



1



2



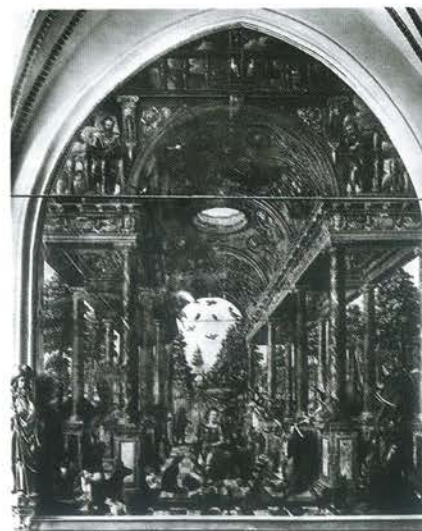
3



4



5



6

Straty wojenne (1939–1945)

Malarstwo obce

1-2. Warsztat Dierica Bouts

Dyptyk: *Mater Dolorosa* (lewe skrzydło), *Ecce Homo* (prawe skrzydło). Olej i tempera na drewnie, 42x32 cm (wielkość skrzydła). Należał do zbiorów książąt Czartoryskich w Góluchowie. Odebrany właścicielom przez Niemców w grudniu 1941 r. i wywieziony z Warszawy w październiku 1944 r. Fot. Ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie nr neg. 890, 811. WAR038234

3. François Gérard (1770–1837)

Portret Napoleona w stroju koronacyjnym. Olej na płótnie, 226x146 cm. Zaginął ze zbiorów Józefa Potockiego. Fot. za: *Tygodnik Ilustrowany*, 1921, nr 18. WAR038245

4. Jean-Baptiste Greuze (1725–1806)

Dziewczyna z listem. Olej na desce. Zaginął ze zbiorów Adama Branickiego z Galerii Obrazów i Muzeum w Wilanowie. Fot. B. Sereżyńska, Muzeum Pałac w Wilanowie nr neg. 54 556 WAR002236

5. Elisabeth-Louise Vigée-Lebrun (1755–1842)

Główna Menada – portret Pelagii z Potockich Franciszkowej Sapieżyny, 1794. Olej na płótnie, 47,5x34 cm. Pochodził ze zbiorów Ordynacji Zamojskich w Warszawie. Spłonął w 1939 r. Rep. fot. P.J. Jamski z: K. Ajewski, *Zbiory Artystyczne i Galeria Muzealna Ordynacji Zamojskiej w Warszawie*, Warszawa 1997, il. 149. WAR035690

6. Hans Vredeman de Vries (1527–1606)

Orfeusz wśród zwierząt, 1594. Olej na płótnie, 776x604 cm. Pochodził z Dworu Artusa w Gdańsku. Zaginął w 1945 r. Fot. Muzeum Narodowe w Gdańsku, nr neg. 7585 WAR036424

Wartime Losses (1939–1945)

Foreign painting

1-2. Workshop of Dieric Bouts

Dyptyk: *„Mater Dolorosa”* (left wing), *„Ecce Homo”* (right wing). Oil and tempera on wood, 42x32 cm (size of wing). Belonged to the collection of the Princes Czartoryski in Góluchoŵ. Taken away from the owners by the Germans in December 1941 and out of Warsaw in October 1944. Photo from the collection of the National Museum in Warsaw, negative no. 890, 811. WAR038234

3. François Gérard (1770–1837)

„Portrait of Napoleon in Coronation Robes”. Oil on canvas, 226x146 cm. Lost from Józef Potocki’s collection. Photo after: *„Tygodnik Ilustrowany”*, 1921, no. 18. WAR038245

4. Jean-Baptiste Greuze (1725–1806)

„Girl with a Letter”. Oil on board. Lost from the collection of Adam Branicki from the Paintings Gallery and the Museum in Wilanów. Photo B. Sereżyńska, *The Wilanów Palace Museum* neg. no. 54 556 WAR002236

5. Elisabeth-Louise Vigée-Lebrun (1755–1842)

„Head of Menada” – portrait of Pelagia née Potocka Franciszkowa Sapieżyna, 1794. Oil on canvas, 47,5 x 34 cm. Came from the collection of the Zamojskis’ Estate in Warsaw. Burned in 1939. Rep. photo P.J. Jamski and: K. Ajewski, *Zbiory Artystyczne i Galeria Muzealna Ordynacji Zamojskiej w Warszawie*, Warszawa 1997 il. 149. WAR035690

6. Hans Vredeman de Vries (1527–1606)

„Orpheus among the Animals”, 1594. Oil on canvas, 776x604 cm. Came from the Artus Court in Gdańsk. Lost in 1945. Photo National Museum in Gdańsk, neg. no. 7585 WAR036424