



Na okładce: Korona z figury Matki Boskiej Leśniowskiej,
kradzież w grudniu 2010 r. (patrz: Katalog strat poz.25)
Obok: XV-wieczna rzeźba Matki Boskiej z Dzieciątkiem
z klasztoru oo. Paulinów w Leśnowie
Fot. M. Knieja

cenne, bezcenne/utracone

Redakcja:

Narodowy Instytut

Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

02-916 Warszawa, ul. Okrężna 9

tel.: (0-22) 651-53-00, (0-22) 651-75-00;

faks: (0-22) 642-11-85

e-mail: biuro@nimoz.pl

www.nimoz.pl

Redaktor naczelna: Barbara Kobielska

Oprac. graficzne: Marek Pękalski

Oprac. stylistyczne: Krystyna Juriewicz

Korekta: Krystyna Juriewicz

Tłumaczenie: Marzenna Rączkowska

Wydawca: Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Realizacja: Stelko Sp. z o.o.

Na zlecenie Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów

Zamówienia na egzemplarze prosimy kierować na adres redakcji.

W NUMERZE:

str. 3

**NARODOWY INSTYTUT
MUZEALNICTWA I OCHRONY ZBIORÓW**

str. 4

**INFORMACJA O PRZESTĘPCZOŚCI
PRZECIWKO DOBROM KULTURY
W POLSCE W 2010**

str. 9

M. PIOTR MICHAŁOWSKI

**PLAŻA W POURVILLE CLAUDE'A
MONETA ZNÓW W POZNANIU**

str. 13

PIOTR OGRODZKI

**NAJWIĘKSZA KRADZIEŻ W HISTORII
POLSKIEGO MUZEALNICTWA
SZCZĘŚLIWY FINAŁ**

str. 17

TERESA KOZIOŁ

**O KONSERWACJI OBRAZU
PLAŻA W POURVILLE**

str. 21

URSZULA PASZKIEWICZ

**INWENTARZE BIBLIOTEKI ORDYNACJI
ZAMOJSKIEJ**

str. 24

MONIKA KUHNKE

**GOBELINY Z PAŁACU RACZYŃSKICH
W WARSZAWIE**

str. 28

EWA GWIAZDOWSKA,
DARIUSZ KACPRZAK

**DZIEŁA AUGUSTA LUDWIGA MOSTA
W SZCZECIŃSKICH ZBIORACH
MUZEALNYCH**

str. 35

KARINA CHABOWSKA

**POLSKIE DZIEDZICTWO KULTUROWE
POZA GRANICAMI KRAJU (13)**

str. 38

ZBIGNIEW HAUSER

**DAWNE ZAPOMNIANE REZYDENCJE
NA BIAŁORUSI (CZ. III)**

str. 40

STEFANIA

KRZYSZTOFOWICZ - KOZAKOWSKA
KATEDRA ORMIAŃSKA WE LWOWIE

str. 43

OPRAC. MARIA

ROMANOWSKA - ZADROŻNA

**KATALOG STRAT WOJENNYCH
(1939--1945)**

str. 44

OPRAC. MONIKA BARWIK

KATALOG STRAT

NARODOWY INSTYTUT MUZEALNICTWA I OCHRONY ZBIORÓW

Wydarzenia polityczne związane z rozpadem PRL zepchnęły na dalszy plan rozmyślenia nad kondycją i potrzebami instytucji kultury, w tym muzeów. Po odzyskaniu wolności w 1989 r. kolejni ministrowie kultury systematyzowali ten ważny obszar działalności. Powstały zasadnicze do dziś ustawy – o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i o muzeach. Wysiłkiem ludzi zaangażowanych w zmianę formuły funkcjonowania instytucji kultury i dopasowanie jej do zmiennej rzeczywistości udało się osiągnąć bardzo wiele. Ostatnim impulsem, wywołującym dyskusję o kondycji polskiej kultury i wyraźnie postulującym systemowe zmiany w tym zakresie, był zorganizowany przed dwoma laty w Krakowie Kongres Kultury Polskiej. W trakcie obrad środowisko muzealników ponownie zaapelowało o powołanie instytutu, który, jak pisała prof. Dorota Folga-Januszewska, miałby stać się narodowym operatorem w dziedzinie muzealnictwa.

Pierwsze prace nad powołaniem instytutu Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego rozpoczęło w 2010 r. W styczniu 2011 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powołał pełnomocnika ds. utworzenia Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów (NIMOZ).

W ramach przygotowywania działań inicjujących powstanie Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów przyjęto założenie, iż instytut będzie instytucją kultury powstałą w wyniku przekształcenia istniejących struktur Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych, przy zachowaniu dotychczasowych jego zadań, a jednocześnie ze znacząco poszerzonym zakresem kompetencji. Zgodnie z założeniami statutowymi przy NIMOZ powołana zostanie rada złożona z wybitnych przedstawicieli środowiska muzealnego, kompetentnych w zakresie wszystkich typów muzeów i najważniejszych form działalności muzealnej. Rada będzie

intelektualnym wsparciem dla NIMOZ, także przy realizacji konkretnych projektów: wydawniczych, szkoleniowych i programowych.

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów z jednej strony będzie instytucją opiniodawczą, przygotowującą rekomendacje dla Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie swoich kompetencji, formułując wieloletnie strategie rozwoju muzealnictwa w Polsce, bądź przygotowując propozycje rozwiązań w projektowanych aktach prawnych dotyczących muzealnictwa i ochrony zbiorów. Z drugiej strony zadaniem NIMOZ będzie wspieranie działalności polskich placówek muzealnych w każdym obszarze ich aktywności. W tej ostatniej kwestii niezwykle ważnym aspektem będzie, m.in. opracowanie standardów dotyczących wszelkich aspektów działalności muzeów oraz obsługa organizacyjna i merytoryczna programów powierzonych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wyniki swoich prac NIMOZ będzie wydawał w formie różnorodnych publikacji dedykowanych poszczególnym sferom działalności muzeów. Niezmiernie istotnym zadaniem będzie koordynowanie prac w sferze digitalizacji w muzeach.

Powołanie nowej instytucji kultury jest przede wszystkim zaproszeniem do współpracy, skierowanym do środowiska muzealnego; do wszystkich, którym problematyka polskich muzeów jest bliska.

Uroczysta inauguracja nowej instytucji planowana jest na 17 maja 2011 r., z okazji Międzynarodowego Święta Muzealników. Towarzyszyć jej będą, m.in. prezentacja nowej strony internetowej oraz oferty merytorycznej. Temu też poświęcony będzie w części kolejny numer „Cenne, Bezcenne/Utracone”.

Więcej informacji: www.nimoz.pl