



Tryptyk *Adoracja Dzieciątka z 3. ćw. XV w.*, fragment

cenne, bezcenne/ utracone

Rada redakcyjna
Monika Kuhnke
Jacek Miler, Piotr Ogrodzki
Urszula Paszkiewicz, Anna Różycka

Redaktor naczelna
Barbara Kobielska

Oprac. graficzne
Karvázy ©

Korekta
Krystyna Juriewicz

Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych
00-461 Warszawa, Al. Ujazdowskie 6
tel./fax 621 04 45; tel. 628 22 85

Biuro Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego
Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą
00-071 Warszawa, ul. Krakowskie Przedmie-
ście 15/17 tel./fax 826 30 59

Wydawca **pagina** sp. z o.o.
02-878 Warszawa, ul. Gajdy 38a

Zamówienia na egzemplarze
prosimy kierować na adres redakcji
(Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych)

w numerze

3

Prace dokumentacyjne na wschodzie
Jacek Miler

6

Kradzieże lipnickich tryptyków
Piotr Ogrodzki

8

Srebrne aplikacje
Agnieszka Kasprzak Miler

10

Słowacki trop
Maria Romanowska-Zadrożna

12

Rewindykacje dóbr kultury z ZSRR
po II wojnie światowej (1)
Jacek Miler

14

Katalog strat wojennych (1939-1945)
Monika Kuhnke

15

SS-Obersturmbannführer i jego „zbiory”
Monika Kuhnke

16

Katalog strat
Monika Barwik

20

Mało znana kolekcja dawnych miar
Jerzy Mikoszewski

22

Późnogotycka figura św. Stanisława
Janusz Zbudniewek

24

Rekwizycje wojenne w Muzeum
Czartoryskich
Ewa Czepielowa

28

Pomnik nagrobny rodziny Braeuningów
Janusz Mróz, Krzysztof Lesiak

31

Konserwator zabytkowego oręża
Krzysztof Lesiak

32

Straty w zbiorach Łazienek Królewskich
Maciej Choynowski

35

Summary

Prace dokumentacyjne na Wschodzie



Lwów – dawny pałac Sapiechów, w którym odbyła się sesja naukowa

Obrazom sesji we Lwowie przewodniczyli kolejno: prof. Andrij Rudnickij z Politechniki Lwowskiej, mgr Andrzej Betlej z Instytutu Historii Sztuki UJ oraz prof. Jerzy Kowalczyk z Instytutu Sztuki PAN. W sesji brali udział m.in.: Stanisław Żurowski, Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Kultury i Sztuki, Pełnomocnik Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą, Iwan Mohytycz, Dyrektor Instytutu Konserwatorskiego „Ukrzachidprojektrestawracja” we Lwowie, prof. Borys Woznycky, Dyrektor Lwowskiej Galerii Obrazów, dr Maria Kałamajska-

„Ostatnie dziesięć lat badań historyków sztuki nad zabytkami Ukrainy, Białorusi i Litwy”; tak brzmiał tytuł Międzynarodowej Sesji Naukowej, która odbyła się we Lwowie w dniach 12-14 listopada br. Sesja została zorganizowana przez Federację Organizacji Polskich na Ukrainie, Fundację Pomocy Polakom na Wschodzie oraz Koło Naukowe Studentów Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Studenci UJ w roku 1994 zapoczątkowali coroczne spotkania historyków sztuki, ułatwiające wzajemne kontakty i umożliwiające wymianę informacji na temat stanu badań dotyczących wspólnego dziedzictwa kulturalnego.

Na marginesie trzeba dodać, iż duże doświadczenie w organizowaniu takich spotkań ma Polskie Towarzystwo Numizmatyczne, które zapoczątkowało cykliczne spotkania numizmatyków z Polski, Białorusi, Litwy i Ukrainy, zorganizowaną w 1994 roku, w Supraślu, Międzynarodową Konferencją Naukową zatytułowaną „Wspólne dzieje pieniądza”.

-Saeed z Instytutu Sztuki PAN, doc. Oresta Resztyło Rybczyńska z Politechniki Lwowskiej, dr Natalia Slipczenko z Instytutu Konserwatorskiego we Lwowie, Siergiej Romaczenko z Narodowego Komitetu Budownictwa Ukrainy i mgr Aneta Gluzińska z Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie. Obecni byli również: Bogusław Woźniak – I sekretarz Ambasady RP w Kijowie i Grzegorz Kaczmarek – konsul w Kijowie. W ciągu dwóch dni zaprezentowano 30 referatów i nie sposób przedstawić w tym miejscu wszystkich uczestników i wyniki ich prac zaprezentowane podczas sesji. Zainteresowani tematem będą mogli zapoznać się z referatami (również osób, które nie mogły przybyć do Lwowa) w przyszłym roku, kiedy zostaną opublikowane materiały z sesji. Wprawdzie w tym roku Biuro Pełnomocnika Rządu nie wspomagało finansowo sesji naukowej, to jednak wiele wyników prac terenowych zaprezentowanych we Lwowie powstało przy pomocy finansowej Biura Pełnomocnika Rządu.