



## cenne, bezcenne/utracone

### Redakcja:

**Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych  
Narodowa Instytucja Kultury**

02-916 Warszawa, ul. Okrężna 9

tel.: (0-22) 651-53-00, (0-22) 651-75-00;

faks: (0-22) 642-11-85

e-mail: [biuro@oozp.org.pl](mailto:biuro@oozp.org.pl)

[www.oozp.org.pl](http://www.oozp.org.pl)

**Redaktor naczelna:** Barbara Kobielska

**Oprac. graficzne:** Marek Pękalski

**Oprac. stylistyczne:** Krystyna Juriewicz

**Korekta:** Krystyna Juriewicz

**Tłumaczenie:** Marzenna Rączkowska

**Wydawca:** Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych

**Realizacja:** Stelko Sp. z o.o.

Na zlecenie Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych

Zamówienia na egzemplarze prosimy kierować na adres redakcji.



**str. 3** PIOTR OGRODZKI  
**NIEZWYKŁA PRZESYŁKA**

**str. 6**  
**INFORMACJA NA TEMAT ZAGROŻENIA  
PRZESTĘPCZOŚCIĄ PRZECIWKO  
ZABYTKOM W POLSCE W 2008 R**

**str. 10** MONIKA BARWIK  
**ARTYŚCI NIEPROFESJONALNI**

**Str. 12** JANUSZ MILISZKIEWICZ  
**TRZY „KOSSAKI” PRZED ŚNIADANIEM**

**str. 16** ROBERT PASIECZNY  
**ODZYSKANA MADONNA Z KRUŻLOWEJ**

**str. 17** KARINA CHABOWSKA  
**POWRÓT ŻANDARMA**

**str. 18** OPRAC. MONIKA BARWIK  
**KATALOG STRAT**

**str. 27** OPRAC. MARIA ROMANOWSKA -  
-ZADROŻNA  
**KATALOG STRAT WOJENNYCH  
1939 – 1945**

**str. 28** HANNA ŁASKARZEWSKA  
**ZBIORY ZAGRABIONE I ICH LOSY  
„MODEL” SZWEDZKI (Cz. 2)**

**str. 33** ZBIGNIEW HAUSER  
**ZAPOMNIANE POLSKIE REZYDENCJE  
NA UKRAINIE (III)**

**str. 36** MARIUSZ LESZCZYŃSKI  
**OCHRONA ZABYTKÓW SZTUKI  
SAKRALNEJ (Cz. 1)**

**str.40** MARIA ROMANOWSKA-  
-ZADROŻNA  
**NOWE PUBLIKACJE**

**str. 42** MARIA ROMANOWSKA-  
-ZADROŻNA  
**KONFERENCJA W ODESSIE**

**str. 43** MIROSŁAW BARWIK  
**DOM RADOŚCI  
PAŁAC FARAONA AMENHOTEP A III  
W MALGATA**

**str. 46** OPRAC. BARBARA KALETA  
**INTERPOL. NAJBARDZIEJ  
POSZUKIWANE DZIEŁA SZTUKI**

PIOTR OGRODZKI

# NIEZWYKŁA PRZESYŁKA

Najkrótszy, najbardziej lapidarny komentarz do opisywanej historii mógłby brzmieć: *XVII-wieczna monstrancja, skradziona z kościoła w Wysokiej, została odnaleziona 9 marca 2009 r.* Sprawa nie jest jednak tak prosta, jak cytowany komunikat. Zarówno okoliczności kradzieży, jak i odnalezienia monstrancji są na tyle interesujące i pouczające, że warto się z nimi bliżej zapoznać.

Kradzieże w obiektach sakralnych nie należą do rzadkości. W statystykach policyjnych rok 1994 nie przedstawiał się najgorzej. Stwierdzono wtedy około 1100 przestępstw przeciwko dobrom kultury. Rok później było już znacznie gorzej (ponad 1700 przypadków kradzieży dóbr kultury). W krajowym wykazie zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem znajduje się 139 zabytków skradzionych z obiektów sakralnych w 1994 roku. Wśród nich odnotowane są straty będące udziałem parafii pw. św. Mikołaja i Małgorzaty w Wysokiej. Najwcześniejsze wzmianki o wsi i kościele pochodzą

z 1364 r. Pierwszy kościół spalili Tatarzy w 1624 r., w jego miejsce zbudowano nowy, drewniany, który służył do końca XIX w. W 1906 r. rozpoczęto prace budowlane przy nowym, murowanym kościele parafialnym. Poświęcenie (benedykcja) świątyni odbyło się w grudniu 1907 r., a konsekracja 8 lipca 1913 r. Od tej pory możemy oglądać kościół w Wysokiej w niezmienionej formie. W nocy z 6 na 7 września 1994 r. dokonano włamania. Złodzieje wybili jedno z okien nawy bocznej i, aby wejść do środka, podłożyli pod okno starą paletę transportową. Wyjście ułatwiła im pozostawiona w kościele drabina. Celem stały się paramenty liturgiczne: monstran-



Kościół w Wysokiej swoim wyglądem nawiązuje do nazwy miejscowości. Fot. autor