



151
Czarna, bezcenne/
utrącone

Redaguje zespół
red. prowadząca
Barbara Kobielska
oprac. graficzne
Małgorzata Doraczyńska
korekta
Alicja Rogozińska
Ośrodek Ochrony
i Konserwacji Zabytków
00-461 Warszawa,
Al. Ujazdowskie 6
tel/fax 621 04 45
tel. 628 22 85

Biuro Pełnomocnika Rządu
ds. Polskiego Dziedzictwa
Kulturalnego za Granicą
00-071 Warszawa,
ul. Krakowskie
Przedmieście 13/17
tel/fax 826 30 59

Wydawca

Magina sp. z o.o.
02-878 Warszawa,
ul. Gajdy 38a

Zamówienia
na egzemplarze
wydawnictwa ciągłego
prosimy kierować
pod adresem
redakcji

w numerze:

3

„Portret młodzieńca” Rafaela
- najcenniejszy z utraconych

5

Zagrożenia - kradzieże dóbr kultury
w latach 1990 - 96

6

Dokumentujemy zbiory

8

Katalog strat

12

Kolekcjoner Werres

14

Chorwacja - skutki wojny

16

Działalność Biura Pełnomocnika
Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa
Kulturalnego za Granicą
- rejestracja strat wojennych
(1939-45)

18

The Art Loss Registry

18

Ofiara kradzieży, a nabywca
w dobrej wierze - rola FBI

„Portret młodzieńca” Rafaela Santi ze zbiorów
Czartoryskich, zaginiony podczas II wojny światowej
na okładce: fragment obrazu

ISBN 83-86351-12-8