

Straty wojenne (1939-1945)

War losses (1939-1945)



1

1.
Aleksander Orłowski (1777-1832)
Chłop rosyjski na koniu
Pastel/papier, 48 x 39 cm
(z tyłu nalepiona mała kartka z numerem
KFMP 5246 naniesionym tuszem).
Zrabowany ze zbiorów Towarzystwa
Przyjaciół Nauk w Poznaniu.



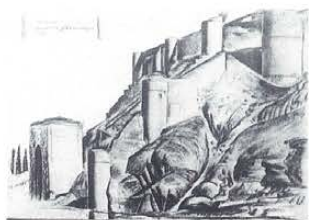
2

2.
Piotr Michałowski (1800-1855)
Studium głowy chłopca francuskiego
Sepia/papier, 25 x 14 cm
(z tyłu nalepiona mała kartka z numerem
KFMP 5063 naniesionym tuszem).
Zrabowany ze zbiorów Muzeum
Wielkopolskiego w Poznaniu.



3

3.
Witold Wojtkiewicz (1879-1909)
Zakochany, 1904 r.
Kredka, akwarela, gwasz/ papier (?).
Sygn. w dolnym lewym rogu:
W. Wojtkiewicz /1904r.
Zrabowany z Muzeum Śląskiego
w Katowicach.



4

4.
Ludomir Ślędziński (1889-1980)
Mury Toledo, 1930 r.
Sanguina/papier (?), 63,5 x 49 cm.
Zrabowany z Muzeum Lubelskiego;
stanowił własność prywatną.



5

5.
Aleksander Orłowski (1777-1832)
Stara chata w Nieborowie, 1799 r.
Piórko/papier, 24 x 37 cm.
Sygn.: A. Orłowski 1799.
Zrabowany ze zbiorów Towarzystwa
Przyjaciół Nauk w Poznaniu.



6

6.
Antoni Kamiński (1860- 1933)
Niedokończone dzieło, ok. 1895 r.
Olej/ płótno, 90 x 100 cm.
Zrabowany z dworu w Małkowie w 1941 r.;
stanowił własność Z. Andrychiewicza.

1.
Aleksander Orłowski (1777-1832)
Russian peasant on a horse
Pastel drawing on paper, 48 x 39 cm.
(s small piece of paper with a number KFMP
5246 written with Indian ink stuck in the back)
Stolen from the collection of the Society of
the Sciences' Friends in Poznań

2.
Piotr Michałowski (1800-1855)
Study of the French's peasant's head
Sepia/paper 25 x 14 cm.
(a small piece of paper with a number KFMP
5063 written with Indian ink stuck in the back)
Stolen from the Grand Region's Museum
in Poznań

3.
Witold Wojtkiewicz (1879-1909)
In love, 1904
Crayon, water-color, gouache/ paper (?)
Sign. W. Wojtkiewicz, 1904
in a left bottom corner
Stolen from the Silesian Museum
in Katowice

4.
Ludomir Ślędziński (1889-1980)
Toledo's Walls, 1930
Sanguine/paper (?), 63,5 x 49 cm.
Stolen from the Lubelskie Museum,
private property

5.
Aleksander Orłowski (1777-1832)
Old hut in Nieborów, 1799
Drawing pen/paper, 24 x 37 cm.
Sign: A. Orłowski 1799
Stolen from The Society of the Sciences'
Friends in Poznań

6.
Antoni Kamiński (1860-1933)
Unfinished work, about 1895
Oil/canvas, 90 x 100 cm
Stolen from the Manor in Małkovo
in 1941. Z. Andrychiewicz's property

Opracowała Monika Kuhnke