

Kradzież w dniu 9 grudnia 1997 r.
z mieszkania w Słupsku

Theft on December 9, 1997 from
an apartment in Słupsk



1

1. **TERBORCH** (1617-1681). Grafika, „Czytająca Holenderka”, miedzioryt na papierze. Wym. ok. 40 x 30 cm. U dołu kilkuwersowy napis w języku francuskim informujący o autorze kompozycji (Terborch), rytowniku (de Wille) i kolekcji. Rama drewniano-gipsowa, ażurowa, naprawiana.

Kat. PB-122

1. **TERBORCH** (1617-1681). Graphics, „Reading Dutch Lady”, copperplate, sizes ab. 40 x 30 cm. Several verses sign at the bottoms in French language informing about the composition's of author (Terborch), engraver (de Wille) and the collection. Wooden-plaster, ornamented, repaired frame.

Cat. PB-122



2

2. **SCHIDONI** Bartolomeo (przypisywany). Obraz, „Św. Józef z Dzieciątkiem”, pocz. XVII w. Olej na płótnie. Wym. ok. 65 x 60 cm. Na blejtramicie podpis konserwatora Stefana Wójcika.

Kat. PA-628

2. **SCHIDONI** Bartolomeo (attributed). Painting, „St. Joseph with a Child”, beginning of the XVII century. Oil on canvas. Sizes ab. 65 x 60 cm. A signature of the conservator Stefan Wójcik on a stretcher of the canvas.

Cat. PA-628



3

3. **AUTOR NIE USTALONY**. Obraz, „Judyta z głową Holofernesa”. Olej, deska modrzewiowa, delikatnie żłobkowana na odwrocie, pęknięta. Wym. ok. 70 x 60 cm. W narożniku znak „skrzydlatego węża” – sygnatura warsztatu Cranachów. Prawdopodobnie stara kopia lub replika warsztatowa znanej kompozycji.

Kat. PA-629

3. **UNDEFINED AUTHOR**. Painting, „Judith with Holofernes's head”. Oil, larch board, slightly grooved on the back, cracked. Sizes ab. 70 x 60 cm. At the corner a sign of „winged snake” – signature of Cranach's workshop. Most probably an old copy or Workshop's retort of the known composition.

Cat. PA-629



4

4. **SZKOŁA BARBIZOŃSKA**. Obraz, „Owce na brzegu morza”, 2 poł. XIX w. Olej na płótnie. Wym. ok. 35 x 50 cm. Sygnowany „Brendel”. Kompozycja przedstawiająca stado owiec stojących i leżących na łące nad brzegiem morza. Rama drewniana złożona z dekorowanymi nakładkami w narożnikach. Na odwrocie płótna pieczętka paryskiego sprzedawcy przyborów malarskich.

Kat. PA-630

4. **BARBISON'S SCHOOL**. Painting, „Sheep at the sea side”, 2nd half of the XIX century. Oil on canvas. Sizes ab. 35 x 50 cm. Signed „Brendel”. A composition presenting a pride of standing and laying sheep on a meadow at the seaside. Gilded frame with decorated fish-plate in the corners. A seal of the Parisian seller of painting accessories on the back of the canvas.

Cat. PA-630

Kradzież w nocy z 7 na 8 maja 1997 r. z kościoła w Kielnie (woj. gdańskie)

5. AUTOR NIEZNANY. Obraz, „Św. Dominik otrzymuje szkaplerz od Matki Boskiej z Dzieciątkiem”. Olej na płótnie. Wym. 58 x 45 cm.

Kat. PA-626

Theft at night on May 7, 1997 from the church in Kielno (Gdańsk province)

5. UNKNOWN AUTHOR. Painting, „St. Dominique is receiving a scapular from the Holy Mother with a Child”. Oil on canvas. Sizes 58 x 45 cm.

Cat. PA-626



5

6. AUTOR NIEZNANY. Obraz, „Św. Wojciech”. Olej na płótnie. Wym. 58 x 45 cm.

Kat. PA-627

6. UNKNOWN AUTHOR. Painting, „St. Adalbert”. Oil on canvas. Sizes 58 x 45 cm.

Cat. PA-627



6

Kradzież w nocy z 28 na 29 września 1997 r. z kościoła w Zrębicach (woj. częstochowskie)

7. WARSZTAT MAŁOPOLSKI. Obraz, „Adoracja Dzieciątka”, pocz. XVI w. Tempera na desce. Wym. 107 x 70 cm.

Kat. PA-600

Theft at night on September 28, 1997 from the Church in Zrębice (Częstochowa province)

7. MAŁOPOLSKA WORKSHOP. Painting, „Adoration of the Child”, beginning of XVI century. Distemper on the board. 107 x 70 cm. Cat. PA-600



7

8. AUTOR NIEZNANY. Rzeźba, Chrystus Zmartwychwstały, pocz. XVI w. Drewno polichromowane. Wys. 81 cm.

Kat. PC-311

8. UNKNOWN AUTHOR. Sculpture, The Resurrected Christ, beginning of XVI century. Polychrome wood. Height 81 cm.

Cat. PC-311



8

Kradzież między 20 a 27 lipca 1997 r. z kościoła filialnego w Łęczycy (woj. szczecińskie)

9. AUTOR NIEZNANY. Rzeźba przyścienna, Madonna z Dzieciątkiem, koniec XV w. Drewno dębowe (?) z tyłu drążone. Wys. 100 cm.

Kat. PC-307

Theft between July 20-27, 1997 from the branch church in Łęczycza (Szczecin province)

9. UNKNOWN AUTHOR. Wall sculpture. Madonna with a Child, end of XV century. An oak wood (?) bored from the back. Height 100 cm.

Cat. PC-307



9

Kradzież w nocy z 29 na 30 października 1997 r. z kościoła w Ostrowie Kościelnym (woj. konińskie)

10. AUTOR NIEZNANY. Rzeźba, Matka Boska z Dzieciątkiem, pocz. XVI w. Drewno polichromowane, złocone, srebrzone. Wys. 100 cm.

Kat. PC-309

Theft at night on October 29-30, 1997 from the church in Ostrów Kościelny (Konin province)

10. UNKNOWN AUTHOR. Sculpture. The Holy Mother with a Child, beginning of XVI century. Polychrome, gilded, silver-red wood. Height 100 cm.

Cat. PC-309



10



Kradzież rzeźb z tryptyku z 5/6 stycznia 1998 r. z kościoła w Rożnowie (woj. opolskie)

Theft January 5/6, 1998 from the Church in Rożnów (Opole province)



12.
AUTOR NIEZNANY. Rzeźba, św. Piotr, k. XV w. Drewno polichromowane, złocenia. Wys. ok. 45 cm. Kat. PC-323

12.
UNKNOWN AUTHOR. Sculpture, Saint Peter, end of XV century. Polychromed wood, gilded. Height ab. 45 cm.

Cat. PC-323

13.
AUTOR NIEZNANY. Rzeźba, św. Katarzyna, k. XV w. Drewno polichromowane, złocenia. Wys. ok. 45 cm. Kat. PC-324

13.
UNKNOWN AUTHOR. Sculpture, Saint Catherine, end of XV century. Polychromed wood, gilded. Height ab. 45 cm.

Cat. PC-324

14.
AUTOR NIEZNANY. Rzeźba, św. Apollonia, k. XV w. Drewno polichromowane, złocenia. Wys. ok. 45 cm. Kat. PC-327

14.
UNKNOWN AUTHOR. Sculpture, Saint Apollonia, end of XV century. Polychromed wood, gilded. Height ab. 45 cm.

Cat. PC-327

15.
AUTOR NIEZNANY. Rzeźba, św. Paweł, k. XV w. Drewno polichromowane, złocenia. Wys. ok. 45 cm. Kat. PC-328

15.
UNKNOWN AUTHOR. Sculpture, Saint Paul, end of XV century. Polychromed wood, gilded. Height ab. 45 cm.

Cat. PC-328

16.
AUTOR NIEZNANY. Rzeźba, św. Jan Ewangelista, k. XV w. Drewno polichromowane, złocenia. Wys. ok. 45 cm. Kat. PC-325

16.
UNKNOWN AUTHOR. Sculpture, Saint John Evangelist, end of XV century. Polychromed wood, gilded. Height ab. 45 cm.

Cat. PC-325

17.
AUTOR NIEZNANY. Rzeźba, św. Helena, k. XV w. Drewno polichromowane, złocenia. Wys. ok. 45 cm. Kat. PC-326

17.
UNKNOWN AUTHOR. Sculpture, Saint Helen, end of XV century. Polychromed wood, gilded. Height ab. 45 cm.

Cat. PC-326.

18.
AUTOR NIEZNANY. Rzeźba, św. Barbara, k. XV w. Drewno polichromowane, złocenia. Wys. ok. 45 cm. Kat. PC-329

18.
UNKNOWN AUTHOR. Sculpture, Saint Barbara, end of XV century. Polychromed wood, gilded. Height ab. 45 cm.

Cat. PC-329

19.
AUTOR NIEZNANY. Rzeźba św. Bartłomiej, k. XV w. Drewno polichromowane, złocenia. Wys. ok. 45 cm. Kat. PC-330

19.
UNKNOWN AUTHOR. Sculpture, Saint Bartholomew, end of XV century. Polychromed wood, gilded. Height ab. 45 cm.

Cat. PC-330

20.
AUTOR NIEZNANY. Rzeźba, Matka Boska z Dzieciątkiem, k. XV w. Drewno polichromowane, złocenia. Wys. ok. 100 cm. Kat. PC-322

20.
UNKNOWN AUTHOR. Sculpture, Holy Mother with a Child, end of XV century. Polychromed wood, gilding. Height ab. 100 cm. Cat. PC-322



Straty poniesione przez właściciela kolekcji w wyniku włamań dokonanych do jego domu w okresie od kwietnia do grudnia 1997 r.

The losses bore by the owner of the collection in consequence of house-breakings done at his house in a period of from April till December, 1997

21.
PONTORMO Jacopo da. Obraz, Zwiastowanie, 1 poł. XVI w. Olej na desce. Wym. ok. 65 x 45 cm.
Kat. PA -639.

21.
PONTORMO, Jacopo da. *Painting, Annunciation, 1st half of XVI century. Oil on board. Size ab. 65 x 45 cm.*
Cat. PA-639



21



22

22.
AUTOR NIEZNANY. Obraz flamandzki, portret mężczyzny, XVIII w. Olej na płótnie. Wym. ok. 56 x 42 cm.
Kat. PA-640

22.
UNKNOWN AUTHOR. *Flemish painting, portrait of a man, XVIII century. Oil on canvas. Size ab. 56 x 42 cm.*
Cat. PA-640



23

23.
MONIUSZKO Jan Czesław (1853 - 1908). Obraz olejny, ks. Poniatowski z oficerami.
Kat. PA-642

23.
MONIUSZKO Jan Czesław (1853-1908). *Oil painting, prince Poniatowski with his officers.*
Cat. PA-642



24



25

24.
AUTOR NIEZNANY. Portret Marii Pawlikowskiej. Obraz olejny naturalnej wielkości.
Kat. PA-641

24.
UNKNOWN AUTHOR. *Painting, portrait of Maria Pawlikowska. Oil painting of natural height.*
Cat. PA-641

25.
AUTOR NIEZNANY. Obraz, portret oficera. Wym. 26 x 20 cm.
Kat. PA-644

25.
UNKNOWN AUTHOR. *Painting, portrait of an officer. Sizes 26 x 20 cm.*
Cat. PA-644



26

26.
NATTIER Jean-Marc (szkoła). Obraz, portret damy, XVIII w. (?). Olej na płótnie (?). Wym. ok. 100 x 80 cm.
Kat. PA-643

26.
NATTIER Jean-Marc (school). *Painting, portrait of a lady, XVIII century(?). Oil on canvas (?). Size ab. 100 x 80 cm.*
Cat. PA-643

27.
Zegar wiedeński z pozytywką. Drewno rzeźbione i złocone.
Wym. ok. 70 x 50 cm
Kat. RP-33

27.
Vienna clock with a musical box. *Sculptured and gilded wood. Sizes ab. 70 x 50 cm.*
Cat. RP-33



27

opracowała Monika Barwik