

KATALOG STRAT WOJENNYCH 1939-1945

Opracowanie **MARIA ROMANOWSKA-ZADROŻNA**



1



2



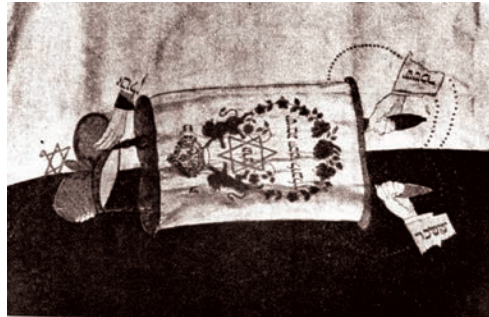
3



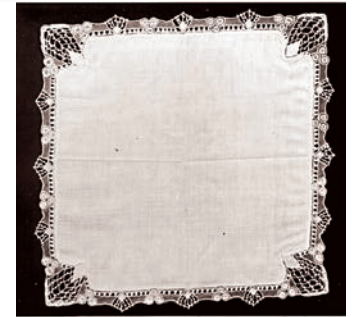
4



5



6



7

Tkaniny/Fabrics

1. **Dywan modlitewny typu Ghiordes**, XVI w. Turcja, wełna (?). Długość 219 cm, szerokość 133 cm. Na jasnokremowym tle cztery kolumny zamknięte łukiem i motyw arabski. Bordiura z przeciwnym wzorem czerwono-niebieskim. Strata Muzeum Wielkopolskiego w Poznaniu z lat 1939-1945. Fot. z: M. Gumowski *Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu* Kraków 1924, tabl. 253
WAR012015

2. **Dywan typu Kula cementarna**, XVIII w. Turcja, wełna; długość 182 cm, szerokość 122 cm. Na jasnobrązowym tle stylizowane drzewo życia w otoczeniu 17 obrazków. Bordiura skomponowana z trzech pasów o motywach geometrycznych. Kolory zasadnicze: turkusowy, czerwony, piaskowy. Strata Muzeum Wielkopolskiego w Poznaniu z lat 1939-1945. Fot. z: M. Gumowski *Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu* Kraków 1924, tabl. 255
WAR0012016

3. **Ornat**, XVII w. NN, skóra barwiona na niebiesko; Strata Muzeum Śląskiego w Katowicach w latach 1939-1945. Fot. J. Matuszczak (1938), ze zbiorów Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu nr. neg. 1420
WAR019014

4. **Ornat**, XV-XVI w. Śląsk Cieszyński, brokat aksamitny, haft jedwabny; Na krzyżu przedstawienia: *Nawiedzenia, Zwiastowania, Narodzenia Chrystusa*,

Pokonu Trzech Króli, Ofiarowania i św. Anny Samotrzeciej. Strata Muzeum Śląskiego w Katowicach w latach 1939-1945; Fot. T. Dobrowolski (1932), ze zbiorów Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu nr. neg. 1425
WAR019011

5. **Kapa na ambonę NN**, jedwab, haft. Na czerwonym jedwabiu haftowane srebrną i złotą nicią przedstawienia: Chrystusa z jabłkiem królewskim (w centrum) w otoczeniu symboli czterech Ewangelistów 9 w rogach) oraz panny jadącej na niedźwiedziu i liter E.D.D.C. poniżej. Na bordiurze popiersia dwunastu apostołów. Strata gminy ewangelickiej w Brodnicy na skutek rabunku w styczniu 1945 r. dokonanego przez żołnierzy Armii Czerwonej. Fot. z: J. Wulatyński *Historia ewangelizmu brodnickiego*, Brodnica 1998, s. 41
WAR046664

6. **Sztandar Jesziwas Chamej** Lublin z 1930 r. NN, haft. Strata przedwojennej Lubelskiej Szkoły Mędrców (Jesziwas Chamej Lublin). Fot. z: *Bukh fun Lublin [Księga pamiątkowa Lublina] Pariz [Paryż]*, 1952 s. 179
WAR049484

7. **Chustka do nosa**, 1910 Jelenia Góra, szkoła koronkarska, cienki batyst, koronka igłowa, aplikacje tiulem, mereżka. Strata Śląskiego Muzeum Sztuk Pięknych i Starożytności we Wrocławiu w 1945 r. Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu, nr. neg. 134-15/26
WAR034740

1. **Prayer rug of the Ghiordes type**, 16th cent. Carpet, wool (?); length 219 cm, width 133 cm. Four columns closed in an arch against a pale cream background and an arabesque motif. Border with an alternating red and blue pattern. Loss of the Wielkopolskie Museum in Poznań between the years 1939-1945. Photo from: M. Gumowski *Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu*, Kraków 1924, table 253
WAR012015

2. **Carpet of the "cemetery sphere" type**, 18th cent. Turkey, wool; length 182 cm, width 122 cm. A stylized tree of life surrounded with 17 pictures against a light brown background. Border composed of three stripes with geometrical patterns. Main colours: turquoise, red, sand-brown. Loss of the Wielkopolskie Museum in Poznań in the years 1939-1945. Photo from: M. Gumowski *Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu*, Cracow 1924, table 255
WAR0012016

3. **Chasuble**, 18th cent. Author Unknown, leather dyed blue; Loss of the Silesian Museum in Katowice between the years 1939-1945; Photo J. Matuszczak (1938), from the collection of the Upper Silesian Museum in Bytom neg. no. 1420
WAR019014

4. **Chasuble**, 15th, 16th cent. Cieszyn Silesia, velvet brocade, silk embroidered; On the cross presentations of: the Visitation, the Annunciation, Christ's Nativity, Adoration of the Magi, the Presentation of Jesus at the Temple, and

St. Anne and Three. Loss of the Silesian Museum in Katowice between the years 1939-1945; Photo T. Dobrowolski (1932), from the collection of the Upper Silesia Museum in Bytom, neg. no. 1425
WAR019011

5. **Cope for the pulpit** Author Unknown, silk, embroidered; Representations embroidered on red silk: Christ with a royal orb (in the centre) surrounded by the symbols of the four Evangelists (in the corners) and a lady riding a bear and the letters E.D.D.C. below. On the border the busts of the twelve apostles. Loss of the Evangelist community in Brodnica as a result of the robbery committed in January 1945 by soldiers of the Red Army. Photo from: J. Wulatyński *Historia ewangelizmu brodnickiego* Brodnica 1998 p. 41
WAR046664

6. **Jeshivas Chamej Standard**, Lublin, 1930. Author Unknown, embroidered. Loss of a pre-war school of wise men (Jeshivas Chamej Lublin); Photo from: commemorative Book of Lublin Paris 1952 p. 179
WAR049484

7. **Handkerchief**, 1910 Jelenia Góra, lace school, thin batiste, needle lace, tulle applications, hemstitch; Loss of the Silesian Museum of Fine Arts and Antiquity in Wrocław in 1945. Photo from the collection of the National Museum in Wrocław, neg. no. 134-15/26
WAR034740