

# w numerze

## summary

3 Piotr Ogrodzki  
FROM THE EDITORS

4 Monika Kuhnke  
THE RETURN OF THE LIBER DE  
NATURA RERUM MANUSCRIPT

6 Joanna Kluz  
ŁAŃCUT - MAP OF THE CITY  
FROM 1759

8 Bartosz Grygorcewicz  
VALUABLE ARCHIVALIA  
RETURNED TO LOWER SILESIA

10 Barbara Bieńkowska  
WORLD WAR TWO: THE BALANCE  
OF LOSSES INCURRED BY POLISH  
LIBRARIES

12 Wanda Maria Rudzińska  
NOT ONLY A LIONESSE

16 Michał Spandowski  
LOST INCUNABLES

19 Elżbieta Maruszak  
UNKNOWN BOOKS FROM  
THE COLLECTION OF KING  
SIGISMUND II AUGUSTUS'  
LIBRARY

23 Edward Towpik  
LUX IN ARCANA - THE  
TREASURES OF THE POPES'  
ARCHIVE IN THE CAPITOLINE  
MUSEUMS

26 Piotr Ogrodzki  
LIBRARY COLLECTIONS  
BELONGING TO MONASTIC  
ORDERS - THREATENED  
CULTURAL PROPERTY

29 Marcin Goch, Sebastian Mietta,  
Tomasz Winiarski  
THE RECOVERED  
OPERA MORALIA

31 Arkadiusz Wagner  
FROM KOENIGSBERG TO TORUŃ

34 Michał Hilchen  
TRADITIONAL BOOK MARKING

39 Hanna Łaskarzewska  
CIESZYN - THE EUROPEAN  
TOWN OF BOOKS

44 Monika Barwik, ed.  
CATALOGUE OF LOSSES

44 Maria Romanowska-Zadrożna, ed.  
CATALOGUE OF WAR LOSSES  
1939-1945

48 Monika Barwik, ed.  
INTERPOL SEARCHES

3 Piotr Ogrodzki  
OD REDAKCJI

4 Monika Kuhnke  
POWRÓT  
RĘKOPISU LIBER  
DE NATURA RERUM

6 Joanna Kluz  
ŁAŃCUT - PLAN  
MIASTA Z 1759 R.

8 Bartosz Grygorcewicz  
CENNE  
ARCHIWALIA  
PONOWNIE  
NA DOLNYM ŚLĄSKU

10 Barbara Bieńkowska  
II WOJNA  
ŚWIATOWA:  
WSTĘPNY BILANS  
STRAT BIBLIOTEK  
POLSKICH

12 Wanda Maria  
Rudzińska  
NIE TYLKO LWICA

16 Michał Spandowski  
INKUNABUŁY  
UTRACONE

19 Elżbieta Maruszak  
NIEZNANE  
KSIĘGI ZE ZBIORÓW  
KRÓLA ZYGMUNTA II  
AUGUSTA

23 Edward Towpik  
LUX IN ARCANA  
SKARBY ARCHIWUM  
PAPIEŻY W MUZEACH  
KAPITOLIŃSKICH

26 Piotr Ogrodzki  
BIBLIOTEKI  
KLASZTORNE  
- ZAGROŻONE  
DZIEDZICTWO  
KULTURY

29 Marcin Goch,  
Sebastian Mietta,  
Tomasz Winiarski  
ODZYSKANA  
OPERA MORALIA

31 Arkadiusz Wagner  
Z KRÓLEWCA  
DO TORUNIA

34 Michał Hilchen  
TRADYCYJNE  
ZNAKOWANIE  
KSIĄŻEK

39 Hanna  
Łaskarzewska  
CIESZYN  
EUROPEJSKIĘ  
MIASTO KSIĄŻEK

44 oprac.  
Monika Barwik  
KATALOG STRAT

44 oprac. Maria  
Romanowska-  
Zadrożna  
KATALOG STRAT  
WOJENNYCH  
1939-1945

48 oprac.  
Monika Barwik  
INTERPOL  
POSZUKUJE



### NA OKŁADCE:

Rękopis *Liber de natura rerum*  
fot. M. Kuhnke

### OBOK:

Fragment strony rękopisu  
fot. M. Kuhnke

czytaj na stronie **4**



Narodowy Instytut  
Muzealnictwa  
i Ochrony Zbiorów

ul. Goraszewska 7, 02-910 Warszawa  
tel. (+48 22) 25 69 600  
fax: (+48 22) 25 69 650  
cbul@nimoz.pl, biuro@nimoz.pl

### cenne, bezcenne/utracone

redaktor naczelny: Piotr Ogrodzki  
redaktor prowadzący: Barbara Kobielska  
opracowanie stylistyczne i korekta: Julian Kozłowski  
projekt i łamanie: EMKA Monika Karwazy (monika@karwazy.pl)  
tłumaczenia: Marzenna Rączkowska  
druk: Akcydens s.j. (www.akcydens-druk.pl)

Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo do nadawania publikowanym tekstom własnych tytułów i śródtytułów, redagowania, skracania i adiacji tekstów. Wyrażone w opublikowanych tekstach opinie pochodzą wyłącznie od ich autorów i nie należy ich utożsamiać z opiniami redakcji lub wydawcy „Cenne, bezcenne, utracone”.

# OD REDAKCJI

**B**ieżący numer „Cenne, bezcenne, utracone” w całości poświęcamy zabytkowym książkom, zagrożeniom zbiorów bibliotecznych, archiwaliom, poszukiwanym i odzyskiwanym starym drukom, inkunabutom, zbiorom kartograficznym, archiwalnym dokumentom. W przeszłości na łamach CBU zamieszczane były artykuły, które poruszały wybrane tematy z wyżej wymienionego zakresu. Zainteresowanym polecam przegląd archiwalnych numerów „Cenne, bezcenne, utracone”, w których między innymi można znaleźć takie artykuły jak: *Konserwacja zabytków piśmiennictwa w Bibliotece Narodowej* (CBU 2/2008), *Zagrożone Chopiniana* (CBU 4/2008), *Jedna biblioteka, dwie aukcje. Rewindykacja brewiarza i mszału do Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu* (CBU 4/2009), *Inwentarze Biblioteki Ordynacji Zamojskiej* (CBU 1/2011). Jeden ze szczególnie interesujących, naszym zdaniem, artykułów Michała Hilchena (*Tradycyjne znakowanie książek*), zmarłego w 2009 r. wybitnego księgoznawcy, bibliofila, historyka literatury i kultury, postanowiliśmy w całości przypomnieć Czytelnikom.

W roku bieżącym zostały wprowadzone istotne zmiany prawne w zakresie funkcjonowania narodowego zasobu bibliotecznego (NZB). W lipcu weszło w życie nowe rozporządzenie ministra kultury i dziedzictwa narodowego w sprawie narodowego zasobu bibliotecznego). Wprowadzone rozwiązania odbiegają w istotnym stopniu od dotychczas obowiązujących. O wpływie nowych przepisów na funkcjonowanie zasobu w tym momencie nie możemy powiedzieć (przepisy obowiązują przecież dopiero od nieco ponad dwóch miesięcy), ale warto mieć je na uwadze i analizować na bieżąco stan zachowania zbiorów tworzących narodowy zasób bibliotecznego. We wrześniu problemom ochrony NZB będą poświęcone trzy konferencje. Pierwsza odbędzie się w Muzeum Zamkowym w Malborku w dniu 19 września 2012 roku. Temat „Księgozbiory rozproszone. Losy księgozbiorów historycznych po II wojnie światowej”, jednoznacznie określa zakres przedmiotowy spotkania. Następnego dnia rozpoczyna się w Warszawie dwudniowa konferencja – „Zagarnięte-ukryte-poszukiwane-odzyskane”, którą organizuje Zakład Wiedzy o Książce Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego. Tydzień później, 27 września 2012 r. Centralna Biblioteka Wojskowa im. Marszałka Józefa Piłsudskiego zaprasza na piątą konferencję poświęconą narodowemu zasobowi bibliotecznemu. Tym razem dyskusja będzie koncentrować się na jego ochronie

w czasie pokoju, kryzysu i wojny. Można powiedzieć, że rozpoczynająca się jesień będzie pod znakiem ochrony historycznych zbiorów bibliotecznych.

W takich okolicznościach nie należy się dziwić, że postanowiliśmy włączyć się w ogólnopolską dyskusję nad problemami ochrony historycznych kolekcji bibliotecznych, czy szerzej rzecz ujmując – najcenniejszych zabytków piśmiennictwa – przygotowując specjalny, monotematyczny numer CBU. Zainteresowani tą problematyką będą mogli znaleźć informacje na temat wstępnego bilansu strat polskich bibliotek w czasie II wojny światowej, o dokumentach odzyskanych z Czech, które zostały przekazane do Wrocławia, poznają historię odzyskania zabytkowej mapy Łańcuta czy jednego ze starych druków z utraconych w wyniku kradzieży z włamaniem zbiorów klasztornej biblioteki Kamedułów na Bielanach w Krakowie. W tym kontekście, szczególnego znaczenia nabiera materiał poświęcony inkunabutom, handlowi książką antykwaryczną czy sygnalizowane już wcześniej przypomnienie tradycyjnego znakowania książek. Do 9 września 2012 r. odwiedzający Rzym, mieli okazję obejrzeć w Muzeum Kapitołińskim niezwykłą wystawę – „Lux in Arcana – The Vatican Secret Archives reveals itself” (Lux in Arcana – Tajne Archiwa Watykańskie się otwierają). Wśród prezentowanych stu dokumentów, znalazły się również i polonica, które przedstawia Państwu Edward Towpik. Pasjonatom poszukującym utraconych polskich zbiorów polecam materiał poświęcony utraconym rycinom z Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego oraz odnalezieniu nieznanymi fragmentów zasobu biblioteki króla Zygmunta Augusta w bibliotece w Sankt Petersburgu. Niezwykle ciekawy jest również artykuł Arkadiusza Wagnera poświęcony najcenniejszym oprawom kodeksów średniowiecznych znajdujących się w Bibliotece Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Pracując nad przygotowaniem wydawnictwa otrzymaliśmy bardzo wiele interesujących materiałów, których publikację musieliśmy odroczyć ze względu na ograniczoną objętość „Cenne, bezcenne, utracone”. Mamy jednak nadzieję, że uda nam się je wkomponować w kolejne numery. Być może niektóre z poruszonych tematów wzbudzą takie zainteresowanie, że warto je będzie w przyszłości rozwijać.

Życząc dobrej lektury, zapraszam wszystkich Państwa do aktywnej współpracy z redakcją. Specjalny adres e-mailowy: [cbu@nimosz.pl](mailto:cbu@nimosz.pl) jest cały czas do dyspozycji. Serdecznie zapraszamy do współpracy.

**PIOTR OGRODZKI**  
redaktor naczelny

**cbu@nimosz.pl**