



15a



15b



W dniach 1-6 marca 1999 r. dokonano kradzieży z domu w podwarszawskiej miejscowości. Łupem włamywaczy padły między innymi przedmioty wpisane do rejestru zabytków. Właściciel wyznaczył nagrodę za pomoc w odzyskaniu utraconych przedmiotów.

1. WILIMOWSKA Bronisława

Obraz, Portret kobiety, ok. 1950 r. Olej na płótnie, 49 x 39 cm. Sygnowany po lewej na dole: WB.

2. IMBIEROWICZ Olga

Miniatura, Portret kobiety, ok. 1960 r. Gwasz na kości, 6 x 5 cm, oval w ramce ovalnej drewnianej. Sygn. OLIMBE (brak zdjęcia).

3. IMBIEROWICZ Olga

Miniatura, Portret chłopca, ok. 1960 r. Gwasz na kości, 6 x 5 cm, oval w ramce ovalnej drewnianej. Sygn. OLIMBE.

4. IMBIEROWICZ Olga

Miniatura, Wizerunek ks. Marszałkowej Izabeli z Czartoryskich Lubomirskiej, ok. 1960 r. Gwasz na kości, 6 x 5 cm, oval. Sygn. OLIMBE (brak zdjęcia).

5. JANOWSKI Janusz P.

Obraz, Portret młodzieńca, 1974 r. Olej na płótnie, 46,5 x 38,5 cm. Sygnowany w lewym dolnym rogu J. P. JANOWSKI, data z prawej u dołu 1974. Napis na odwrocie: Janusz P. de JANOWSKI pinxit / Radziejowice 21 VII 1974 r. Poniżej herb Lubicz.

6. Nieokreślony malarz francuski w typie J. P. Natier.

Obraz, Głowa dziecka, poł. XVIII w. Olej na płótnie, 35 x 25,2 cm. (brak zdjęcia).

7. LEVIS J. B.

Grafika, U bram wschodniego miasta, XIX w. Litografia wielobarwna na papierze, 27 x 37 cm. Sygnowana po prawej u dołu J.B.L.1835.

A theft took place on March 1 - 6 from a house in the vicinity of Warsaw. Some items that had entered the Register of Monuments have fallen a prey to the housebreakers. The owner has set an award for a help in those lost items regaining.

1. WILIMOWSKA, Bronisława

Painting, Portrait of a lady, about 1950. Oil on canvas, 49 x 39 cm. Signed WB in a left, bottom corner.

2. IMBIEROWICZ, Olga

Miniature, Portrait of a lady, ab. 1960. Gouache on bone, 6 x 5 cm., an oval in an oval wooden frame. Signed OLIMBE.

3. IMBIEROWICZ, Olga

Portrait of a boy, ab. 1960, Gouache on bone, 6 x 5 cm. An oval in an oval frame. Signed OLIMBE.

4. IMBIEROWICZ, Olga

Miniature. An effigy of duchess Marshall's wife Lubomirska from Czartoryska, about 1960. Gouache on bone, 6 x 5 cm., oval, sign: OLIMBE (no photo).

5. JANOWSKI, Janusz P.

Portrait of a young men., 1974. Oil on canvas, 46,5 x 38,5 cm. Signed J. PIJANOWSKI in a left bottom corner, date from the right at a bottom: 1974. Sign on reverse side: Janusz P. de JANOWSKI pinxit/Radziejowice 21 VII 1974 r. The Lubicz coat of arms below.

6. Undetermined French painter in J.P. Natier style.

Painting, Head of a child, half of XVIII century. Oil on canvas, 35 x 25,2 cm. (no photo).

7. LEVIS J.B.

Graphics. At the gates of eastern town, XIX century. Multicoloured lithography on paper, 27 x 37 cm. signed J. B. L. 1839 in a right bottom corner.

8. AUTOR NIEZNANY

Obraz, Portret młodego mężczyzny we wnętrzu, 1860 r. Tempera na papierze, oval, 19 x 14,3 cm, na odwrocie napis atramentem: Varsovie le 1/4 60-...25.. (brak zdjęcia).

9. HOROWITZ Leopold

Obraz, Portret Joanny Tyszkiewiczowej jako dziewczynki, 1886 r. Olej na płótnie, 56 x 70 cm. Sygnowany po lewej u dołu L.Horowitz/ 1886 (brak zdjęcia).

10. KOPCZYŃSKI Bronisław

Grafika, Rynek Starego Miasta w Warszawie, ok. 1900 r. Litografia na papierze, 49 x 33,5 cm. Sygnowana po lewej u dołu B...K. Napis z prawej w dołu: WARSZAWA. RYNEK STAREGO MIASTA po prawej w dołu sygnatura autorska w ołówku: B...K (brak zdjęcia).

11. Chłopiec wyjmujący cierń z nogi

Zminiaturyzowana kopią rzeźby antycznej. Włochy, XIX w. Alabaster (brak zdjęcia).

12. CALI Ernesto

Kopia rzeźby antycznej (?), 1879 r. Biały marmur. Sygnowana E. CALI/NAPOLI-1879 (brak zdjęcia).

13. Kobierzec perski ze sceną dworską i polowaniem w bordiurze

XIX w. Runo jedwabne, 212 x 140 cm. Z powodu braku zdjęcia całości obiektu publikujemy fragmenty skradzionego kobierca.

14. Kobierzec perski w typie Schiraz

Koniec XIX w. Runo jedwabne, 182 x 122 cm (brak zdjęcia).

15. Serwis herbowy (fragmenty),

Francja, Sarreguemines, lata 80. XIX w. Fajans biały, delikatny, dekorowany herbem Lubicz w kobalcie:
– talerze płytke obiadowe (2 szt.),
– talerze deserowe (2 szt.),
– talerz zakąskowy,
– salaterka.

8. UNKNOWN AUTHORZ

Painting. Portrait of a young men indoor. 1860. Distemper on paper, an oval, 19 x 14,3 cm. an ink sign on reverse side: Varsovie le 1/4 60-...25.. (no photo).

9. HOROWITZ, Leopold

Painting. Portrait of Joanna Tyszkiewiczowa as a girl, 1886. Oil on canvas, signed L. Horowitz on the right bottom corner (no photo).

10. KOPCZYŃSKI, Bronisław

Graphics. Old Town Square in Warsaw, about 1900. Lithography on paper, 49 x 33,5 cm. signed B...K. on the left at the bottom. Sign from the right at the bottom; WARSZAWA, RYNEK STAREGO MIASTA on the right an author's signature in pencil: B...K.. (no photo).

11. Boy taking a thorn out of his leg

Miniaturised copy of an antique sculpture. Italy, XIX century. Alabaster. (no photo).

12. CALI, Ernesto

Copy of an antique sculpture (?) White murple, signed: E. CALI/NAPOLI-1879 (no photo).

13. Persian carpet with a manor scene and hunting in a fringe

XIX century. Silk fleece, 212 x 140 cm.

14. Persian carpet in a Schiraz style

End of XIX century. Silk sleeve, 182 x 122 cm. (due to lack of photo of the whole object, we publish fragments of the stolen carpet).

15. Heraldin dish set (fragments)

*France, Sarreguemines, the 80-ies of XIX century, White faience, delicate, decorated with Lubicz arms in cobalt:
– dinner shallow plates (2 ea.),
– desser plates (2 ea.),
– salad bowl,
– snack plate.*

16. Talerz

Porcelanowy, dekorowany na kołnierz malowaną winną łóżą, brzeg złocony, Miśnia. 2 poł. XIX w. (brak zdjęcia).

17. Talerz

Fajansowy, ośmiolistny, z barwną dekoracją. Anglia, XIX w. Sygnowany: Woods Ivory Ware (wyobrażenie korony ENGLAND (brak zdjęcia).

18. Talerz

Fajansowy, z dekoracją kobaltową: w lustrze przedstawienie portu, na kołnierz dekoracja kwiatowa, model Ferrara. Anglia, Wedgwood, pocz. XX w. (brak zdjęcia).

19. Talerz

Porcelanowy, z malowaną na kołnierz winną łóżą i rzutem liści na lustrze. Wiedeń, 1805 r. (brak zdjęcia).

20. Talerz

Fajansowy, z dekoracją drukowaną i złoczoną, model Stelle. Anglia, wytwórnia P.B. and H., 4 w. XIX w. (brak zdjęcia).

21. Wazonik

Porcelanowy, rozszerzony ku górze, z barwnie malowanymi dwoma bukietami, podstawa i wewnętrzna strona krawędzi górnej złoconej. Miśnia, pocz. XX w.

22. Lampa

Z podstawą porcelanową, z okuciami mosiężnymi, dekoracją w układzie pionowym pasowym: 2 pasy bezowe, 2 z malowaną barwnie dekoracją kwiatów. Wałbrzych (?), 2 poł. XIX w.

23. Półmisek i talerz płytka

Porcelana. Model Maria, z rzutem drukowanych barwnie bukietów. Wymiary: dl. półmiska 32 cm, śr. talera 24,5 cm. Niemcy, Rosenthal, XX w. (okres międzywojenny) (brak zdjęcia).

24. Patera

Porcelanowa, z dekoracją reliefową, złoczoną i barwnie malowaną w rzut kwiatów. Miśnia, koniec XIX w. (brak zdjęcia).

16. Porcelain plate

Decorated on the edge with painted the vine plant, the edge gilded, Meissen, 2nd half of XIX century (no photo).

17. Faience plate

Eight-leaves with colorful decoration, England, XIX century. Signed: Woods Ivory Ware (image of a crown) ENGLAND (no photo).

18. Faience plate

With cobalt decoration: a port reflected in a mirror, flower decoration on the edge, model Ferrara, England., Wedgwood, beginning of XX century (no photo).

19. Porcelain plate

With vine withy and reflection of leaves in the mirror painted on the edge. Vienna, 1805 (no photo).

20. Faience plate

With printed and gilded decoartion. Stelle model. England, Manufacture P.B. and H., 4 w., XIX century (no photo).

21. Porcelain vase

widening at the top, with two ladies colorfully painted, the base and the inside edge - gilded. Meissen, beginning of XX century.

22. A lamp

With porcelain base, with brass fittings; decoration in a vertical, stripped take. 2 stripes in beige, 2 painted colourfully with flower decoration – Wałbrzych (?), 2nd half of XIX century.

23 Dish and plate

From porcelain, Maria model, with a view of colorfully painted bunches of flowers. Sizes: length of the dish: 32 cm. diameter of plate: 24,5 cm. Germany, Rosenthal, XX century (interwar period). (no photo).

25. Imbryk

Srebny, owalny, z nakrywą zwieńczoną figurką labędzia, z uchem drewnianym. Warszawa, złotnik Maciej Nowakowski, lata 20. XIX w. Sygnowany: Nowakowski (w Warszawie) 12.

26. Rondel srebrny do jarzyn

Zwieńczony szyszka pinii, brak drewnianej rączki. Warszawa, 2 poł. XIX w. Sygnatura niedobita, nieczytelna.

27. Patera

Srebrna, kwadratowa, z grawerowanym na pow. słonecznikiem, z naturalistycznie potraktowanym uchem w formie łodygi z dwoma kwiatami słonecznika. Anglia, Londyn, 1881 r. Sygnowana znakami gwarancji angielskiej, lit. Dat. F w tarczy oraz: GOLDSHIMITS ALLIANCE/LIMITED/CORNHILL LONDON/ 2163 (brak zdjęcia).

28. Komplet sreber stołowych

Z składanym na każdej sztuce herbem Łodzi. W składzie: tyziki obiadowe, widelece, noże, widelece i noże zakąskowe, widelece i noże do ryb, 2 tyzki półmiskowe, tyzka salatkowa, widelece i noże do owoców, widelec półmiskowy, tyzeczek do herbaty, tyzeczek deserowe, tyzeczek do lodów. Lwów, XX w. (okres międzywojenny). Sygnowane. Złotnik W. Buszek (brak zdjęcia).

29. Taca

Prostokątna, z dwoma uchami, galerijką mosiężną srebrzoną, dno z deski mahoniowej. Warszawa, 2 poł. XIX w. (brak zdjęcia).

30. Paterka

Srebrna, kolista z rytym monogramem wiązanym WSB. Sygnowana, Moskwa, złotnik Miliukow, 1895 r. (brak zdjęcia).

31. Lichtarz

Srebrny, na kolistej podstawie. Sygnowany. Warszawa, złotnik Szekman, koniec XIX w. (brak zdjęcia).

24. Porcelain tazza

With relief decoration - gilded and colorfully painted in a view of flowers. Meissen, end of XIX century (no photo).

25. Tea pot

Silver, oval with a cover ended with a figure with wooden handle. Warsaw. Goldsmith – Maciej Nowakowski, the 20-es of the XX century. Signed: Nowakowski (w Warszawie) 12.

26. Silver vegetable pan

Ended with a stone-pine cone, lack of wooden handle. Warsaw, 2-nd half of XIX century. Signature not printed enough, not visible.

27. Silver tazza

Square with engraved son-flower on the surface. with naturalistically treated handle in a form of a stalk with two son-flowers. England, London, 1881. Signed with marks of English guarantee. Lettere Dat. F/ in a shield and also: GOLDSMITH ALLIANCE/LIMITED/CORNHILL LONDON/2163 (no photo).

28. Set of silverware

With arms of Łódzia laid on each piece. Contained: spoons, forks, knives and forks and knives for snacks and fish. 2 dish spoons, salad spoon and fork, fruit forks and knives, , teaspoons, desser and ice-cream spoons. Lvov. XX century (interwar period) Signed. W. Buszek - goldsmith (no photo).

29. Rectangular tazza

With two handles, silvered brass small gallery, bottom from mahogany wood. Warsaw, 2nd half of XIX century (no photo).

30. Silver tazza

Circled with WSB engraved monogram, Signed, Moscow, Goldsmith - Miliukov, 1895 (no photo).

31. Silver candle holder

On circled base. Signed: Warszawa, Goldsmith - Szekman, end of XIX century (no photo).



Kradzież w dniach 3-19 września 1998 r.
z mieszkania w Warszawie

32. GIERYMSKI Maksymilian
Obraz, Scena myśliwska, poł. XIX w. Olej na płótnie.
65 x 145 cm.

Kat. PA-717

33. CARPAR Dawid, Friedrich
Obraz, Widok Alpejski, pocz. XIX w. Olej na płótnie.
67 x 86 cm.

Kat. PA-749

34. KAUFMAN Angelika
Obraz, Portret karła, koniec XVIII w. Olej na płótnie.
50 x 40 cm.

Kat. PA-723

35. AUTOR NIEZNANY
Obraz, Portret damy. Olej na płótnie. 55 x 47 cm.
Kat. PA-750

36. BRADSONN Henry
Obraz, Pejzaż leśny, poł. XIX w. 46 x 38 cm.
Kat. PA-777

37. MOROZOW Mikołaj
Obraz, Rozbitkowie na morzu, koniec XIX w.
Olej na płótnie. 65 x 106 cm.
Kat. PA-729



Theft on September 3-19, 1998 from an apartment in Warsaw.

32. GIERYMSKI, Maksymilian
Painting. Hunting scene, half of XIX century. Oil on canvas. 65 x 145 cm.
Cat PA-717

33. CARPAR David, Friedrich
Painting. Alps view. beginning of XIX century.
Oil on canvas. 67 x 86 cm.
Cat PA-749

34. KAUFMAN, Angelika
Painting. Portrait of a dwarf., end of XVIII century.
Oil on canvas. 50 x 40 cm.
Cat PA-723

35. UNKNOWN AUTHOR
Painting. Portrait of a lady. Oil on canvas. 56 x 47 cm.
Cat PA-750

36. BRADSONN, Henry
Painting. Forest landscape, half of XIX century.
46 x 38 cm.
Cat PA-777

37. MOROZOW, Mikołaj
Painting. Ship wrecked people on the sea.
End of XIX century. Oil on canvas. 65 x 106 cm.
Cat PA-729



Kradzież w dniu 22 grudnia 1998 r.
z mieszkania w Krakowie

38. LASZENKO (?)

Obraz. Arab prowadzący dwa wielbłądy na tle skał.
Olej. Bez ramy: 71 x 51 cm. Kat. PA-1095



38

39. MORIANI A.

Obraz. Portret mężczyzny z siwą długą brodą. Olej na desce. Wymiary z ramą: 47 x 70 cm. Kat. PA-1091



39

40. KOSSAK Wojciech

Obraz. Siwa głowa konia. Olej. Wymiary z ramą 42 x 50 cm. Kat. PA-863



40

41. RYBKOWSKI Tadeusz

Obraz. Targ w Przemyślu. Olej na desce.
Wymiary z ramą: 55 x 65 cm.

Kat. PA-1093



41

42. FRANICZ FELIKS (?)

Obraz. Beliniak na gniadym koniu w kłusie, przed 1918 r.
Olej, wycięty z ramy: 50 x 60 cm. Kat. PA-68A



42

43. KOSIŃSKI Kajetan

Obraz. Zagłoba z Bohunem na koniach.
Akwarela. Wymiary z ramą: 38 x 53 cm.

Kat. PA-1093



43

44. BRAIDENWALD

Obraz. Potyczka Beliniaka z bolszewikiem na mostku.

Olej. Bez ramy: 51 x 69 cm. Kat. PA-1094

Kradzież w dniu 2 grudnia 1998 r.
z mieszkania w Gliwicach



44

45. KOSSAK Jerzy

Obraz przedstawiający trzech ułanów w zimowym krajobrazie. Olej(?) na płótnie. 60 x 100 cm.

Kat. PA-1096



45

Theft on December 2, 1998 from an
apartment in Gliwice

45. KOSSAK Jerzy

Painting presenting two uhlans in winter landscape.
Oil (?) on canvas. 60 x 100 cm. Cat PA-1096

Opracowała Monika Barwik

45