



1



2



3



4



5



6

Straty wojenne (1939–1945)

Rzeźba

- Augustyn Schäps.** *Posągi Władysława Jagiełły i Wielkiego Księcia Witolda.* Słuk. Zrabowane w 1940 r. z kolekcji Działyńskich w Poznaniu. Fot. J. Orańska
WAR025714
- Wit Stwosz (lub warsztat),** ok. 1480–1490. *Św. Anna Samotrzec* Drewno lipowe polichromowane. Wys. 97 (lub 99 cm) x 82,7 (u podstawy). Zarekwirowany 7 czerwca 1940 r. z Muzeum Diecezjalnego w Tarnowie. Fot. Państwowe Zbiory Sztuki na Wawelu, Kraków
WAR011813
- Artysta Nieznany, Gazda Piotr Borowy** 1933
Braz, odlew cyzelowany. Wys. 115 cm, szer. 70 cm. Zdemontowana lub zniszczona w 1939 r. Fot. za: F. Machay, Gazda Piotr Borowy. Kraków, 1938
WAR015120
- Warsztat pod wpływem Wita Stwosza,** k. XV w.
Anioł z grupy Zwiastowania. Drewno polichromowane. Stolen in 1940 from the parish church in Kleczków. Photo after: D. Frey, Deutsche mittelalterliche Kunst in Masovien. [w:] „Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft”, 7, 1940.
WAR004440
- Warsztat pod wpływem Wita Stwosza,** k. XV w.
Najświętsza Maria Panna z grupy Zwiastowania. Drewno polichromowane. Wys. mniej niż naturalna. Zrabowana w 1940 r. z kościoła parafialnego w Kleczkowie. Fot. za: D. Frey, Deutsche mittelalterliche Kunst in Masovien. [w:] „Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft”, 7, 1940
WAR004439
- Warsztat gdański,** 1698 r. *Epitafium pułkownika Georga von Mällera.* Drewno polichromowane. Wys. 450 cm, szer. 300 cm. Zaginęło w 1945 r. z kościoła pw. św. Katarzyny w Gdańsku. Fot. za: W. Drost, Kunstdenkmäler der Stadt Danzig, Sankt Katharinen. Stuttgart, 1958, il.153
WAR018548

Wartime Losses (1939–1945)

Sculpture

- Augustyn Schäps.** *To Władysław Jagiello and the Grand Duke Witold.* Stucco. Stolen in 1940 from the Działyńskich' collection in Poznań. Photo J. Orańska.
WAR025714
- Wit Stwosz (or workshop),** c. 1480–1490 *St. Anne and Two Poychrome lime tree.* Height 97 (or 99 cm) x 82.7 cm (at the base). Requisitioned on 7 June 1949 from the Dicesan Museum in Tarnów. Photo State Art Collection at the Wawel Castle, Kraków.
WAR011813
- Unknown sculptor** Bronze, engraved (chasing, carving, engraving) cast. Height 115 cm, width 70 cm. Dismantled or destroyed in 1939. Photo after: F. Machay, Gazda Piotr Borowy. Kraków, 1938.
WAR015120
- Workshop influenced by Wit Stwosz,** late 15th cent.
Angel from the Annunciation Group. Polychrome wood. Height: less than life-size. Stolen in 1940 from the parish church in Kleczków. Photo after: D. Frey, Deutsche mittelalterliche Kunst in Masovien. [in:] „Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft”, 7, 1940.
WAR004440
- Workshop influenced by Wit Stwosz,** late 15th cent.
The Holy Virgin Mary from the Annunciation Group. Polychrome wood. Smaller than life-size height. Stolen in 1940 from the parish church in Kleczków. Photo after: D. Frey, Deutsche mittelalterliche Kunst in Masovien. [in:] „Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft”, 7, 1940.
WAR004439
- Gdańsk workshop,** 1698. *Epitaph to Colonel Georg von Mällera.* Plyphrome wood. Height 450 cm, width 300 cm. Lost in 1945 from St. Catherine's Church in Gdańsk. Photo after: Kunstdenkmäler der Stadt Canzig, Sankt Katharinen, Stuttgart, 1958, il. 153.
WAR018548