



oprac. **MARIA ROMANOWSKA-ZADROŻNA**

malarstwo  
tablicowe  
rzeźba



catalogue of warlooses 1939

1. **THE WROCLAW MASTER**  
active in the early 16th cent.  
Triptych of Our Lady from  
the church of St. Mary  
Magdalene in Wrocław,  
1507

Main scene and panels  
obverse carved, reverse  
painted  
Measurements of the box:  
201 x 159;  
Belonged to the collection of  
the Silesian Museum  
Silesian Museum of Art and  
Antiquity in Wrocław, lost in  
1945.  
Photo from the collection of  
the National Museum in

Wrocław neg. from 121-7/27  
to 121-7/28;  
**WAR005548**

2. **MASTER OF THE  
SZANIEC POLYPTYCH**  
active in the late 15th cent.  
*Our Lady of the Angels with  
St. Peter and St. Paul*, c.  
1499  
Middle part of the triptych  
Tempera on chalk ground,  
linden board,  
Measurements without  
frame—middle part:  
155 x 101;  
Belonged to the collection of  
Edward Wittig in Warsaw,

### 1. MISTRZ WROCŁAWSKI

czynny w początku XVI w.

Tryptyk matki Boskiej z kościoła św. Marii Magdaleny we Wrocławiu, 1507.

Scena główna i awersy skrzydeł rzeźbione, rewersy malowane. Wymiary szafy: 201 x 159 cm. Należał do zbiorów Śląskiego Muzeum Przemysłu Artystycznego i Starożytności we Wrocławiu, utracony w 1945 r.

Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu neg. Od 121-7/27 do 121-7/28;

**WAR005548**

### 2. MISTRZ POLIPTYKU Z SZAŃCA

czynny w końcu XV w.

*Matka Boska Anielska ze św. Piotrem*

*i św. Pawłem*, ok. 1499. Środkowa część tryptyku.

Tempera na gruncie kredowym, deska lipowa.

Wymiary bez ramy – część środkowa:

155 x 101 cm.

Należała do kolekcji Edwarda Wittiga

w Warszawie, zarekwirowany przez Niemców w 1940 r.

Fot. za: J. Starzyński, M. Walicki, *Dzieje sztuki polskiej*, Warszawa 1936, il. barwna przed kartą tytułową.

**WAR004194**

### 3-6. NIEZNANY WARSZTAT WSCHODNIO-

**-NIEMIECKI** czynny w 1. poł. XVI w.

Skrzydła do ołtarza gotyckiego, 1525 r.

Tempera, deska; 145 x 95 cm;

Należały do wyposażenia wnętrza kościoła pw. św. Katarzyny w Gdańsku, utracone w 1945 r.

Skrzydło lewe:

3. *Matka Boża z Dzieciątkiem i św. Marcinem* (awers)

**WAR023244**

4. *Św. Piotr i św. Paweł, św. Katarzyna i św. Barbara* (rewers)

**WAR023245**

5. Skrzydło prawe:

*Św. Sebastian i św. Hieronim* (awers)

**WAR023246**

6. *Św. Andrzej i św. Wawrzyniec, św. Dorota z chłopcem Teofilem oraz św. Małgorzata* (rewers)

**WAR023247**

Fot. ze zbiorów Wojewódzkiego Archiwum Państwowego w Gdańsku – syg. WAP Gd. 1629



2



3



4



5



6

**-1945**

requisitioned by Germans in 1940.

Photo after: J. Starzyński, M. Walicki, *Dzieje sztuki polskiej*, Warszawa 1936, colour illustration before the title page;

**WAR004194**

### 3-6. UNKNOWN EAST

**GERMAN WORKSHOP** active in the first half of the 16th cent. Wings for the Gothic altar, 1525. Tempera, board; 145 x 95; Belonged to the furnishings of St. Catherine's Church in Gdańsk, lost in 1945.

3. Left wing: *Our Lady and Child and St. Martin* (obverse)

**WAR023244**

4. *St. Peter and St. Paul, St. Catherine and St. Barbara* (reverse)

**WAR023245**

5. Right wing: *St. Sebastian and St. Jerome* (obverse)

**WAR023246**

6. *St. Andrew and St. Lawrence, St. Dorothy and the boy Teofil and St. Margaret.*

**WAR023247**

Photo from the collection of the Voivodship State Archive in Gdańsk, catalogue no. WAP Gd. 1629