

katalog strat

Zaginięcie w latach siedemdziesiątych - własność prywatna

1. KOSSAK Wojciech. Obraz, portret rtm. Zbigniewa Strzemię-Stroynowskiego, 1923 r. 200x150 cm.

Kat. PA-580

Kradzież 5 czerwca 1997 r. z Auli Leopoldyńskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

2. AUTOR NIEZNANY. Obraz, portret Franciszka Karola Lotaryńskiego, ok. 1732 r. Olej na płótnie. 133x110 cm.

Kat. PA-581

3. AUTOR NIEZNANY. Obraz, portret króla pruskiego Fryderyka II Wielkiego, ok. 1741 r. Olej na płótnie. 133x110 cm.

Kat. PA-582

4. AUTOR NIEZNANY. Obraz, portret Cesarza Ferdynanda I, ok. 1732 r. Olej na płótnie. 133x110cm.

Kat. PA-583

5. AUTOR NIEZNANY. Obraz, portret cesarza Ferdynanda III, ok. 1732 r. Olej na płótnie.

Kat. PA-588

Kradzież w nocy z 29 na 30 listopada 1996 r. z prywatnego mieszkania w Krakowie

6. MORILLO (?). Obraz przedstawiający modlącego się św. Hieronima. 1684 r. Malowany na płótnie, sygnowany „Morillo”. 102x77 cm .

Kat. PA- 590

7. AUTOR NIEZNANY (mal. flamandzkie). Obraz, Madonna , koniec XVII w. Malowany na desce. 40x50 cm

Kat. PA-589

W nocy z 8 na 9 lipca z kościoła św. Wawrzyńca w Mingajnach (woj. elbląskie) skradziono siedem drewnianych, polichromowanych figur świętych, wykonanych ok. 1520 r. Wys. 65 cm .

8. Lewe skrzydło tryptyku, z którego skradziono rzeźby przedstawiające:

* św. Piotra apostoła

* św. Pawła apostoła

* św. Filipa apostoła

Kat. PC-292

Valuable/Catalogue of losses/4

Disappearance in the seventies - private property

1. KOSSAK, Wojciech, Painting, the portrait of the captain of horse -Zbigniew Strzemię-Stroynowski, 1923

200x150 cm.

Cat. PA-580

Theft on June 5, 1997 from the Leopold's Assembly Hall of the Wrocław University

2.. UNDETERMINED AUTHOR, Painting, portrait of Franc Carol Lotaryński, ab. 1732, oil on canvas. 133x110 cm.

Cat. PA-581

3. UNDETERMINED AUTHOR, Painting, portrait of the Prussian king Frederick II the Great, ab. 1741, oil on canvas. 133x110 cm.

CAT. PA 582

4. UNDETERMINED AUTHOR, The emperor Ferdinand Ist. Ab. 1732. Oil on canvas. 133x110 cm.

CAT. PA-582

5. UNDETERMINED AUTHOR, Painting, portrait of the emperor Ferdinand III, ab. 1732. Oil on canvas.

CAT. PA-588

Theft from the private apartament in Kraków on November 29, 1996

6. MORILLO (?), Painting presenting praying St. Heronim, 1684, painted on canvas, signed „Morillo”. 102x77 cm.

7. UNDETERMINED AUTHOR (Flemish painting), Painting, Madonna, end of XVII century, painted on the board, 40x50 cm.

Cat. PA-589



1



2



4



6

3



5



7



katalog strat

9. Prawe skrzydło tryptyku, z którego skradziono rzeźby przedstawiające:

- * św. Jana Ewangelistę
- * św. Jakuba Starszego
- * św. Bartłomieja

Kat. PC-293

W dniu 27 grudnia 1996 r. z ambony kościoła śś. Piotra i Pawła w Bożkowie (woj. wałbrzyskie) skradziono barokowe figury dwóch apostołów

10. JASCHKE Ludwik. Rzeźby, dwie pochylone postacie apostołów wydobywające sieć, ok. 1760 r. Drewno polichromowane, złocone, srebrzone. (Wysokość prawie naturalna).

Kat. PC-295

Zaginienie stwierdzone 12 maja 1997 r. w Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku

11. BĘBNOWSKI Wacław. Rzeźba, Matka Boska z Dzieciątkiem, 1937 r. Terrakota patynowana brązem i grafitem. Sygnowana z tyłu „W. Bębnowski 1937 r.”

Rzeźba miała utraconą prawą rączkę Dzieciątka.

Kat. PC-296

Kradzież w dniach 16-22 marca 1997 r. z kościoła św. Marka w miejscowości Święty Marek (woj. kaliskie)

12. WARSZTAT ŚLĄSKI. Rzeźba, NM Panna (?), XV-XVI w. Drewno polichromowane. Wys. ok. 95 cm.

Kat. PC-297

13. WARSZTAT ŚLĄSKI. Rzeźba, św. Mikołaj, ok. 1500 r. Drewno polichromowane. Wys. 95 cm

Kat. PC- 298

14. WARSZTAT ŚLĄSKI. Rzeźba, św. Marek, ok. 1630 r. Drewno polichromowane. Wys. ok. 70 cm.

Kat. PC- 299

15. WARSZTAT ŚLĄSKI. Rzeźba, św. Onufry, ok. 1630 r. Drewno polichromowane. Wys. ok. 70 cm.

Kat. PC- 300

Seven wooden, polychromed figures of saints made ab. 1520 were stolen at night on July, 1996 from the Church of St. Wawrzyniec in Mingajne (Elbląg province). Height 65 cm.

8. From the left wing of the triptych were stolen:

- * St. Peter apostle
- * St. Paul apostle
- * St. Philip apostle

Cat. PC-292

9. From the right wing of the triptych were stolen:

- * St. John Evangelist
- * St. Jacob The Elder
- * St. Bartholomew

Cat. PC-293

The baroque figures of two apostles were stolen from the pulpit of the Church of St.'s Peter and Paul in Bożkowo (Walbrzych province) on December 27, 1996

10. JASCHKE Ludwik, *Sculptures, two figures of apostles leaned over the net they were drawing out, ab. 1760. Polychromed wood, gilded, silvered. (almost NATURAL HEIGHT)*

cat. PC-295

The disappearance recorded on May 12 at the Museum of Kujawska and Dobrzyńska Land in Włocławek

11. BĘBNOWSKI Wacław, *Sculpture, The Holy Virgin with a Child, 1937, the terracotta patined with brass and graphite. Signed in a back: W.Bebnowski 1937 The right hand of the Child was chipped off on the sculpture*

Cat. PC-296



8



9



10



11



12



13



14



15

16



katalog strat

Kradzież w listopadzie 1996 r. na szkodę kościoła św. Barbary w Lalkowach (woj. gdańskie)

16. HAUSEN Christian von (?) - złotnik gdański. Kielich mszalny, 2 poł. XVIII w. Blacha srebrna, złocona. Wys. 20 cm śr. stopy 13 cm. Stopa okrągła, z profilowanym cokółkiem i trybowaną dekoracją: dwa kogucie grzebienie tworzą kartusz zwieńczony koroną. W kartuszu i nad koroną sierp księżycy i sześcioramienna gwiazda. Dookoła litery K C G P. Na cokółku stopy znaki :

1. miejski Gdańska
2. autorski C V H (?)
3. starszego cechu - nieczytelny

Kat. RH-159

17. a, b. AUTOR NIEZNANY. Pacyfikał, XVI/XVII w. i 1845 r. Blacha srebrna, złocona. Odlew, trybowanie, grawerowanie. Wys. 47 cm., szer. 23 cm. Na cokółku stopy słabo czytelny znak A, F, (?). Na stopie napis: Hoc opus restum Lignum vite inctusum a Prdo Andrea Kulwicki Par, Lalk, donatum, ex pus offeris Parochianorum Anno Dni 1845.

Kat. RH-160

Kradzież z zakrystii kościoła Podwyższenia św. Krzyża w Januszewiczach (woj. piotrkowskie)

18. AUTOR NIEZNANY. Monstrancja, koniec XVIII w. oraz 1897 r. Srebro polzłacane.

Wys. 60 cm, wymiary stopy 21 x 16,5 cm. Na odwrociu stopy napis: R. 1897 przerobiona za ks. Szpąrowskiego.

Kat. RH - 161

Kradzież w nocy z 6 na 7 lipca 1996 r. z zabytkowego dworku w Parku Etnograficznym w Tokarni (woj. kieleckie)

19. Jeden z dwu bliźniaczych kandelabrow pięcioramiennych wykonanych w Petersburgu w poł. XIX w. Odlew, mosiądz, brąz. Wys. 73 cm, szer. 23 cm. Kat.RL-65

The theft in Św. Marek (Kalisz province) from the Church of St. Mark on march 16-22, 1997

12. SILESIAN WORKSHOP, Sculpture, The Virgin Mary - Miss (?), XV-XVI century. Polychromed wood. Height ab. 95 cm.

Cat. PC-297

13. SILESIAN WORKSHOP, Sculpture, St. Nicholas, ab. 1500. Polychromed wood. Height 95 cm.

Cat. PC-298

14. SILESIAN WORKSHOP, Sculpture, St. Mark. ab. 1630. Polychromed wood. Height 70 cm.

Cat. PC-299

15. SILESIAN WORKSHOP, Sculpture, St. Onufry, ab. 1630. Polychromed wood. height 70 cm.

Cat. PC-300

Theft in November 1996 to the detriment of St. Barbara Church in Lalkowice (Gdańsk province)

16. HAUSEN Christian von (?) - Gdańsk goldsmith, the chalice, 2nd half of XVII century. Silvered, gilded steel. height 20 cm. - diameter of the foot 13 cm.. Round foot with profiled plinth and repoussé decoration: two rooster's combs make a cartouche surrounded with a crown. The crescent of the moon and six-branched star with the cartouche are over the crown. Surrounded with K C G P letters. Sign on the plinth of the foot: 1 Municipal of Gdańsk

2. Author's C V H (?)

Cat. RH-159

17. a, b. UNKNOWN AUTHOR, Ostulatory, XVI/XVII century and 1845. Silver, gilded steel. Cast, repoussing, engraving. Height 47 cm. width 23 cm. Hardly legible sign A, F (?) on the plinth of the foot. A sign on the foot: : Hoc opus restum Lignum vite inctusum a Prdo Andrea Kulwicki Par, Lalk, donatum, ex pus offeris Parochianorum Anno Dni 1845".

Cat. RH-160

Theft from the sacristy of the Church of the St. Cross Rise in Januszewice (Piotrków Trybunalski)

18. UNKNOWN AUTHOR, The Monstrance, end of XVIII century and also 1897. Gilded silver. Height 60 cm., size of foot 21 x 16,5 cm. A sign on the back



17a



17b



19



18

katalog strat

20. Dzbanek, warsztat J. G. Rothe. Lipsk, XVIII w. Cyna. Naczynie sygnowane - na zewnętrznej stronie dna wybite trzy znaki - dwa wykonawcy, jeden miejski (Lipska), lekko zamazane. Znak warsztatu - w podłużnej, półokrągłej dołem tarczy wizerunek baranka rezurekcyjnego, nad nim monogram G R (prawdopodobnie przed G znajdowała się jeszcze wymazana obecnie litera I). Wymiary: wys. 22,5 cm, śr. 8,4 cm.

Kat.RG-28

21. Cukiernica, warsztat Nordlewa. Petersburg 1859(?). Srebro, w spodzie stopy wybite znaki i cechy: w polach prostokątnych - monogram probierza - A.M. i data roczna zamazana ...59(?); monogram twórcy - N.I. Nordlew Josef; próba - 84; w tarczy trójkątnej - głowa sowy; w owalu - lewy profil kobiety i liczba 2; w kole - trzy skrzyżowane kotwice. Wymiary: wys. 13 cm, śr. 6,2 cm, waga 530 g.

Kat. RH-156

22. Lampa naftowa, 2 poł. XIX w. Fajans, szkło, mosiądz. Sygnowana Carl Holly - Berlin.

Wys. 62 cm, śr. podst. 16 cm.

Kat.RE-131

23. Pojemnik na szampana, 2 poł. XIX w. Mosiądz srebrzony. Na zasklepionym spodzie stopy wybite znaki: dwugłowy orzeł rosyjski - w tarczy na pierśiach litery (jedna nad drugą) H, I, obok napis. Wymiary: wys. 23,4 cm, śr. podst. 12,4 cm, wylewu 18,2 cm.

Kat. RH-157

24. Lichtarz, 2 poł. XIX w. Srebro próby 3 - 880/1000, wytłaczanie wyoblanie, radełkowanie. Na górnej płaszczyźnie cokołu wybite punce: imienna - w prostokącie monogram J F, probierni - 3, lewy profil kobiety, K?, mała okrągła nieczytelna. Wymiary: wys. 30 cm, śr. stopy 12,3 x 12,3 cm, waga 227g.

Kat. RH-158

of foot saying: „Year 1897 reconstructed during Szpądrowski Father.”
Cat. RH-161

19. One of the twins five-branches candelabrum made in St. Petersburg in the half of the XIXth century. Cast, brass, bronze. height 73 cm., width 23 cm.
Cat. RL-65

20. Jar, J.G. Rothe workshop, Lipsk, XVIII century. Tin. A container signed - on the outward side of a bottom - three printed signs - two of a performer, one municipal (of Lipsk), slightly blurred. Sign of the workshop - within longitudinal, semicircled at the bottom target an effigy of the resurrection baa-lamb, with the monogram G R above it (there was probably blurred presently 1 letter before G). Size: Height 22,5 cm, diameter 8,4 cm.
Cat RG-28

21. Sugar bowl, Nordlew workshop, St. Petersburg 1859 (?). Silver, extracted signs and features at the bottom of the foot: within rectangle fields - the monogram of a gauge - A.M. and blurred date...59 (?) - and the monogram of the performer - N. I. Nordlew: gauge -84: within triangular target - a head of an owl; within the oval - left profile of a woman and number 2; within a circle - three crossed anchors. Sizes:
height 13 cm., diameter 6,2 cm., weight 530 grams.

Cat. RH-156

22. Oil lamp, 2nd half of the XIX century. Faience, glass, brass. Signed Carl Holly - Berlin.

height 62 cm. diameter of a base 16 cm.

Cat. RE-131

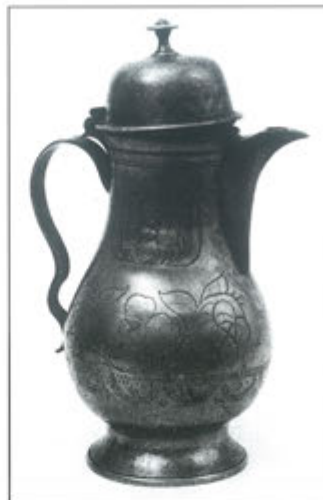
23. Champagne container, 2nd half of the XIXth century. Silvered brass. Signs extracted on the encrusted bottom of the foot: two-headed Russian eagle - there are letters (one above the other) H, I, within a target on the breast a sign by: Size: height 23,4 cm., diameter of a base 12,4 cm., of the cast 18,2 cm.

Cat. RH-157

24. Candle holder, 2nd half of the XIX century. Silver of a standard 3-880/1000, Stamping, spinning, knurling. On the upper surface of the plinth encrusted punches: personal - within a rectangular a monogram JF, of the test-room - 3, left woman's profile, K (?) sign round but illegible. Size: height 30 cm., diameter of foot 12,3 x 12,3 cm., weight 227 grams.

Cat. RH-158

20



22



24



21



23



24



25



26



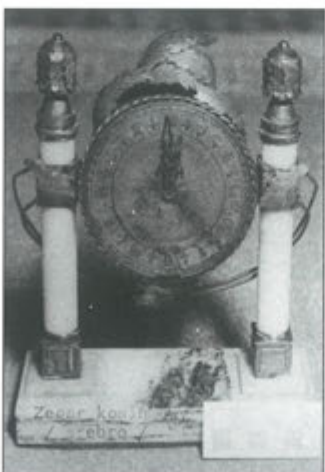
27



28



29



30

katalog strat

25. Zegar kominkowy, Paryż, ok. 1880 r. Alabaster, mosiądz złocony. Wys.40 cm. szer. 18 cm. głęb. 9 cm.

Kat.RP-31-16

26. Zegar obrazowy wykonany w Wiedniu w firmie M. Miller i syn w końcu XIX w. Obudowa - drewno sosnowe, złocone złotem dukatowym, mechanizm metalowy, mosiądz. Wymiary: wys. 59 cm., szer. 48 cm. głęb.12,5 cm.

Kat.RP-32

Kradzież 1 października 1995 r. z prywatnego mieszkania w Warszawie

27. Zegar kominkowy z brązu wybijający kwadrans, pocz. XIX w.; okrągłą puszkę z mechanizmem podtrzymującą z obu stron dwie skrzydlate kariatydy. U góry zegar zwieńczony figurą małpki ogryzającej owoc. Cyferblat emaliowany z cyframi arabskimi i napisem „Paris”. Podstawa prostokątna na 4 nóżkach.

Kat RP-30-15

Kradzież w nocy z 17 na 18 stycznia 1995 r. z Muzeum Regionalnego w Krasnymstawie (woj. chełmskie)

28. Zegar kominkowy, Polska - ok. poł. XIX w. Drewno, brąz, złocenia. Wys. 61 cm. szer. 35,5 cm.

Kat. RP-29

Kradzież 22 lutego 1994 r. z mieszkania w Warszawie

29. Le ROY Hr. Zegar kominkowy, koniec XVIII w. Paryż. Brąz złocony, patynowany. Tarcza emaliowana, figurka chłopca złocona. Zegar bijący co 1/2 godz. Wys. 44 cm.

Kat. RP-28

Kradzież 4 sierpnia 1991 r. z mieszkania w Łodzi

30. Zegar kominkowy, okucia i tarcza srebrne.

Kat. RP-27

opracowała Monika Barwik

25. Grand-father clock, Paris, ab. 1880, gilded brass. Height 40 cm. width 18 cm. deep 9 cm.

Cat RP-31-16

26. a and b Picture clock made in Vienna in the M. Miller and Son Company at the end of the XIX century - pine wood, gilded with a pure gold, metal mechanisms, brass. Dimensions: height 59 cm., width 48 cm. deep 12,5 cm.

Cat RP-32

Theft from private apartment in Warsaw on October 1, 1995

27. Grand-father clock striking quarters: two winged caryatids support a round tin with mechanism from both sides. Clock crowned with figure of monkey eating fruit. An enamel dial of a clock with Arabic numerals and a sign „Paris”. Rectangular base on 4 legs.

Cat RP-30-15

Theft from the Regional Museum in Krasnystaw on January 18, 1995 (Chelm province)

28. Grand-father clock, Poland- ab. middle of the XIX century. Wood, brass, gilt. Height 61 cm. width 35,5 cm.

Cat RP-29

Theft from an apartment in Warsaw on February 22, 1994

29. Le ROY. Grand-father clock, end of XVIII century. Paris. Gilded brass, patinated. Enamel face, gilded figure of a boy. Clock striking every half an hour. Height 44 cm.

Cat RP-28

Theft from an apartment in Łódź on August 4, 1991

30. Grand-father clock, silver face and fittings.

Cat RP-27

DZIEŁA SZTUKI I ANTYKI

dawne malarstwo polskie i obce - współczesne malarstwo polskie
rysunek - grafika - rzeźba - platery - srebra - szkła
ceramika - porcelana - zegarki i zegary - militaria - dywany - meble

**AUKCJE • KUPNO • KOMIS •
SPRZEDAŻ**



Rempex

Zapraszamy Państwa do
DOMU AUKCYJNEGO I GALERII

DOM AUKCYJNY

Warszawa

ul. Krakowskie Przedmieście 4/6

tel. (0-22) 826 44 08, fax (0-22) 826 26 25

Przedstawicielstwa:

Kraków

ul. Jagiellońska 6a

tel. (0-12) 21 88 62

Katowice

ul. Mickiewicza 4, I p

tel. (0-32) 58 65 39

GALERIE

Warszawa

ul. Krakowskie Przedmieście 5

tel. (0-22) 828 14 49

ul. Senatorska 11 (róg Miodowej)

tel. (0-22) 826 22 71

(0-22) 826 60 09

DOM AUKCYJNY I GALERIE

czynny: poniedziałek-piątek

w godz. 10.00 - 20.00

sobota i niedziela 10.00 - 15.00

Zapraszamy do współpracy kolekcjonerów i antykwariuszy.
