

Kradzież w nocy z 2 na 3 stycznia  
1998 r. z kościoła w m. Zamarski  
(woj. bielskie)

Theft during January 2, 1998 night  
from the church in Zamarski place  
(Bielskie province)



1

1.  
**AUTOR NIEZNANY.** Obraz,  
„Adoracja ukrzyżowanego  
Chrystusa i najświętszego Sakramentu  
przez dusze czyścicowe”,  
XVII/XVIII w. Olej na płótnie.  
Wym. 153 x 221 cm.  
Kat. PA-635

1.  
**UNKNOWN AUTHOR.** Painting,  
„Adoration of the crucified Christ  
and the Holy Sacrament  
by purgatory souls”,  
XVII/XVIII century, oil on canvas.  
153 x 221 cm.  
Cat. PA-635



2

2.  
**AUTOR NIEZNANY.** Obraz,  
„Adoracja Trójcy Świętej  
i Najświętszego Sakramentu przez  
świętych i dusze czyścicowe”,  
XVII/XVIII w.  
Olej na płótnie.  
Wym. 153 x 221 cm.  
Kat. PA-636

2.  
**UNKNOWN AUTHOR.** Painting,  
„Adoration of the Holy Trinity  
and the Holy Sacrament  
by the Saints and Purgatory souls”,  
XVII/XVIII century.  
Oil on canvas.  
153 x 221 cm.  
Cat. PA-636

Kradzież dnia 6 marca 1997 r.  
z kościoła katedralnego w Opolu

Theft on March 6, 1997 from the  
cathedral church in Opole



3

3.  
**AUTOR NIEZNANY.**  
Dwie figury aniołów  
z dwóch stron tabernakulum,  
1. ćw. XVIII w.  
Drewno polichromowane.  
Wysokość ok. 80 cm.  
Z braku wyraźnej fotografii zamieszczamy  
opis wykonany przez konserwatora:  
figura stojąca w kontrapoście,  
prawa noga ugięta w kolanie,  
nieznaczne łukowate wygięcie tułowia  
w prawo. Ręce rozstawione.  
Dłoń prawej ręki uniesiona.  
Włosy okalające głowę w formie krótkich,  
falistych pasemek. Szata postaci  
ściśle przylegająca do jej struktury,  
długa do stóp przerzucona przez lewe  
ramię, odsłaniająca fragment klatki  
piersiowej. U ramion skrzydła; lewe  
skrzydło uniesione. Polichromia partii  
anatomicznych biała,  
skrzydła oraz szata złocone.  
Kat. PC-308

3.  
**UNKNOWN AUTHOR.**  
Two figures of angels from  
two sides of tabernacle,  
1 qtr. XVIII c.  
Polychrome wood.  
height 80 cm.  
Due to lack of photograph we present  
a description by the conservator:  
the figure standing in contrapposto;  
right leg bend in knee,  
slight right arch bend of the corpus.  
Arms outspread.  
The right palm of the hand slightly risen.  
The hair surrounding the head in a form  
of short, wavy strands.  
The gown of the figure closely  
fitting its structure, long to feet,  
thrown over left arm, disclosing a frag-  
ment of the chest:  
Wings at arms; left wing risen.  
Polychrome of the anatomic parts white,  
the wings and gown slightly gilded.  
Cat. PC-308

Kradzież w nocy z 5 na 6 maja 1998 r.  
z kościoła w Polance Wielkiej  
(woj. bielskie)

Theft during May 5, 1998 night from  
the church in Polanka Wielka (Bielskie  
province)

4.  
**AUTOR NIEZNANY.** Dwie figury  
aniołów z bramek ołtarza, 2. połowa  
XVIII w. Drewno malowane, złocone.  
Wys. 80 cm.  
Kat. PC-345

4.  
**UNKNOWN AUTHOR.** Two figures  
of angels from the altar gates, 2nd half of  
XVIII c. Painted wood, gilded,  
height 80 cm.  
Cat. PC-345



4

Kradzież w nocy z 1 na 2 listopada  
1995 r. z kościoła parafialnego  
w Linowie (woj. toruńskie)

Theft during November 1, 1995 night  
from the parish church in Linowo  
(Toruń province)

5.  
**AUTOR NIEZNANY.** Rzeźba,  
Matka Boska z Dzieciątkiem, 1500 r.  
Drewno polichromowane.  
Figura ubrana w srebrną sukienkę  
z XVII /XVIII w.  
oraz korony z tego samego okresu.  
Kat. PC-271

5.  
**UNKNOWN AUTHOR.** Sculpture,  
Holy Mother with a Child, year 1500,  
Polychrome wood.  
Figure dressed in a silver gown from  
XVII/XVIII century  
– also crowns from the same period.  
Cat. PC-271



5

Kradzież w nocy z 17 na 18 września  
1995 r. z kościoła filialnego  
w Świerczowie (woj. opolskie)

Theft during September 17th 1995  
night from the branch church  
in Świerczowo (Opole province)

6.  
**KRĄG WARSZTATU DUMLOSZYCH.**  
(?). Rzeźba, Pieta, ok. 1420 r.  
Drewno polichromowane.  
Kat. PC-256

6.  
**THE CIRCLE OF THE DUMOSLY  
WORKSHOP.** (?). Sculpture,  
Pieta, about 1420. Polychrome wood.  
Cat. PC-256



6

Kradzież w dniu 14 września 1997 r.  
z wystawy stałej Muzeum Lubelskiego  
w Lublinie

Theft on September 14, 1997 from  
the permanent exhibition of the  
Lubelskie Museum in Lublin

7.  
Pudernica do cukru pudru beczułkowata,  
na okrągłej profilowanej podstawie,  
z wysoką nakrętką wycinaną w ozdobny  
ażur, z uchwytem w formie cebulki.  
Nr inw. S/1 0098/ML.  
Wym.: wys. 15 cm, średnica podstawy 5 cm.  
Srebro. Anglia, koniec XVIII w.  
Kat. RH-163

7.  
Barrel shape powdered - sugar bowl on  
a round profiled base, with a high screw  
top cut in decorative open-work with a  
handle in a form of an onion. Inventory  
No. S/1 0098/ML.  
Height - 15 cm, diameter of a base 5 cm.  
Silver. England, end of XVIII century.  
Cat. RH-163



7



8

8.  
Łyżki do konfitur (2 szt.):  
czerpak owalny wygięty w formie muszli,  
repusowany we wzór owoców  
(ananas, winogrona, brzoskwinie),  
trzonek wąski na końcu rozszerzony  
i zaokrąglony, zdobiony rytym  
ornamentem liściasto-wolutowym.  
Nr. inv. S/10097/ML.  
Wym.: dł. 20 cm, szer. 4,5 cm. Srebro.  
Anglia, początek XIX w.  
Kat. RH-164

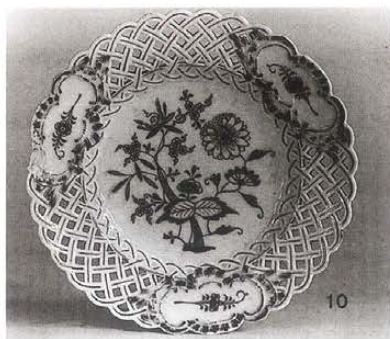
8.  
Spoons for candied fruits (2 pieces):  
an oval scoop bent in a form of a shell,  
repoussed in fruit patterns (pineapple,  
grapes, peaches), narrow handle –  
opened out and rounded in the end,  
decorated with engraved  
leafy-volute ornament.  
Inventory No. S/10097/ML.  
Length 20 cm. wide 4,5 cm. Silver,  
England, beginning of XIX century.  
Cat. RH-164



9

9.  
Pieprzniczki (2szt.) o kształcie  
gruszkowatym, na 4 różnych nóżkach,  
brzeg górny lekko wywinięty,  
zwiercienie kopulaste w okrągłe dziurki,  
z toczonym uchwytem.  
Nr. inv. S/10114/ML.  
Wym.: wys. 8 cm, szer. 3,5 cm. Srebro.  
Anglia, 2. poł. XIX w.  
Kat. RH-165

9.  
Pepper castors (2 pieces)  
of a pear shape, on 4 different legs,  
the upper edge slightly turned down, the  
arched finial in round holes  
with a shaped handle.  
Inv. No. S/10114/ML.  
height 8 cm., wide 3,5 cm. Silver.  
England, 2nd half of the XIX c.  
Cat. RH-165



10

Kradzież w nocy z 6 na 7 lipca 1996 r.  
z zabytkowego dworku w Parku  
Etnograficznym w Tokarni (woj. kieleckie)

Theft during the 6th July 1996 night from  
the monumental manor in the Ethnographic  
Park in Tokarnia (Kielce province)

10.  
Talerzyk płytki o nieco wgłębionym dnie,  
Miśnia XIX/XX w.  
Porcelana malowana kobaltem podszkliwnie.  
Wymiary: wys. 3,4 cm, średnica 20,5 cm.  
Na odwrocie dna kobaltowa sygnatura  
przedstawiająca dwa skrzyżowane miecze,  
cyfra 4. Oraz wyciski 90 56.  
Kat. RE-162

10.  
Sallow plate with slightly hollowed bot-  
tom. Meissen XIX/XX c. the porcelain  
painted underglaze with cobalt.  
Sizes: height 3,4 cm., diameter 20,5 cm.  
On the reverse side – a cobalt signature  
presenting two crossed swords. number 4.  
Also impress 90 56.  
Cat. RE-162

11



11.  
Krzesełko,  
2. połowa XIX w.  
Mosiądz.  
Wym.: wys. 12,8 cm, szer. 6,5 cm.  
Kat. RT-64

11.  
Tinder box,  
2nd half of XIX c.  
Brass.  
Sizes: height 12,8 cm. width: 6,5 cm.  
Cat. RT-64



12

12.  
Lichtarz, firma Czajkowskiego.  
Warszawa, koniec XIX w. Mosiądz, odlew.  
Wym.: wys. 29 cm, podstawa 14 x14 cm.  
Kat. RL-67

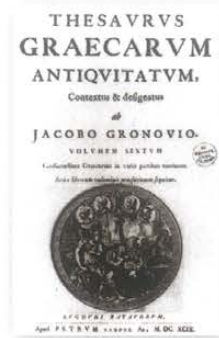
12.  
Candle - holder, Czajkowski's firm,  
Warszawa, end of XIX c. Brass, cast.  
Sizes: height 29 cm., base 14 x14 cm.  
Cat. RL-67

Kradzież przed 8 marca 1997 r.  
z biblioteki Zamku Królewskiego  
w Warszawie.

Theft of March 8, 1997  
from the Royal Castle's Library (Warsaw)

13.  
**JACOBUS GRONOVIVS.**  
Thesaurus graecarum antiquitatum.  
Tom 4. 1697-1699 r.  
Kat. RR-286
14.  
**JEAN FOI VAILL ANT.**  
Nummi antiqui familiarum romanorum.  
Tom 2. 1703 r.  
Kat. RR-287
15.  
**JEAN FOI VAILL ANT.**  
Numismata aerea imperatorum  
augustarum et caesarum. 1688 r.  
Kat. RR-288
16.  
**JOHANN SCHILTER.**  
Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum.  
1726 r.  
Kat. RR-289
17.  
**ANNE MARIE BARBIER.**  
Theatre de mademoiselle Barbier. 1745 r.  
Kat. RR-290
18.  
**AUTOR NIEZNANY.**  
Drey unterschiedlich – allgemeine  
Vorberichte zur Erläuterung der Historien.  
1697 r. (brak strony tytułowej).  
Kat. RR-294
19.  
**GOTTHELF BURCARD STRUWE.**  
Corpus Historiae Germanicae.  
Tom 1. 1730 r.  
Kat. RR-302
20.  
**CHRISTIAN SCHOTTEGEN,  
GEORG KREYSIG.**  
Diplomataria et scriptores  
historiae germanicae medii aevi.  
Tom 2. 1755 r.  
Kat. RR-300

13.  
**JACOBUS GRONOVIVS.**  
Thesaurus graecarum antiquitatum.  
Volume 4. 1697-1699.  
Cat. RR-286
14.  
**JEAN FOI VAILL ANT.**  
Nummi antiqui familiarum romanorum.  
Volume 2. 1903.  
Cat. RR-287
15.  
**JEAN FOI VAILL ANT.**  
Nimismata aerea imperatorum  
et caesarum. 1688.  
Cat. RR-288
16.  
**JOHANN SCHILTER.**  
Thesaurus Antiquitatum Teutonicarum.  
1726  
Cat. RR-289
17.  
**ANNE MARIE BARBIER.**  
Theatre de mademoiselle Barbier. 1745.  
Cat. RR-290
18.  
**UNKNOWN AUTHOR.**  
Drey unterschiedlich – almeigne  
Vorberichte zur Erläuterung der Historien.  
1697 (lack of the front page of the book).  
Cat. RR-294
19.  
**GOTTHELF BURCARD STRUWE.**  
Corpus Historiae Germanicae.  
Volume 1. 1730  
Cat. RR-302
20.  
**CHRISTIAN SCHOTTEGEN,  
GEORG KREYSIG.**  
Diplomatia et scriptores historiae  
germanicae medii aevi.  
Volume 2. 1755  
Cat. RR-300



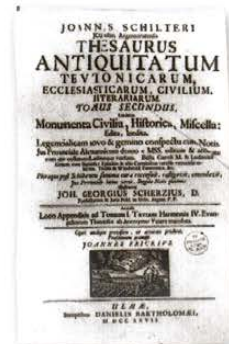
13



14



15



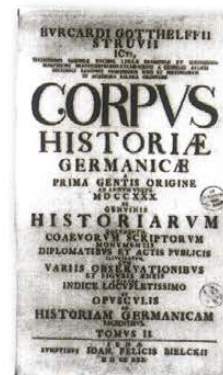
16



17



18



19



20