



1



2



5



3



4



6

## Wyroby z kości/Bone artefacts

**1. Róg do wina**, XVIII w. Róg, metal. Pochodził ze skarbcza katedralnego w Kamieniu Pomorskim. Zaginiony. Fot. Ze zbioru Muzeum Narodowego w Szczecinie, nr neg. 6353 **WAR028554**

**2. Dyptyk**, XIV w. Paryż?, Francja; 18,2 x 14 cm; kość słoniowa; plakietki rzeźbione w sceny figuralne. Skrzydło prawe (na fotografii): u góry – *Ukrzyżowanie*; u dołu – *Pokłon Mędrców*. Skrzydło lewe (brak ilustracji): u góry – *Pocątek Judasza*, *Dźwiganie krzyża*; u dołu – *Zwiastowanie*, *Nawiedzenie* oraz służący z koniem należącym do sceny *Pokłonu Mędrców* z drugiego skrzydła. Pochodził ze zbiorów Muzeum w Gólu chowie, zarekwirowany przez Niemców w 1940 r. Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie, nr neg. 967 **WAR012061**

**3. Dwa cylindryczne relikwiarze?**, XI w.? Przechowywane w skarbcu katedralnym w Kamieniu Pomorskim, z początkiem 1944 r. ewakuowane przez Niemców. Fot. ze zbioru Muzeum Narodowego w Szczecinie, nr neg. 6707 **WAR009939**

**4. Relikwiarz skrynekowy**, ok. poł. XVI w. Drewno, kość rzeźbiona, dł. 24 cm. Pochodził ze skarbcza kościoła NMP w Gdańsku. Zaginiony. Fot. w: A. Hinz *Die Schatzkammer der Marienkirche zu Danzig* Danzig 1870 tab. LXXXVI i tab. XVII, 2 **WAR 042599**

**5. Tryptyk z przedstawieniem Koimesis w części środkowej**, ok. 1000 r. Bizancjum, kość słoniowa rzeźbiona, 12,2 x 11,9 cm. Pochodził ze Śląskiego Muzeum Rzemiosła Artystycznego i Starożytności we Wrocławiu. Zaginiony. Fot. [w:] W A. Goldshmidt, K. Weitzmann *Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen* Berlin 1934, p. 112 **WAR005746**

**6. Pastorał**, XIII?, XIV w. Kość, kość słoniowa, srebro; wykonany z wielu odcinków kości połączonych srebrnymi pierścieniami. Przechowywany w skarbcu katedralnym w Kamieniu Pomorskim, z początkiem 1944 r. ewakuowany. Fot. ze zbioru Muzeum Narodowego w Szczecinie, nr neg. 6319, 6353, 6724–6726 **WAR009936**

**1. Wine horn**, 18th cent. Horn, metal. Came from the Cathedral treasury in Kamień Pomorski. Lost. Photo from the collection of the National Museum in Szczecin, neg. no. 6353 **WAR028554**

**2. Diptych**, 14th cent. Paris?, France, 18.2x 14 cm; ivory; plaques with carved figural scenes. Right wing (on photo): top – *the Crucifixion*; bottom – *the Adoration of the Magi*; Left wing (lack of illustration) top – *the Kiss of Judas*, *the Seizing of Jezus*, *the Caring of the Cross*; bottom – *the Annunciation the Visitation* and a servant. Came from the collection of the Museum in Gólu chów, confiscated by the Germans in 1940. Photo from the collection of the National Museum in Warsaw, neg. no. 967 **WAR012061**

**3. Two cylindrical reliquaries?**, 11th cent.? Stored in the Cathedral treasury in Kamień Pomorski, early in 1944 evacuated by the Germans. Photo from the collection of the National Museum in Szczecin, neg. no. 6707 **WAR009939**

**4. Box reliquary**, c. mid 16th cent. Wood, carved bone, length 24 cm. Came from the treasury of the church of the Holy Virgin Mary in Gdańsk. Lost. Photo in: A Hinz *Die Schatzkammer der Marienkirche zu Danzig* Danzig 1870 tab. LXXXVI and tab. XVII, 2 **WAR 042599**

**5. Triptych with a representation of Koimesis in the middle part**, c. 1000. Bisantium, carved ivory, 12.20 x 11.90 cm Came from the Silesian Museum of Arts, Crafts and Antiquity in Wrocław. Lost. Photo in: W A. Goldshmidt, K. Weitzmann *Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen* Berlin 1934, p. 112 **WAR005746**

**6. Pastoral**, 13th?, 14th cent. Bone, ivory, silver; made from many bone parts connected with silver rings. Stored in the Cathedral treasury in Kamień Pomorski, Early in 1944 evacuated. Photo from the collection of the National Museum in Szczecin, neg. no. 6319, 6353, 6724–6726 **WAR009936**