



straty wojenne 1939–1945 rzeźba

1. **Xawery Dunikowski (1875–1964)**
Portret Wiktora Poznańskiego, 1917–1920. Drewno. Strata Muzeum Śląskiego w Katowicach. Fot. za: M. Treter „Ksawery Dunikowski” Lwów 1924 il. 29. WAR018887
2. **Warsztat śląski lub małopolski pod wpływem śląskim**
Pieta, ok. 1430 r. Słitek polichromowany, wys. 99 cm. Zrabowana w 1941 r. przez Niemców z kościoła parafialnego pw. Św. Wojciecha w Drogonii. Fot. za: J. Dutkiewicz „Małopolska rzeźba średniowieczna 1300–1450. Kraków 1949 il. 111.” WAR028466
3. **Konstanty Laszczka (1865–1956)**
Popiersie Marii Delfiny z Tyszkiewiczów Ostrowskiej, k. XIX w. Gлина. Zrabowana przez Niemców z Ujazdu. Fot. ze zbiorów rodzinnych Jana Ostrowskiego. WAR045127
4. **Jan Raszka (1871–1945)**
Allegoria Województwa Śląskiego, 1928 r. Płaskorzeźba zdobita gmach Sejmu Śląskiego w Katowicach. Usunięta i zniszczona przez okupanta hitlerowskiego. Fot. z archiwum rodziny Jana Ryszki. WAR019989
5. **AUTOR NIEZNANY**
Św. Mikołaj, pocz. XVI w. Drewno, wys. 95 cm. Strata Muzeum Śląskiego w Katowicach. Fot. za: T. Dobrowolski „Rzeźba i malarstwo gotyckie w województwie śląskim”. Katowice 1937 il. 63. WAR019007
6. **Mistrz Piękných Madonn**
Madonna dobrej Nadziei (Madonna Brzemienna), 1390–1410. Wapń, wys. 43 cm. Zrabowana z Muzeum Miejskiego w Toruniu przez Niemców latem 1944 r. Fot. za: G. Chmarzyński „Toruń dawny i dzisiejszy”. Toruń 1933 poz. 50. WAR012575

wartime losses 1939–1945 sculpture

1. **Xawery Dunikowski (1875–1964)**
“Portrait of Wiktor Poznański”, 1917–1920. Wood. Loss of the Silesian Museum in Katowice. Photo after: M. Treter „Ksawery Dunikowski”. Lviv 1924 il. 29. WAR018887
2. **Silesian or Little Poland workshop under Silesian influence.**
“Pieta”, c. 1430. Polychrome stucco, height 99 cm. Stolen in 1941 by Germans from the St. Edelbert’s parish church in Drogonia. Photo after: J. Dutkiewicz „Małopolska rzeźba średniowieczna 1300–1450. Kraków 1949 il. 111.” WAR028466
3. **Konstanty Laszczka (1865–1956)**
“Bust of Maria Delfina née Tyszkiewicz Ostrowska”, end of the 19th cent. Clay. Stolen by Germans from Ujazd. Photo from Jan Ostrowski’s family collection. WAR045127
4. **Jan Raszka (1871–1945)**
“Allegory of the Silesian Province”, 1928. The bas relief decorated the edifice of the Silesian Sejm in Katowice. Removed and destroyed by the Nazi occupying power. Photo from the archive of Jan Ryszka’s family. WAR019989.
5. **Author Unknown**
“St. Nicholas”, early 16th cent. Wood, height 95 cm. Loss of the Silesian Museum in Katowice. Photo after: T. Dobrowolski „Rzeźba i malarstwo gotyckie w województwie śląskim”. Katowice 1937 il. 63. WAR019007
6. **Master of the Beautiful Madonnas**
“Madonna of Good Hope (Pregnant Madonna)”, 1390–1410. Limestone, height 43 cm. Stolen from the Municipal Museum in Toruń by Germans in the summer of 1944. Photo after: G. Chmarzyński „Toruń dawny i dzisiejszy”. Toruń 1933 pos. 50. WAR012575



straty wojenne 1939–1945 malarstwo obce

wartime losses 1939–1945 foreign painting

1. Pieter Cornelisz van Slingeland (1640–1691)

Portret uczonego, 1675 r. Olej na desce, 26,9 x 21 cm; sygnatura i data w lewym górnym rogu. Zaginął z kolekcji Państwowych Zbiorów Sztuki, z Galerii w Łazienkach Królewskich w Warszawie.

Fot. ze zbiorów Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie.

WAR014380

2. Francesco Albani (1578–1660)

Wenus i Amor. Olej na płótnie; 99 x 74 cm. Zrabowany przez Niemców ze zbiorów Juliusza Tamowskiego z Suchej. Fot. Z. Tomaszewskiej ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie.

WAR038232

3. Jan Fryt (1611–1661)

Psy. Olej na płótnie; 36 x 46,5 cm. Zrabowany przez Niemców z prywatnej kolekcji z Wielkopolski.

Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu.

WAR006427

4. Frans Francken Młodszy (1581–1642)

Dźwiganie krzyża. Olej na desce; 38 x 53 cm. Zaginął ze zbiorów Miejskiego Muzeum Historii i Sztuki im. J. i K. Bartoszewiczów w Łodzi. Fot. ze zbiorów Muzeum Sztuki w Łodzi.

WAR002987

5. Guido Reni (1575–1642)

Św. Franciszek. Olej na płótnie; 29 x 19 cm. Zrabowany ze zbiorów Branickich w pałacu w Wilanowie.

Fot. B. Seredyńskiej ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie.

WAR002249

1. Pieter Cornelisz van Slingeland (1640–1691)

"Portrait of a man of Learning", 1675 r. Oil on board, 26,9 x 21 cm; signature and date in the upper left hand corner. Lost from the collection of the State Art Collection, from the Gallery in Łazienki Park in Warsaw. Photo from the collection of Royal Łazienki Park in Warsaw.

WAR014380

2. Francesco Albani (1578–1660)

"Venus and Amor". Oil on canvas; 99 x 74 cm. Stolen by Germans from the collection of Juliusz Tamowski from Sucha. Photo Z. Tomaszewskiej from the collection of the National Museum in Warsaw.

WAR038232

3. Jan Fryt (1611–1661)

"Dogs". Oil on canvas; 36 x 46.5 cm. Stolen by Germans from a private collection in Wielkopolska (Great Poland). Photo from the collection of the National Museum in Poznań.

WAR006427

4. Frans Francken the Younger (1581–1642)

"Carrying the Cross". Oil on board; 38 x 53 cm. Lost from the collection of the J. i K. Bartoszewicz Municipal History of Art. Museum in Łódź. Photo from the collection of the Art. Museum in Łódź.

WAR002987

5. Guido Reni (1575–1642)

"St. Francis". Oil on canvas, 29 x 19 cm. Stolen from the Branickis' collection in the Wilanów Palace. Photo B. Seredyńska from the collection in the Wilanów Palace.

WAR002249