

Na okładce: Poszukiwany przez Interpol *Bóg Lama*. Brąz, złoto, polichromowane, rzeźbione, wys. 33,8 cm.
Kraj kradzieży: Mongolia. Nr ref. Interpolu: 2008/11917-1,3
Obok: Poszukiwany przez Interpol *Gombo (Bóg)*. Brąz, złoto, miedź, wys. 29 cm.
Kraj kradzieży: Mongolia Nr ref. Interpolu: 2008/11917-1,20



cenne, bezcenne/utracone

Redakcja:

Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych

02-916 Warszawa, ul. Okrężna 9

tel.: (0-22) 651-53-00, (0-22) 651-75-00; faks: (0-22) 642-11-85

e-mail: biuro@oozp.org.pl

www.oozp.org.pl

Rada redakcyjna: Monika Kuhnke, Jacek Miler,
Piotr Ogródzki, Urszula Paszkiewicz, Anna Skaldawska

Redaktor naczelna: Barbara Kobielska

Oprac. graficzne: Monika Karwázy

Oprac. stylistyczne: Krystyna Juriewicz

Korekta: Krystyna Juriewicz, Bartłomiej Szlązak

Tłumaczenie: Marzenna Rączkowska

Wydawca: Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych

Realizacja: Stowarzyszenie Artystyczne Sztuka

Na zlecenie Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych

Nakład: 1000 egz. Zamówienia na egzemplarze prosimy kierować na adres redakcji.

W NUMERZE:

str. 3

MARIA ROMANOWSKA-ZADROŻNA
POWRÓT DO WROCŁAWIA
OBRAZU *STUDIUM CHMUR*
FRIEDRICHA PHILIPPA REINHOLDA

str. 6

PIOTR OGRODZKI
STRACONY ZABYTEK

str. 8

DARIUSZ KACPRZAK,
ANNA SACIUK-GĄSOWSKA
POZA KANONEM AWANGARDY.
ZBIORY JULIANA I KAZIMIERZA
BARTOSZEWICZÓW

str. 13

MARZENA JAWORSKA
MUZEUM POCZTY I TELEKOMUNIKACJI
WE WROCŁAWIU

str. 20

HANNA ŁASKARZEWSKA
WYSPIAŃSKI NIEZNANY

str. 22

OPRAC. MONIKA BARWIK
KATALOG STRAT

str. 27

OPRAC. MARIA ROMANOWSKA-
ZADROŻNA
KATALOG STRAT WOJENNYCH
1939-1945

str. 28

ZBIGNIEW HAUSER
ZAPOMNIANE POLSKIE
REZYDENCJE NA UKRAINIE (I)

str. 32

ANDRZEJ MAŁYSZKO
SZAFKA

str. 34

ANDRZEJ SKOCZYŁAS
ZOBACZONE, ZAUWAŻONE

str. 36

JANUSZ MRÓZ
RZEŻBA SALWADORA DALI

str. 38

PIOTR OGRODZKI
NOWOCZESNE TECHNIKI
W OCHRONIE ZABYTEKÓW

str. 39

WOJCIECH PACZUSKI
PRAWO WSPÓLNOTOWE.
PRAWO AUTORSKIE W OBROTCIE
DZIEŁAMI SZTUKI

str. 42

MIROŚLAW BARWIK
ZAGINIONE MUMIE FARAONÓW.
MUMIA Z ATLANTY

str. 45

WŁADYSŁAW BIAŁEK
O KSIĄŻKACH...

str. 46

OPRAC. BARBARA KALETKA
INTERPOL. NAJBARDZIEJ
POSZUKIWANE DZIEŁA SZTUKI



Friedrich Philipp Reinhold, *Studium chmur*. Fot. Jacek Miler

MARIA ROMANOWSKA-ZADROŻNA

POWRÓT DO WROCŁAWIA OBRAZU *STUDIUM CHMUR* FRIEDRICHA PHILIPPA REINHOLDA

Gdy do paryskiego antykwariatu został przyniesiony niewielki obraz, naklejki znajdujące się na odwrocie starej ramy zaniepokoiły właściciela salonu tak dalece, że postanowił poinformować o tym francuską policję.

Wniedługim czasie wiadomość trafiła do Polski i została przekazana Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego. *Francuzi twierdzą, że mają naszą stratę wojenną* – informowała na gorąco Komenda Główna Policji, cytując kolegów z Paryża – *ponieważ na obrazie znaleźli napis Breslau*.

Dziełem przyniesionym do wyceny było niewielkie, bo liczące zaledwie 24 x 33 cm, *Studium chmur* malowane olejno na płótnie, które wyszło spod pędzla niemieckiego malarza doby romantyzmu Friedricha Philippa Reinholda (1779-1840). Urodził się on w Gerze, handlowym mieście, położonym na

południowy wschód od Lipska, w rodzinie o silnych tradycjach artystycznych. Jego ojciec Johan Friedrich był portrecistą, młodszy o rok brat Heinrich – współtwórcą romantycznego pejzażu, a jego syn, też Heinrich, w przyszłości został również malarzem. Friedrich Philipp studiował w Dreźnie, a później z bratem we Wiedniu. Na jego artystyczną drogę miała wpływ przyjaźń ze sławnym niemieckim pejzażystą Casparem Davidem Friedrichem, sztandarową postacią niemieckiego romantyzmu. Prace Friedricha Philippa znalazły się w zbiorach rodzinnej Gery, w Berlinie, Erfurcie, Hamburgu, Lipsku, Weimarze i Wiedniu. Zmarł w stolicy Austrii w 1840 r.