

■ **KRADZIEŻ W KWIETNIU 1991 R. W MUZEUM LITERATURY W WARSZAWIE**

1. AUTOR NIEZNANY

Portret Starca Sybiraka.

Olej, płótno,
64 x 48 cm

KAT. PA-194

2. Kopia według Walentego WAŃKOWICZA

Mickiewicz na Judachu skale, 1955 r.

Olej, płótno, 143 x 116 cm

KAT. PA-213

3. BLANK Antoni (?)

Portret Samuela

Bogumiła Lindego,

1. poł. XIX w.

Olej, płótno, 121 x 95 cm

KAT. PA-214

4. AUTOR NIEZNANY

Portret Seweryna

Krzyżanowskiego,

pocz. XIX w.

Olej, płótno, 50 x 40 cm

KAT. PA-215

5. S.CLAIRE Heloise

Portret Juliusza

Małachowskiego,

XIX/XX w.

Olej, tektura, 29 x 23 cm

KAT. PA-217

■ **KRADZIEŻ W MAJU**

1991 R. Z INSTYTUTU

SADOWNICTWA

I WARZYWNICTWA

W SKIERNIEWICACH

(WOJ. ŁÓDZKIE)

6. ALCHIMOWICZ

Kazimierz

Portret Józefa

Chetmońskiego, 1913 r.

Olej, płótno,

81,5 x 66 cm.

Sygnowany z lewej u dołu:

K. Alchimowicz 1913

KAT. PA-176

■ **THEFT IN APRIL 1991 FROM THE MUSEUM OF LITERATURE IN WARSAW**

1. AUTHOR UNKNOWN

Portrait of an Old Siberian

Deportee. Oil, canvas,
64 x 48 cm

CAT. PA-194

2. Copy after Walenty WAŃKOWICZ

Mickiewicz on the Judach rock, 1955 r. Oil, canvas,

143 x 116 cm

CAT. PA-213

3. BLANK Antoni (?)

Portrait of Samuel

Bogumi? Linde, 1st half

of the 9th cent. Oil,

canvas, 121 x 95 cm

CAT. PA-214

4. AUTHOR UNKNOWN

Portrait of Seweryn

Krzyżanowski, early 19th

cent. Oil, canvas,

50 x 40 cm

CAT. PA-215

5. S'CLAIRE Heloise

Portrait of Juliusz

Małachowski, 19th/20th

cent. Oil, cardboard,

29 x 23 cm

CAT. PA-217

■ **THEFT IN MAY 1991 FROM THE INSTITUTE OF**

FRUIT AND VEGETABLE

GROWING IN

SKIERNIEWICE (ŁÓDZKIE

VOIVODSHIP)

6. ALCHIMOWICZ

Kazimierz

Portrait of Józef

Chetmoński, 1913

Oil, canvas,

81.5 x 66 cm

Signed bottom left:

K. Alchimowicz 1913

CAT. PA-176



1



2



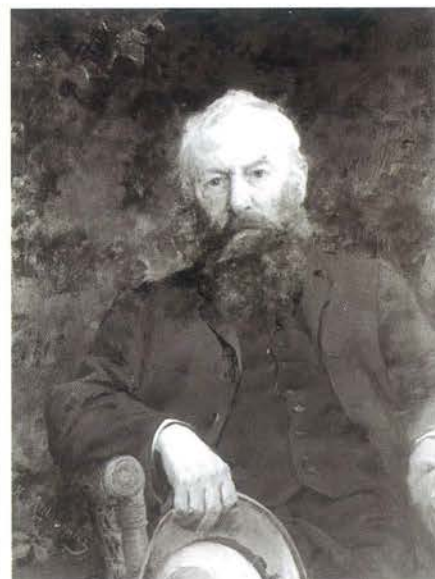
3



4



5



6



7



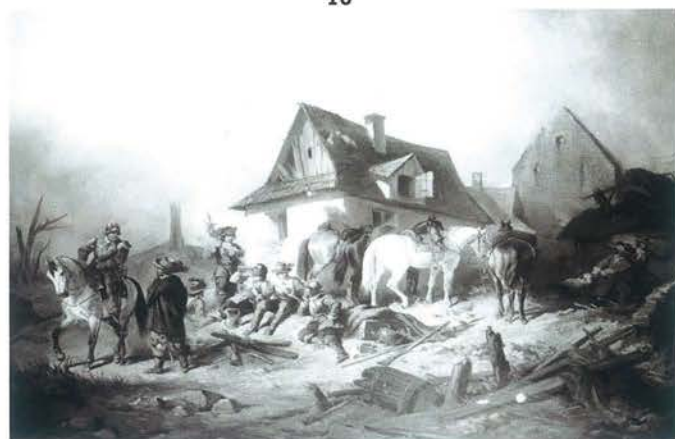
8



9



10



11

7. AUTOR NIEZNANY

Scena batalistyczna,
XIX w.

Olej, płótno, 66 x 86 cm

KAT. PA-177

7. AUTHOR UNKNOWN

Battle scene,
19th cent.

Oil, canvas, 66 x 86 cm

CAT. PA-177

8. PILLATI Henryk

Wjazd wojska do miasta,
2. poł. XIX w.

Olej, płótno, 62,5 x 57,5 cm.

Sygnowany z lewej
u dołu: H. Pillati

KAT. PA-178

8. PILLATI Henryk

The army entering town,
2nd half of the 19th cent.

Oil, canvas,
62.5 x 57.5 cm

Signed bottom left: H. Pillati

CAT. PA-1781

9. KOSSAK Jerzy

*Wizja Napoleona w odwrocie
spod Moskwy (Odwrót Napole-
ona spod Moskwy),*
1926 r.

Olej, płótno. 90 x 142 cm.

Sygnowany z lewej u dołu: Jerzy
Kossak 1926

KAT. PA-180

9. KOSSAK Jerzy

*View of Napoleon Retreating
from Moscow (Napoleon's
Retreat from Moscow),*
1926 r.

Oil, canvas. 90 x 142 cm .

Signed bottom left: Jerzy
Kossak 1926

CAT. PA-180

10. MIRECKI Kazimierz

*Na dworze Zygmunta I
i Bony, 1874 r.*

Olej, płótno, 133 x 185 cm.

Sygnowany z prawej u dołu:
K. Mirecki 1874

KAT. PA-179

10. MIRECKI Kazimierz

*In the Court of Sigismundus I
and Bona, 1874.*

Oil, canvas, 133 x 185 cm

Signed bottom right:
K. Mirecki 1874.

CAT. PA-179

11. PILLATI Henryk

Szwedzi w Polsce,
1866 r.

Olej, płótno,
100 x 128 cm.

Sygnowany z prawej u dołu:
H. Pillati 1866

KAT. PA-181

11. PILLATI Henryk

The Swedes In Polan,
1866.

Oil, canvas,
100 x 128 cm

Signed bottom right:
H. Pillati 1866

CAT. PA-181

■ KRADZIEŻ WE WRZEŚNIU
1992 R. Z KOŚCIOŁA W KAR-
CHOWICACH (WOJ. ŚLĄSKIE)

12. WARSZTAT ŚLĄSKI

Św. Anna Samotrzeć,
pocz. XVI w.
Drewno, polichromia, złoce-
nia, wys. ok. 75-80 cm
KAT. PC-61

13. WARSZTAT ŚLĄSKI

Św. Barbara, pocz. XVI w.
Drewno, polichromia, złoce-
nia, wys. ok. 75-80 cm
KAT. PC-62

14. WARSZTAT ŚLĄSKI

Św. Maria Magdalena, pocz.
XVI w.
Drewno, polichromia, złoce-
nia, wys. ok. 75-80 cm
KAT. PC-63

■ KRADZIEŻ W STYCZNIU
1993 R. Z KAPLICZKI
W NOWYCH BUDKOWICACH
(WOJ. OPOLSKIE)

15. WARSZTAT ŚLĄSKI

Św. Jan, 2. poł. XVIII w.
Drewno, polichromia,
wys. 68 cm
Kat. PC-91

16. WARSZTAT ŚLĄSKI

Matka Boska, 2. poł. XVIII w.
Drewno, polichromia,
wys. 68 cm
KAT. PC-92

17. WARSZTAT ŚLĄSKI

Pieta, 2. poł. XVIII w.
Drewno, polichromia, wys.
68 cm
KAT. PC-93

■ KRADZIEŻ WE WRZEŚNIU
1993 R. Z KOŚCIOŁA W CYN-
KOWIE (WOJ. ŚLĄSKIE)

18. AUTOR NIEZNANY

Pieta, 2. poł. XIV w.
Drewno, polichromia,
wys. 89 cm
KAT. PC-109

19. AUTOR NIEZNANY

Para aniołków, koniec XV w.
Drewno, polichromia,
wys. 65 cm
KAT. PC-110

■ THEFT IN SEPTEMBER
1992 FROM THE CHURCH IN
KARCHOWICE (ŚLĄSKIE VOIVODSHIP)

12. SILESIAN WORKSHOP

St. Anne and Three, early
16th cent. Wood,
polychrome, gilding, height
c. 75-80 cm
CAT. PC-61

13. SILESIAN WORKSHOP

St. Barbara, early 16th cent.
Wood, polychrome, gilding,
height c. 75-80 cm
CAT. PC-62

14. SILESIAN WORKSHOP

St. Mary Magdalene, early
16th cent. Wood,
polychrome, gilding, height
c. 75-80 cm
CAT. PC-63

■ THEFT IN JANUARY 1993
FROM A SHRINE IN NOWE
BUDKOWICE (OPOLSKIE
VOIVODSHIP)

15. SILESIAN WORKSHOP

St. John, 2nd half of the
18th cent. Wood,
polychrome, height 68 cm
CAT. PC-91

16. SILESIAN WORKSHOP

Our Lady, 2nd half of the
18th cent. Wood,
polychrome, height 68 cm
CAT. PC-92

17. SILESIAN WORKSHOP

Pieta, 2nd half of the 18th
cent. Wood, polychrome,
height 68 cm
CAT. PC-93

■ THEFT IN SEPTEMBER
1993 FROM THE CHURCH IN
CYNKÓW (ŚLĄSKIE VOIVODSHIP)

18. AUTHOR UNKNOWN

Pieta, 2nd half of the 14th
cent. Wood, polychrome,
height 89 cm
CAT. PC-109

19. AUTHOR UNKNOWN

Pair of angels, late 15th
cent. Wood, polychrome,
height 65 cm
CAT. PC-110



12

13

14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26

27

28

29

30

20. AUTOR NIEZNANY
Św. Małgorzata, pocz. XVI w.
Drewno, polichromia, wys. 71 cm
KAT. PC-111

20. AUTHOR UNKNOWN
St. Margaret, early 16th cent.
Wood, polychrome, height 71 cm
Cat. PC-111

■ KRADZIEŻ W MARCU 1994 R.
Z KOŚCIOŁA W BRALINIE (WOJ.
WIELKOPOLSKIE)

■ THEFT IN MARCH 1994
FROM THE CHURCH IN BRALIN
(WIELKOPOLSKIE VOIVODSHIP)

21. AUTOR NIEZNANY
Matka Boska z Dzieciątkiem,
ok. 1520 r.
Drewno, polichromia, wys. 85 cm
KAT. PC-139

21. AUTHOR UNKNOWN
Madonna and Child, c. 1520.
Wood, polychrome,
height 85 cm
Cat. PC-139

22. AUTOR NIEZNANY
Nawiedzenie św. Elżbiety,
ok. 1520 r. płaskorzeźba.
Drewno, polichromia,
ok. 60,5 x 30,5 cm
KAT. PC-140

22. AUTHOR UNKNOWN
Visitation to St. Elisabeth,
bas-relief. 1520.
Wood, polychrome,
c. 60.5 x 30.5 cm
Cat. PC-140

23. AUTOR NIEZNANY
Pokłon Trzech Króli,
płaskorzeźba, ok. 1520 r.
Drewno, polichromia,
ok. 60,5 x 30,5 cm
KAT. PC-141

23. AUTHOR UNKNOWN
Adoration of the Magi,
bas-relief, c. 1520 r.
Wood, polychrome,
c. 60.5 x 30.5 cm
Cat. PC-141

24. AUTOR NIEZNANY
Zwiastowanie, płaskorzeźba,
ok. 1520 r.
Drewno, polichromia,
ok. 60 x 30 cm
KAT. PC-142

24. AUTHOR UNKNOWN
Annunciation, bas-relief,
c. 1520 r.
Wood, polychrome,
c. 60 x 30 cm
Cat. PC-142

25. AUTOR NIEZNANY
Adoracja Dzieciątkka, płasko-
rzeźba, ok. 1520 r.
Drewno, polichromia,
ok. 60 x 30 cm
KAT. PC-143

25. AUTHOR UNKNOWN
Adoration of the Baby Jesus,
bas-relief, c. 1520.
Wood, polychrome,
c. 60 x 30 cm
CAT. PC-143

■ KRADZIEŻ W MARCU 1994 R.
Z KOŚCIOŁA W BRZEZINKACH
(WOJ. OPOLSKIE)

■ THEFT IN MARCH 1994
FROM THE CHURCH IN
BRZEZINKI (OPOLSKIE VOIVODSHIP)

26. AUTOR NIEZNANY
Św. Piotr, ok. 1410 r.
Drewno, polichromia, wys. 80 cm
KAT. PC-144

26. AUTHOR UNKNOWN
St. Peter, c. 1410. Wood,
polychrome, height 80 cm
CAT. PC-144

27. AUTOR NIEZNANY
Św. Paweł, ok. 1410 r.
Drewno, polichromia, wys. 80 cm
KAT. PC-145

27. AUTHOR UNKNOWN
St. Paul, c. 1410. Wood,
polychrome, height 80 cm
CAT. PC-145

28. AUTOR NIEZNANY
Św. Dorota, ok. 1380–1390 r.
Drewno, polichromia, wys. 80 cm
KAT. PC-146

28. AUTHOR UNKNOWN
St. Dorothy, c. 1380 – 1390.
Wood, polychrome, height 80 cm
CAT. PC-146

29. AUTOR NIEZNANY
Św. Katarzyna, ok. 1380–1390 r.
Drewno, polichromia, wys. 80 cm
KAT. PC-147

29. AUTHOR UNKNOWN
St. Catherine, c. 1380 – 1390.
Wood, polychrome, height 80 cm
CAT. PC-147

30. AUTOR NIEZNANY
Św. Barbara, ok. 1380–1390 r.
Drewno, polichromia, wys. 80 cm
KAT. PC-148

30. AUTHOR UNKNOWN
St. Barbara, c. 1380 – 1390
Wood, polychrome, height 80 cm
CAT. PC-148