



1

**Kradzież w maju 1996 r. z kościoła w Kottowie. woj. kaliskie**

**Theft in May, 1996 from the church in Kottowo, Kalisz province**

1.  
AUTOR NIEZNANY. Obraz,  
„Św. Walenty”, 2 poł. XVIII w.  
Olej na płótnie, sukienka posrebrzana  
i partiami pozłacana. 160 x 100 cm.  
Kat. PA-637

1.  
UNKNOWN AUTHOR. Painting,  
„Saint Valence”, 2nd half of XVIII century.  
Oil on canvas, the dress silvered and  
partially gilded. 160 x 100 cm.  
Cat. PA-637



2

**Kradzież w nocy z 6 na 7 lipca 1996 r. z antykwariatu w Kielcach**

**Theft at night on July 6, 1996 from the antique shop in Kielce**

2.  
KOSSAK, Juliusz. Obraz,  
Krakowiak na koniu. Akwarela  
na papierze. 30 x 17 cm.  
Sygnowany Juliusz Kossak, na brązowej  
ramie mosiężna tabliczka z nazwiskiem autora.  
Kat. PA-555

2.  
KOSSAK, Juliusz, Painting,  
„Cracovian on a horse” Water-coloring  
on paper. 30 x 17 cm. Signed Juliusz  
Kossak. A brass plate with the author's  
name on the brown frame of the painting.  
Cat. PA-555



3

3.  
HOFMAN, Vlastimil. Obraz,  
Targ Wschodni. Olej na płótnie.  
43 x 34 cm. Sygnowany Vlastimil  
Hofman, na ramie tabliczka mosiężna  
z nazwiskiem autora.  
Kat. PA-556

3.  
HOFFMAN, Vlastimil. Painting.  
Eastern Market. Oil on canvas.  
43 x 34 cm. Signed; Vlastimil  
Hoffman, a brass plate with the name  
of the author on a frame.  
Cat. PA-556



4

**Kradzież w grudniu 1994 r. z mieszkania w Warszawie.**

**Theft in December 1994 from an apartment in Warsaw.**

4.  
ESSEN Cornelis van (?). Obraz,  
scena rodzajowa z białym koniem,  
XVIII w. Olej na desce.  
25,5 x 20,7 cm.  
Na odwrociu inskrypcja nieczytelna  
ołówkiem, w środkowej partii deski.  
Kat. PA-517

4.  
ESSEN Cornelis van (?). Painting,  
genre scene with a white horse,  
XVIII century. Oil on wood.  
25,5 x 20,7 cm. On the back side  
– illegible inscription with a pencil –  
in a middle part of wood.  
Cat. PA-517



5

**Kradzież w dniu 28 września 1996 r. z mieszkania w Warszawie**

**Theft on September 28, 1996 from an apartment in Warsaw**

5.  
WINTAROWSKI Leonard.  
Obraz przedstawiający ułanów  
jadących polną drogą.  
91 x 91 cm  
Kat. PA-661

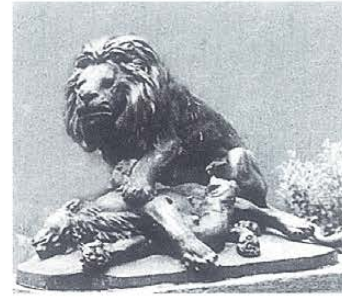
5.  
WINTAROWSKI, Leonard.  
Painting presenting uhłans riding  
in a field road.  
91 x 91 cm.  
Cat. PA-66

Kradzież w nocy z 7 na 8 sierpnia 1996 r  
w Rudach Wielkich, woj. katowickie

Theft at night on August 7, 1996  
in Rudy Wielkie, Katowice province

6.  
WOLF (?). Rzeźba wolnostojąca,  
„Lew”, ok. 1863 r. Odlew  
(prawdopodobnie brąz).  
Wys. ok. 100 cm.  
Kat. PC-285

6.  
WOLF (?). Free standing sculpture,  
„Lion”, about 1863. Cast  
(most probably brass)  
Height about 100 cm.  
Cat. PC-285



6

Kradzież w nocy z 10 na 11 kwietnia 1997 r.  
z kościoła w Roztoczniku,  
woj. wałbrzyskie

Theft at night on April 10, 1997  
from the church in Roztocznik,  
Wałbrzych province

7.  
AUTOR NIEZNANY. Rzeźba,  
uskrzydłona główka aniołka, w stylu  
barokowym. Drewno polichromowane.  
Kat. PC-359

7.  
UNKNOWN AUTHOR, Sculpture,  
winged head of an angel in a baroque  
style. Polychrome wood  
Cat. PC-359



7

8a i b.  
AUTOR NIEZNANY.  
Dwie rzeźby siedzących aniołków  
z rogami obfitości, w stylu barokowym.  
Drewno polichromowane.  
Kat. PC-361A, PC-361B

8a and b  
UNKNOWN AUTHOR  
Two sculptures of winged angels  
with horns of plenty in a baroque style.  
Polychrome wood.  
Cat. PCC-361B



8a, 8b

9a i b.  
AUTOR NIEZNANY.  
Dwie rzeźby uskrzydłonych aniołków,  
w stylu renesansowym.  
Drewno polichromowane.  
Kat. PC-362A, PC-362B

9a and b  
UNKNOWN AUTHOR.  
Two sculptures of winged angels  
in a Renaissance style.  
Polychrome wood.  
CAT. PC-362A and PC-362B



9a, 9b

Kradzież 29 sierpnia 1998 r.  
z kościoła w Sierakowicach,  
woj. katowickie

Theft on August 29, 1998  
from the church in Sierakowice,  
Katowice province

10.  
AUTOR NIEZNANY. Rzeźba,  
Matka Boska, XVII w.  
Drewno polichromowane.  
Wys. 80-90 cm.  
Kat. PC-363

10.  
UNKNOWN AUTHOR, Sculpture,  
Holy Mother, XVII century.  
Polychrome wood.  
Height: 80-90 cm.  
Cat. PC-363



10

11.  
AUTOR NIEZNANY.  
Rzeźba, św. Jan Nepomucen, XVII w.  
Drewno polichromowane.  
Wys. 50-60 cm.  
Kat. PC-364

11.  
UNKNOWN AUTHOR. Sculpture,  
Saint Jan Niepomucen, XVII century.  
Polychrome wood.  
Height 50-60 cm.  
Cat. PC-36



11



12

Kradzież przed 7 października 1998 r.  
z kościoła w Czudcu, woj. rzeszowskie

Theft before October 7, 1998 from  
the church in Czudziec, Rzeszów  
province

12.

AUTOR NIEZNANY. Rzeźba,  
postać „pazia” grającego na trąbce,  
XVIII w.

UNKNOWN AUTHOR. Sculpture,  
figure of a „page” playing trumpet,  
XVIII century.

Drewno polichromowane.  
Wys. ok. 70 cm.  
Kat. PC-365

Polychrome wood.  
height about 70 cm.  
Cat. PC-365



13

Kradzież wiosną 1997 r. z prywatnej  
galerii sztuki w Gdańsku

Theft in 1997' spring from the private  
gallery of art in Gdańsk

13.

Perski wazonik, XIX/XX w.  
Miedź grawerowana.  
Wym. 7 x 7 cm.

Persian vase. XIX/XX century.  
Engraved copper.  
7 x 7 cm.

Kat. RL-65

Cat. RL-65



14

Kradzież 25 października 1998 r.  
z Muzeum Historii Miasta Poznania  
(Oddział Muzeum Narodowego  
w Poznaniu)

Theft on October 25 from  
the Museum of History of the Town  
of Poznań's (Department  
of the National Museum in Poznań)

14.

Kufel fajansowy, Niemcy, Ansbach,  
XVIII w. (?) Wys. 27,9 cm.  
śr. podstawy 9,3 cm, śr. wylewu 7,4 cm.

Faience tankard, Germany, Ansbach,  
XVIII century (?). height 27,9 cm.  
diameter of a base 9,3 cm., diameter of  
outflow 7,4 cm. Decorated with cobalt,  
scenes in a Chinese type with landscapes.

Zdobiony kobaltem, sceny w typie  
chińskim z krajobrazami. Na nakrywie  
cynowej punca z bykiem.

A punch with a bull on the zinc cover.  
Cat. RE-165

Kat. RE-165



15

Kradzież 24 lipca 1998 r. z kościoła  
w Gliwicach, woj. katowickie

Theft on July 24, 1998 from the church  
in Gliwice, Katowice province

15.

Kielich mszalny, XVIII - XIX w.  
Srebro, złoto.

Mass chalice, XVIII-XIX century.  
Silver, gold. Decorated with scenes  
from the Stations of the Cross  
and also with plant ornaments.

Zdobiony scenami drogi krzyżowej  
i ornamentami roślinnymi.

Cat. RH-166

Kat. RH-166



16

Kradzież 15 lutego 1996 r.  
z mieszkania w Warszawie

Theft on February 15, 1996  
from an apartment in Warsaw.

16.

Zegar w kształcie liry, w szafce dREW-  
nianej koloru brązowego, rzeźbionej.

A clock in a form of a lyre in a wooden,  
brown cupboard. carved

Kat. RP-33

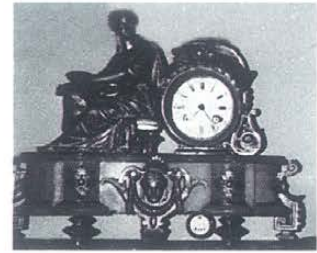
Cat. RP-33

17.

Zegar na podstawie alabastrowej, z figurką wykonaną z metalu, złożoną, usytuowaną z lewej strony tarczy.  
Kat. RP-34

17

A clock on an alabaster base with a figure made of metal, gilded, situated on the left side of the target.  
Cat. RP-34



17

18.

Zegar z orłem z rozpostartymi skrzydłami, w szafce drewnianej owalnej, polichromowanej.  
Kat. RP-36

18.

A Clock with an eagle with its wings spread in a wooden cupboard, polychrome.  
Cat. RP-36



18

19.

Zegar z brązu, złożony, wykonany w stylu empirowym.  
Kat. RP-37

19.

A clock from brass, gilded, made in an empire style  
Cat. RP-37

**Kradzież z 27 na 28 czerwca 1998 r. z mieszkania w Warszawie**

**Theft on June 27, 1998 from an apartment in Warsaw**

20.

Zegar kominkowy – wiedeński, XIX w. Wys. 45 cm.  
Podstawa z ciemnego drewna, 2 kolumny z alabastru, zakończone złożonym brązem, podtrzymujące skrzynkę z cyferblatem w oprawie ze złoczonego brązu. W drewnie inkrustacje z masy perłowej. Na szczycie figurka z alabastru: półleżąca dziewczynka – brak części nogi i ręki.  
Kat. RP-38

20.

Grand-father clock – Vienna, XIX century. Height 45 cm.  
A base from dark wood, 2 columns of alabaster ended with gilded brass supporting the box with a dial of the clock in a setting of the gilded brass. Encrustation of pearl mass in wood. A figure of alabaster – half laying girl – lack of the bottom leg and hand – on the top.  
Cat. RP-38



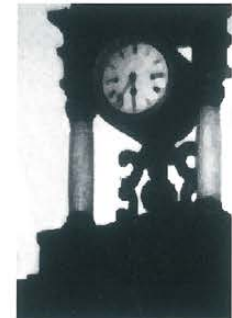
19

21.

Zegar kominkowy – francuski, XIX w. Wys. ok. 40 cm.  
Podstawa z zielonego onyxu, na czterech połączonych nóżkach z brązu. W podstawie cyferblat w połączonej ramce. W zwieńczeniu tańcząca para z brązu.  
Napis w języku francusku (Cztery pory roku – wiosna)  
Kat. RP-39

21.

Grand-father clock – French, XIX century. Height about 40 cm.  
A base from green onyx, on four gilded legs from brass. In a base – a dial of the clock in a gilded frame. In the crown – dancing couple from brass.  
Sign in French: Four seasons of the year – spring.  
Cat. RP-39



20

22.

Zegar kominkowy, XIX w. Wys. 20 cm. Skrzynka z cyferblatem (brak wskazówek) z połączonego brązu. Na szczycie postać chłopca trzymającego nad głową kulę ziemską.  
Kat. RP-40

22.

Grand father clock, XIX century, Height 20 cm. A box with a dial of the clock (lack of handles) from gilded brass. On the top there is a figure of a boy holding the globe over his head.  
Cat. RP-40



21



22

opracowała: Monika Barwik