

oprac. MARIA ROMANOWSKA-ZADROŻNA

ZŁOTNICTWO



1. **KOLCZYKI**, Krym, Góra Mityrydatesa, okres wędrówki ludów. Złoto, korneol, długość 7 cm. Wykonane ze złotego drutu, w oprawie potrójnego i karbowanego oraz kamieni półszlachetnych. Własność Muzeum Książąt Czartoryskich w Gotuchowie. Zarekwirowane przez Niemców. Fot. – kolorowa chromolitografia wykonana według rys. Georga Massiasa w: W. Froehner, *Collections du Château de Gotuchów: L'Orfèvrerie; Avec 22 Planches en couleurs*. Paris 1897, pl. XIII, 99, 100

2. **KOLCZYKI** (para), proveniencja nieznana, III-I w. p.n.e. Złoto, granaty, długość 3,6 cm. Granaty w rozetowej oprawie z przyczepionymi wisiorkami w formie stylizowanych żółędzi. Własność Muzeum Książąt Czartoryskich w Gotuchowie. Zarekwirowane przez Niemców. Fot. – kolorowa chromolitografia wykonana według rys. Georga Massiasa w: W. Froehner, *Collections du Château de Gotuchów: L'Orfèvrerie; Avec 22 Planches en couleurs*. Paris 1897, pl. VII, 46

3a,b,c. **KOLCZYKI** (para), Etruria, VI / V w. p.n.e. Złoto, średnica 2,1 cm, długość 2,1 cm. Para kolczyków w formie zw. „à bauletto”. Na ilustracji kolczyk oraz detale: jeden z boków i spód. Własność Muzeum Książąt Czartoryskich w Gotuchowie. Zarekwirowane przez Niemców. Fot. – kolorowa chromolitografia wykonana według rys. Georga Massiasa w: W. Froehner, *Collections du Château de Gotuchów: L'Orfèvrerie; Avec 22 Planches en couleurs*. Paris 1897, pl. VII, 36

4. **DIADEM**, Grecja, okres hellenistyczny. Złoto, białe i zielone szkło. Wykonany ze złotej blaszki w postaci naturalistycznie opracowanej gałązki winorośli z ozdobnymi gronami z zielonego i białego szkła. Własność Muzeum Książąt Czartoryskich w Gotuchowie. Zarekwirowany przez Niemców. Fot. – kolorowa chromolitografia wykonana według rys. Georga

catalogue of war losses 1939-1945

GOLDSMITHERY

1. **EARRINGS**, Crimea, Mount Mityrydates, the Migration Period. Gold, cornelian, length 7 cm. Made from gold wire, in the setting tripled and corrugated, semi-precious stones. Property of the Princes Czartoryski's Museum in Gotuchów. Requisitioned by Germans. Photo – colour chromolithograph executed after the drawing by George Massias in: W. Froehner, *Collections du Château de Gotuchów: L'Orfèvrerie; Avec 22 Planches en couleurs*. Paris 1897, pl. XIII, 99, 100. Paris 1897, fig. XIII, 99, 100.

2. **EARRINGS** (pair), unknown provenience, 3rd – 1st century BC. Gold, garnets, length 3.6 cm. Garnets in rosette setting with attached pendants in the form of stylised acorns. Property of the Princes Czartoryski's Museum in Gotuchów. Requisitioned by Germans. Photo – colour chromolithograph made according the drawing by George Massias in: W. Froehner, *Collections du Château de Gotuchów: L'Orfèvrerie; Avec 22 Planches en couleurs*. Paris 1897, pl. XIII, 99, 100. Paris 1897, fig. VII, 46.

3a,b,c. **EARRINGS** (pair), Etruria 6th/5th century BC. Gold, diameter 2.1 cm, length 2.1 cm. A pair of earrings in the „à bauletto” form. On the illustration an earring and details: one of the sides and the bottom. Property of the Princes Czartoryski's Museum in Gotuchów. Requisitioned by Germans. Photo – colour chromolithograph made according the drawing by George Massias in: W. Froehner, *Collections du Château de Gotuchów: L'Orfèvrerie; Avec 22 Planches en couleurs*. Paris 1897, pl. XIII, 99, 100. Paris 1897, fig. VII, 36.



4

Massiasa w: W. Froehner, *Collections du Château de Gotuchów: L'Orfèvrerie; Avec 22 Planches en couleurs*. Paris 1897, pl. VII, 34

5. **OZDOBA**, Wielka Grecja, okres wędrownki ludów. Brąz złocony, szkło, średnica 6,3 cm. Okrągła ozdoba podzielona na trzy koncentryczne schodzące się okręgi. Środek wypełniona niebieskie szkło, drugi krąg - fragmenty wici i zielone paciorki, zewnętrzny - podwójna wici i szklane kuleczki, brzeg ozdabia imitacja plecionki. Własność Muzeum Książąt Czartoryskich w Gotuchowie. Zarekwirowany przez Niemców. Fot. - kolorowa chromolitografia wykonana według rys. Georga Massiasa w: W. Froehner, *Collections du Château de Gotuchów: L'Orfèvrerie; Avec 22 Planches en couleurs*. Paris 1897, pl. IX, 50



5



6

6. **PIERŚCIEN**, proveniencja nieznaną. Złoto, szkło, średnica 2,1 cm. Szyna (obrączka) ozdobiona ażurową plecionką, oczko owalne, niebieski, z boku oprawy i na wierzchu plecionki umieszczono złote kuleczki Własność Muzeum Książąt Czartoryskich w Gotuchowie. Zarekwirowany przez Niemców. Fot. - kolorowa chromolitografia wykonana według rys. Georga Massiasa w: W. Froehner, *Collections du Château de Gotuchów: L'Orfèvrerie; Avec 22 Planches en couleurs*. Paris 1897, pl. IX, 50

7. **NASZYJNIK** (fragmenty), Grecja, okres wczesnohellenistyczny. Złoto, długość paciorków 3,5 - 3,6 cm, średnica nodusu 3,5 cm. Pięć gładkich paciorków w kształcie walca z brzegami ozdobionymi filigranem, nodus Heraklei składający się z dwóch pętel ozdobionych nacinanym filigranem z postacią uskrzydłonego Erosa na tle przeciwstawnie złożonych palmet. Własność Muzeum Książąt Czartoryskich w Gotuchowie. Zarekwirowany przez Niemców. Fot. - kolorowa chromolitografia wykonana według rys. Georga Massiasa w: W. Froehner, *Collections du Château de Gotuchów: L'Orfèvrerie; Avec 22 Planches en couleurs*. Paris 1897, pl. VII, 36



7

4. **DIADEM**, Greece, Hellenistic period. Gold, white and green glass. Executed from gold sheet in the form of a naturalistic grapevine with decorative clusters made from green and white glass. Property of the Princes Czartoryski's Museum in Gotuchów. Requisitioned by Germans. Photo - colour chromolithograph made according to the drawing by George Massias in: W. Froehner, *Collections du Château de Gotuchów: L'Orfèvrerie; Avec 22 Planches en couleurs*. Paris 1897, pl. XIII, 99, 100. Paris 1897, fig. VII, 34.

5. **ORNAMENT**, Magna Graecia, the Migration Period. Gilded bronze, glass, diameter 6.3 cm. Round ornament divided into three concentric circles. The middle circle in blue glass, the second one - fragments of filaments and green beads, the outer one - a double filament and glass pellets, edge decorated with imitation of plaiting. Property of the Princes Czartoryski's Museum in Gotuchów. Requisitioned by Germans. Photo - colour chromolithograph made according to the drawing by George Massias in: W. Froehner, *Collections du Château de Gotuchów: L'Orfèvrerie; Avec 22 Planches en couleurs*. Paris 1897, pl. XIII, 99, 100. Paris 1897, fig. IX, 50.

6. **RING**, unknown provenance. Gold, glass, diameter 2.1 cm. Band decorated with open-work plaiting, oval stone, blue, gold pellets on the side of the setting and on top of the plaiting. Property of the Princes Czartoryski's Museum in Gotuchów. Requisitioned by Germans. Photo - colour chromolithograph made according to the drawing by George Massias in: W. Froehner, *Collections du Château de Gotuchów: L'Orfèvrerie; Avec 22 Planches en couleurs*. Paris 1897, pl. XIII, 99, 100. Paris 1897, fig. IX, 50.

7. **NECKLACE** (fragments), Greece, early Hellenistic period. Gold, length of beads 3.5 - 3.6 cm, node diameter 3.5 cm. Five smooth, cylinder-shaped beads; edges decorated with filigree, Heraklea node made up of two loops decorated with cut filigree with the figure of a winged Eros against the background of two palmettes assembled in opposite directions. Property of the Princes Czartoryski's Museum in Gotuchów. Requisitioned by Germans. Photo - colour chromolithograph made according to the drawing by George Massias in: W. Froehner, *Collections du Château de Gotuchów: L'Orfèvrerie; Avec 22 Planches en couleurs*. Paris 1897, pl. XIII, 99, 100.



1



2



3



4



5



6

oprac. MONIKA BARWIK

INTERPOL POSZUKUJE

[CERAMIKA]

1. DZBANEK

1600 – 1050 p.n.e.
Ceramika, wys. 17 cm.
Kraj kradzieży: Cypr
Numer Interpolu:
2012/334263-1.13

2. FIGURKA KOBIETY

750 – 480 p.n.e.
Kamień, wys. 4,5 cm.
Kraj kradzieży: Cypr
Numer Interpolu:
2012/334263-1.6

3. MISKA

750 – 600 p.n.e.
Ceramika, wys. 3 cm.
Kraj kradzieży: Cypr
Numer Interpolu:
2012/334263-1.29

4. LAMPA

900 – 30 p.n.e.
Ceramika, wys. 3 cm.
Kraj kradzieży: Cypr
Numer Interpolu:
2012/334263-1.4

**5. UNGUENTARIUM
II – III w. [?]**

Terakota, wys. 19,5 cm.
Kraj kradzieży: Cypr
Numer Interpolu:
2012/334263-1.15

6. SKYPHIDIO

1050 – 950 p.n.e.
Ceramika, wys. 4,2 cm.
Kraj kradzieży: Cypr
Numer Interpolu:
2012/334263-1.21

7. GŁOWA MĘŻCZYZNY

750 – 480 p.n.e.
Kamień, wys. 10 cm.
Kraj kradzieży: Cypr
Numer Interpolu:
2012/334263-1.5

8. DZBANUSZEK

600 – 480 p.n.e.
Ceramika, wys. 13 cm.
Kraj kradzieży: Cypr
Numer Interpolu:
2012/334263-1.24

interpol catalogue

[CERAMICS]

1. JUG

1600-1050 BC
Ceramics.
Height: 17 cm.
Country of theft: Cyprus
Interpol Number:
2012/334263-1.13

2. FEMALE STATUETTE

750-480 BC
Stone.

Height: 4,5 cm.
Country of theft: Cyprus
Interpol Number:
2012/334263-1.6

3. BOWL

750 -600 BC
Ceramics.
Height: 3 cm.
Country of theft: Cyprus

Interpol Number:
2012/334263-1.29

4. LAMP

900-30 BC
Ceramics.
Height: 3 cm.
Country of theft: Cyprus
Interpol Number:
2012/334263-1.4

5. UNGUENTARIUM

2nd-3rd century a.d. [?]
Clay, terracotta.
Height: 19,5 cm.
Country of theft: Cyprus
Interpol Number:
2012/334263-1.15

6. SKYPHIDIO

1050-950 BC
Ceramics.

9 SYGNET

XIX w.
Drewno, wys. 3 cm
Kraj kradzieży: Cypr
Numer Interpolu:
2012/334263-1.20

10. MISKA

900 - 750 p.n.e.
Ceramika, wys. 9 cm.
Kraj kradzieży: Cypr
Numer Interpolu:
2012/334263-1.2

11. ASKOS

600 - 480 p.n.e.
Ceramika.
6 x 10 cm.
Kraj kradzieży: Cypr
Numer Interpolu:
2012/334263-1.27

12. DZBANEK

1050 - 950 p.n.e.
Ceramika, wys. 7,5 cm.
Kraj kradzieży: Cypr
Numer Interpolu:
2012/334263-1.8

13. GARNEK

310-30 p.n.e.
Ceramika, wys: 12 cm.
Kraj kradzieży: Cypr
Numer Interpolu:
2012/334263-1.19



7



8



9



10



11



12



13

Height: 4,2 cm.
Country of theft: Cyprus
Interpol Number:
2012/334263-1.21

7. MALE HEAD

750-480 BC
Stone.
Height: 10 cm.
Country of theft: Cyprus

Interpol Number:
2012/334263-1.5

8. JUGLET

600-480 BC
Ceramics.
Height: 13 cm.
Country of theft: Cyprus
Interpol Number:
2012/334263-1.24

9. SIGNET

19th century.
Wood.
Height: 12 cm.
Country of theft: Cyprus
Interpol Number:
2012/334263-1.20

10. BOWL

900-750 BC

Ceramics.
Height: 9 cm.
Country of theft: Cyprus
Interpol Number:
2012/334263-1.2

11. ASKOS

600-480 BC
Ceramics.
Height: 13 cm.

Country of theft: Cyprus
Interpol Number:
2012/334263-1.27

12. JUG

1050-950 BC
Ceramics.
Height: 7,5 cm.
Country of theft:
Cyprus

Interpol Number:
2012/334263-1.8

13. COOKING POT

310-30 BC
Ceramics.
Height: 12 cm.
Country of theft: Cyprus
Interpol Number:
2012/334263-1.19