



Straty wojenne (1939–1945)

Tkaniny

1. Gobelin – „Tryumf cesarza rzymskiego”

Flandria, ok. 1600 r., wys. 375 cm, szer. 616 cm. Zarekwirowany przez Niemców z Muzeum XX Czarortyjskich w Krakowie. Fot. ze zbiorów Muzeum Czarortyjskich w Krakowie.

2. Koberzec tzw. polski

Ispahan, Persja, XVII w., jedwab, bawelna, nić srebrna, szer. 141 cm. Zrabowany z Muzeum Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Fot. Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

3. Ornat

Śląsk Cieszyński, XV–XVI w., brokat aksamitny, haft jedwabny. Zrabowany z Muzeum Śląskiego w Katowicach. Fot. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu.

4. Suknia ślubna

pocz. XIX w., haft na tiulu, obwód sukni 350 cm. Zaginiona z Muzeum Narodowego w Warszawie jako depozyt Towarzystwa Opieki nad Zabytkami. Fot. Muzeum Narodowe w Warszawie.

5. Pas kontuszowy

Śluck, 2 pot. XVIII w., jedwab, nić złota. Zaginął z Muzeum Narodowego w Warszawie. Fot. Muzeum Narodowe w Warszawie.



War Losses (1939–1945)

Tapestries and Clothes

1. Gobelin – “Triumph of the Roman Emperor”

Flandria, about 1600, height 375 cm, width 616 cm. Confiscated by Germans from the Museum XX Czarortyjski's in Cracow. Photo from the collection of Czarortyjski's Museum in Cracow.

2. Carpet – so called Polish

Ispahan, Persia, XVII century, silk, cotton, silver thread, width 141 cm. Robbed from the Museum of Art at Jagiellonian University in Cracow. Photo from the Museum at Jagiellonian University in Cracow.

3. Chasuble

Śląsk Cieszyński, XV–XVI century, velvet brocade, silk embroidery. Robbed from Silesian Museum in Katowice. Photo: Upper Silesian Museum in Bytom.

4. Wedding dress

The beginning of XIX century, embroidery on tulle, dress circumference 350 cm. Vanished from National Museum in Warsaw as a deposit of The Society for Protection of Monuments. Photo: National Museum in Warsaw.

5. Gentry belt

Śluck, second half of XVIII century, silk, golden thread. Vanished from National Museum in Warsaw. Photo: National Museum in Warsaw.

