

## Straty wojenne (1939-1945)

### Wyroby z metalu



1



2

#### 1. Oprawa psalterza

Niemcy, XII w., trybowana w blasze miedzianej, złocona, ozdobiona emalią złobioną i kaboszonami. Zaginęła ze zbiorów Ordynacji Czarotoryskich w Goluchowie. Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie.

#### 2. Agrafo do szaty liturgicznej

Włochy, pocz. XV w., trybowana w blasze miedzianej, złocona, częściowo emalowana i ozdobiona szlachetnymi kamieniami. Szerokość 17,5 cm. Zaginęła ze zbiorów Ordynacji Czarotoryskich w Goluchowie. Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie.

#### 3. Antaba

Warsztát nadmozański, magdeburski lub polski, 3 ćwierć XII w., odlew w brązie. Zrabowana z dawnego kościoła opactwa kanoników regularnych p.w. Zwiastowania NMP w Czerwińsku. Fot. z: „Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft“.

#### 4. Puzdro na broń

Warsztát nieznaný, XV w., metal. Zrabowane ze skarbca katedry p.w. Wniebowzięcia NMP w Pelplinie. Fot. z: *Sicherigestelle Kunstwerke im Generalgouvernement*, Breslau 1940.

#### 5. Kadzielnice (2 sztuki)

Rosja, poł. XIX w., brąz złocony, wys. 80 cm. Zaginione ze zbiorów prywatnych w Warszawie. Fot. z: *Album dzieł sztuki stosowanej do przemysłu z wystawy urządzonej przez Muzeum Przemysłu i Rolnictwa w Warszawie*, Warszawa 1881.

#### 6. Kandelabr

Francja, XIX w., brąz złocony, wys. ok. 50 cm. Zrabowany z pałacu Zamoyskich w Klemensówie. Fot. ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Zamościu.

#### 7. Zegar kominkowy

Francja, XIX w., brąz złocony, wys. ok. 50 cm. Zrabowany z pałacu Zamoyskich w Klemensówie. Fot. ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Zamościu.

#### 8. Lampa wisząca

Niemcy (?), ok. 1900 r., odlewana w mosiądzu, obciążona od spodu tkaniną. Zrabowana z pałacu Borstów, tzw. Augustówki, w Zgierzu. Fot. ze zbiorów Muzeum Miasta Zgierza.

## War Losses (1939-1945)

### Metal manufacture

#### 1. Psalter's binding

Germany, XII century, carved in copper plate, gilded, ornamented with carved enamel and precious stones. Vanished from Czarotoryski's Regulation in Goluchów. Photo from the collection of National Museum in Warsaw.

#### 2. Safety-pin for liturgical robe

Italy, the beginning of XV century, carved in copper plate, gilded, partially enameled and ornamented with precious stones. Width 17,5 cm. Vanished from Czarotoryski's Regulation in Goluchów. Photo from the collection of National Museum in Warsaw.

#### 3. Entebbe

Magdeburg, Mozane or Polish workshop, third quarter of XII century, bronze cast. Robbed from an old church of the abbey of regular canons of Holy Mother's Annunciation in Czerwińsk. Photo from: „Zeitschrift des deutschen Vereins für Kunstwissenschaft“.

#### 4. Holster for a gun

Unknown workshop, XV century, metal. Robbed from the treasury of the cathedral of Holy Mother's Assumption in Pelplin. Photo from: *Sicherigestelle Kunstwerke im Generalgouvernement*, Breslau 1940.

#### 5. Incense keeper (two pieces)

Russia, half of XIX century, gilded bronze, height 80 cm. Vanished from private collection in Warsaw. Photo from: *Album dzieł sztuki stosowanej do przemysłu z wystawy urządzonej przez Muzeum Przemysłu i Rolnictwa w Warszawie*, Warszawa 1881.

#### 6. Candle-holder

France, XIX century, gilded bronze, height 50 cm. Robbed from Zamoyski's Palace in Klemensów. Photo from the collection of District Museum in Zamość.

#### 7. Fireplace clock

France, XIX century, gilded bronze, height about 50 cm. Robbed from Zamoyski's Palace in Klemensów. Photo from the collection of District Museum in Zamość.

#### 8. Hanging lamp

Germany (?), about 1900, brass cast, at the bottom covered with texture. Robbed from Borst's Palace, so called Augustówka, in Zgierz. Photo from the collection of Municipal Museum in Zgierz.

