**  
Obraz. „Portret Wiktorii Gruberskiej”, 1916 r. Pastel, węgiel, papier, 65 x 55 cm.

Kat. PA - 1515

16. **WITKIEWICZ Stanisław Ignacy**  
Obraz. „Portret Władysława Gruberskiego”, 1916 r. Pastel, węgiel, papier, 44,5 x 48 cm.

Kat. PA - 1516

17. **AUTOR NIEUSTALONY**

„Portret mężczyzny”, 1901 r. deska brzoźowa, plastelina 24,5 x 14,5 cm.

Kat. PC - 615

18. **GRUBERSKI Władysław**

Medalion. „Portret ks. Eugeniusza Gruberskiego”, 1924 r. Brąz, ø 20,7 cm. Wykonano w Zakładzie J. Wasilewskiego.

Kat. RN - 390

19a, b. **GRUBERSKI Władysław**

Medal. „Franciszek Żwirko i Stanisław Wigura”, 1932 r. Brąz, ø 5,7 cm.

Kat. RN - 391

20. **GRUBERSKI Władysław**

Odnaka pilota, 1919 r. Brąz, 9 x 1,5 cm.

Kat. RN - 392

W dniu 18 marca 2000 r. w Warszawie skradziono samochód, w którym znajdował się obraz

21. **ZYGMUNTOWICZ Ignacy (Wasilewski)**

Obraz. „Kuropatwy na śniegu”, po 1930 r. Olej na płótnie, 68 x 100 cm. Sygnowany p.d.: I. Zygmuntowicz

Kat. PA - 1532

**Theft in July, 1997 from apartment in Warsaw**

15. **WITKIEWICZ Stanisław Ignacy**  
Painting. „Portrait of Wiktoria Gruberska”, 1916. Paste drawing, coal, paper, 65 x 55 cm.

Cat. Pa - 1515

16. **WITKIEWICZ Stanisław Ignacy**  
Painting. „Portrait of Władysław Gruberski”, 1916. Paste drawing, coal, paper, 44,5 x 48 cm.

Cat. PA -1516

17. **UNDETERMINED AUTHOR**

„Portrait of a man”, 1901 birch tree board, plasticine 24,5 x 14,5 cm.

Cat. PC - 615

18. **GRUBERSKI Władysław**

Medallion. Portrait of Father Eugeniusz Gruberski, 1924, bronze, diameter 20,7 cm. Made in J. Wasilewski workshop

Cat. RN-390

19a, b **GRUBERSKI Władysław**

„Franciszek Żwirko and Stanisław Wigura”, 1932. Bronze, diameter 5,7 cm.

Cat. RN - 391

20. **GRUBERSKI Władysław**

Pilot's badge, 1919. Bronze. 9 x 1,5 cm.

Cat. RN - 392

**On March 18, 2000 in Warsaw a car was stolen with a painting**

21. **ZYGMUNTOWICZ Ignacy (Wasilewski)**

Painting. „Partridges on snow”, after 1930. Oil on canvas, 68 x 100 cm. Signed: I. Zygmuntowicz.

Cat. PA - 1532



17



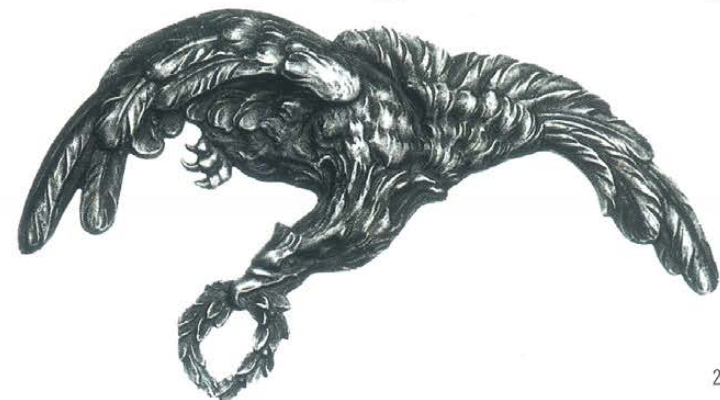
18



19a



19b



20



21



Kradzież w nocy z 29 na 30 maja 2000 r. z kościoła w Szczepanku (woj. opolskie)

*Theft at May 29 night, 2000 from church in Szczepanek (Opolskie province)*

**22. AUTOR NIEZNANY**  
Rzeźba z "Grupy Ukrzyżowania" przedstawiająca Najświętszą Marię Pannę, XVII/XVIII w. Drewno polichromowane, wys. 71,5 cm.

**22. UNKNOWN AUTHOR**  
*Sculpture from the "Crucifixion group" presenting the Holy Lady Mary, XVII/XVIII century. Polychrome wood, height 71,5 cm.*

Kat. PC - 643

**23. AUTOR NIEZNANY**  
Rzeźba z "Grupy Ukrzyżowania" przedstawiająca św. Jana, XVII/XVIII w. Drewno polichromowane, wys. 72,5 cm.

**23. UNKNOWN AUTHOR**  
*Sculpture from the "Crucifixion group" presenting St. John, XVII/XVIII century. Polychrome wood, height 72,5 cm.*

Kat. PC - 644

**24. AUTOR NIEZNANY**  
Rzeźba, anioł klęczący na obłoku (z prawej strony ołtarza), XVII/XVIII w. Drewno polichromowane, wys. 48 cm.

**24. UNKNOWN AUTHOR**  
*Sculpture, an angel kneeling on a cloud (on the right side of the altar), XVII/XVIII century. Polychrome wood, height 48 cm.*

Kat. PC - 642

**25. AUTOR NIEZNANY**  
Rzeźba, anioł klęczący na obłoku (z lewej strony ołtarza), XVII/XVIII w. Drewno polichromowane, wys. 47 cm.

**25. UNKNOWN AUTHOR**  
*Sculpture, an angel kneeling on a cloud (on the left side of the altar), XVII/XVIII century. Polychrome wood, height 47 cm.*

Kat. PC - 641

**26. AUTOR NIEZNANY**  
Rzeźba, anioł klęczący na prawym kolanie, XVII/XVIII w. Drewno polichromowane, wys. 25 cm.

**26. UNKNOWN AUTHOR**  
*Sculpture, an angel kneeling on his right knee, XVII/XVIII century. Polychrome wood, height 25 cm.*

Kat. PC-637

Kat. PC - 637

**27. AUTOR NIEZNANY**  
Rzeźba, anioł klęczący na lewym kolanie, XVII/XVIII w. Drewno polichromowane. Wys. 27 cm.

**27. UNKNOWN AUTHOR**  
*Sculpture, an angel kneeling on his left knee, XVII/XVIII century. Polychrome wood, height 27 cm.*

Kat. PC- 638

Kat. PC - 638

**28. AUTOR NIEZNANY**  
Rzeźba, anioł z szarfą, XVII/XVIII w. Drewno polichromowane, wys. 61 cm. Napis na szarfie: *IN EXELSIS DEO*

**28. UNKNOWN AUTHOR**  
*Sculpture, an angel with a sash, XVII/XVIII century. Polychrome wood, height 61 cm. A sign on sash: IN EXELSIS DEO.*

Kat. PC - 639

Kat. PC - 639

**29. AUTOR NIEZNANY**  
Rzeźba, anioł z szarfą, XVII/XVIII w. Drewno polichromowane, wys. 61 cm. Napis na szarfie: *AVE MARIA GRATIA PLENA*

**29. UNKNOWN AUTHOR**  
*Sculpture, an angel with sash, XVII/XVIII century. Polychrome wood, height 61 cm. A sign on sash: AVE MARIA GRATIA PLENA.*

Kat. PC - 640

Kat. PC - 640



22



23



24



25



26



27



28



29