

Kradzież 25 października 1999 r. z domu aukcyjnego w Warszawie



1

**1. KOSSAK Juliusz**

Obraz „Portret Andrzeja Korwin Piotrowskiego”, 1854 r. Akwarela na tekturze. Wym. 40 x 34 cm w świetle p - p. Sygnowana po prawej u dołu: Juliusz Kossak 1854. Na odwrocie fragment nalepki „BR 35” oraz informacja: „Andrzej Korwin Piotrowski były właściciel majątków Marcinowa Rudzienka i Michowa w powiecie Lubartowski oraz Bezwoli Antopola i Piechów w powiecie Włodawskim ur. w r: 1819 zmarł w r: 1880”

Kat. PA-972

**2. FAŁAT Julian**

Obraz „Pejzaż Kossów”, po 1895 r. (?). Akwarela na papierze. Wym. 24 x 46 cm. Sygnowana w prawym dolnym rogu: Jul Fałat/Kossów.

Kat. PA-1191

**3. GIERYMSKI Aleksander**

Obraz „Krowy na pastwisku”. Olej na tekturze. Wym. 14 x 24 cm. Sygnowany po lewej u dołu: „Gierymski” (sygnatura wykonana końcem pędzla w mokrej farbie). Na odwrocie napis: „Obrazek Krowy na pastwisku jest pracą Aleksandra Gierymskiego i został zakupiony w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych, co poświadczamy” i pieczętka TPSP; ponadto pieczętka monachijskiego składu przyborów malarskich oraz pieczętka Konsulatu Cesarstwa Rosyjskiego w Rzymie.

Kat. PA-1192

*Theft of October 25, 1999 from an auction house in Warsaw*



2

**1. KOSSAK, Juliusz**

Painting „Portrait of Andrzej Korwin Piotrowski”, 1854. Water colour on cardboard. Sizes 40 x 34 in light. Signed from right at the bottom: Juliusz Kossak 1854. Fragment of a label „BR 35” on reverse side and also information: „Andrzej Korwin Piotrowski, former owner of Marcinow Rudzienka and Michow property in Lubartowski province and also Bezwola Antopoli and Piechów’s in Włodawskie province, born in 1819, died in 1880

Cat. PA-972

**2. FAŁAT Julian**

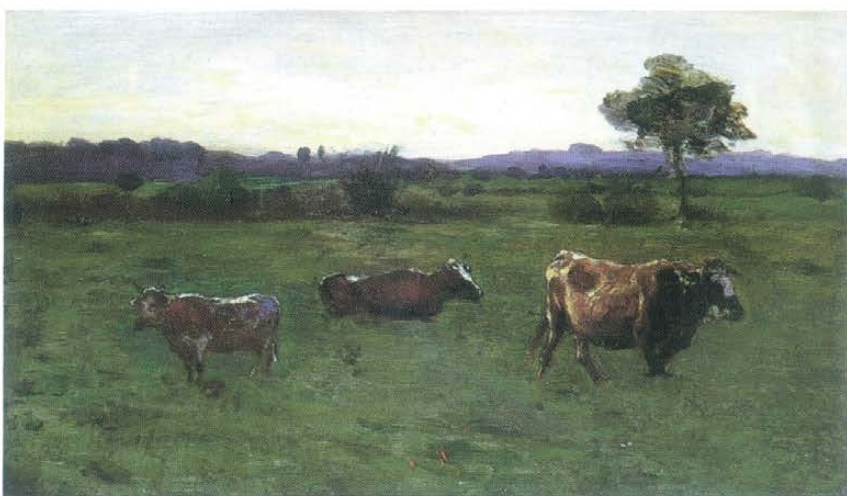
Painting „Kossów Landscape”, after 1895 (?). Water colour on paper. Sizes 24 x 46 cm. Signed in a right bottom corner: Jul Fałat/Kossów.

Cat. PA-1191

**3. GIERYMSKI Aleksander**

Painting: „Grazing cows”. Oil on cardboard. Sizes 14 x 24 cm. Signed in a left bottom corner” Gierymski (signature done with the end of a painting brush in a wet paint). Sign on the reverse side: „Painting Grazing Cows is a work of Aleksander Gierymski and was purchased in Society of Fine Arts Friends, what we hereby confirm” and a stamp of TPSP: moreover a stamp of Munich storehouse of painting accessories and a stamp of Russian’s Empire Consulate in Rome.

Cat. PA-1192



3



**Kradzież w nocy z 10 na 11 sierpnia 1999 r. z mieszkania w Warszawie**

**4. AUTOR NIEZNANY**

Obraz. „Trzech mężczyzn biesiadujących przy stole”, XVII w. Olej na płótnie. Wym. 65 x 100 cm. Kat. PA-1185

**5. KARPIŃSKI Alfred**

Obraz. „Żółte róże w wazonie”, XIX w. Olej na płótnie. Wym. 36 x 50 cm. Kat. PA-1184

Kat. PA-1184

**6. Kopia wg Jana Matejki, fragment**

Obraz. „Batory pod Pskowem”, koniec XIX w. Olej na płótnie. Wym. 80 x 120 cm. Kat. PA-1186

Kat. PA-1186

**7. MALCZEWSKI Jacek**

Obraz. „Portret Piotra Gąseckiego”, 1920 r. Olej na desce. Wym. 65 x 100 cm. Kat. PA-1187

Kat. PA-1187

**8. HOFMAN Vlastimil**

Obraz. „Melancholia – portret żony artysty”, 1918 r. Olej na płótnie. Wym. 46 x 48 cm. W lewym górnym rogu napis: Praga 1918 r. Kat. PA-1189

Kat. PA-1189

**9. MEHOFFER Józef**

Obraz. „W ogrodzie”, XIX w. Olej na płótnie. Wym. 50 x 60 cm. PA-1190

**10. MATEJKO Jan**

Rysunek, szkic głowy Bartosza Głowackiego, XIX w. Kredka na papierze. Wym. 30 x 24 cm. W świetle p.- p. Wymiary ramy: 40 x 46 cm. Kat. PB-175

Kat. PB-175

**11. KOSSAK Wojciech**

Obraz. „Fragment bitwy pod Olszynką Grochowską”, XIX w. Olej na płótnie. Wym. 78 x 68 cm. Sygnowany w lewym dolnym rogu: Wojciech Kossak Kat. PA-1188

Kat. PA-1188

*Theft on August 10, 1999 night from an apartment in Warsaw.*

**4. UNKNOWN AUTHOR**

Painting „Three men banqueting by the table”, XVII century. Oil on canvas. Sizes 65 x 100 cm. Kat. PA-1185

**5. Karpiński Alfred**

Painting. „Yellow roses in vase”, XIX century. Oil on canvas. Sizes 36 x 50 cm. Kat. PA-1184

Kat. PA-1184

**6. Copy after Jan Matejko (fragment)**

Painting. „Batory of Psków”, end of XIX century. Oil on canvas. Sizes 80 x 120 cm. Kat. PA-1186

Kat. PA-1186

**7. MALCZEWSKI Jacek**

Painting. „Piotr Gąsecki Portrait”, 1920. Oil on wood. Sizes 65 x 100 cm. Kat. PA-1187

**8. HOFMAN Vlastimil**

Painting. „Melancholy - portrait of the artist's wife”, 1918. Oil on Canvas. Sizes 46 x 48 cm. A sign in a left upper corner: Prague 1918. Kat. PA-1189

Kat. PA-1189

**9. MEHOFFER Józef**

Painting „In a garden”, XIX century. Oil on canvas. Sizes 50 x 60 cm. PA-1190

**10. MATEJKO Jan**

Drawing, an outline of Bartosz Głowacki's head. XIX century. Crayon on paper. Sizes 30 x 24 cm. in light p - p. Sizes of a frame 40 x 46 cm. Kat. PB-175

Kat. PB-175

**11. KOSSAK Wojciech**

Painting. „Fragment of a battle of Olszynka Grochowska”, XIX century. Oil on canvas. Sizes 78 x 68 cm. Signed in a left bottom corner: Wojciech Kossak. Kat. PA-1188

Kat. PA-1188



4



5



6



7



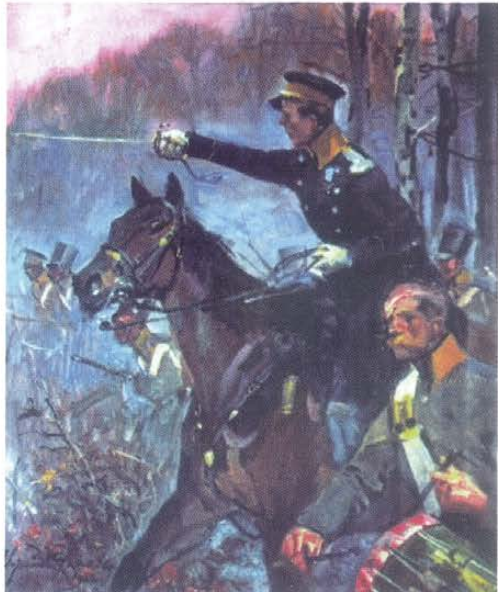
8



9



10



11





14



15



16



17



18



19



20

Kradzież w nocy z 4 na 5 lipca z kościoła w Lennie  
(woj. dolnośląskie)

#### 14. SZKOŁA ŚLĄSKA

Obraz. „Św. Józef z Dzieciątkiem”. Olej na płótnie. Wym. 150 x 76 cm.

Kat. PA-1195

#### 15. SZKOŁA ŚLĄSKA

Obraz. „Chrystus w Ogrójcu”, XIX/XX w. Olej na płótnie. Wym. 140 x 90 cm.

Kat. PA-1196

Kradzież w dniach 1-2 maja 1999 r. z mieszkania w Łodzi

#### 16. ŻELECHOWSKI Kacper

Obraz. „Portret kobiety”, początek XX w. Olej na płótnie. Wym. ok. 60 x 50 cm.

Kat. PA-1198

#### 17. AUTOR NIEZNANY

Obraz. „Portret kobiety w siwej peruce”, XIX w. Pastel na tekturze.

Ował: ok. 55 x 45 cm.

Kat. PA-1199

#### 18. BORATYŃSKI (?)

Obraz. „Portret ciemnowłosej damy”, XIX w. Płótno.

Kompozycja owalna w prostokątnej ramie. Wym. ok. 55 x 50 cm

Kat. PA-1200

#### 19. AUTOR NIEZNANY

Obraz. „Portret cyganki”, 1 poł. XX w. Olej (?) na płótnie. Wym. ok. 65 x 55 cm.

Kat. PA-1201

#### 20. Kopia wg Charlesa Wellingtona Furse'a

Obraz przedstawiający damę na spacerze z dwoma chartami, XX w.

Olej (?) na płótnie. Wym. ok. 60 x 50 cm

Kat. PA-1197

### Theft on July 4, 1999 night in Lenno (Down Silesia province)

#### 14. Silesian School

Painting. „St. Joseph with a Child”. Oil on canvas. Sizes 150 x 76 m.

Cat. PA-1195

#### 15. Silesian School

Painting. „Jesus Christ in Ogrójec”, XIX/XX century. Oil on canvas. Sizes 140 x 90 cm.

Cat. PA-1196

### Theft on May 1-2, 1999 from an apartment in Łódź

#### 16. ŻELECHOWSKI Kacper

Painting. „Portrait of a woman”, beginning of XX century. Oil on canvas. Sizes about 60 x 50 cm.

Cat. PA-1198

#### 17. UNKNOWN AUTHOR

Painting. „Portrait of a lady in a grey wig”, XIX century. Pastel on cardboard.

Oval: about 55 x 45 cm.

Cat. PA-1199

#### 18. BORATYŃSKI (?)

Painting. „Portrait of a lady with dark hair”, XIX century. Canvas.

Oval composition in rectangular frame. Sizes about 55 x 50 cm.

Cat. PA-1200

#### 19. UNKNOWN AUTHOR

Painting. „Portrait of a gypsy girl”. First half of XX century. Oil (?) on canvas.

Sizes about 65 x 55 cm.

Cat. PA-1201

#### 20. Copy after Charles Wellington Furse

Painting presenting walking lady with two greyhounds, XX century. Oil (?) on canvas. Sizes about 60 x 50 cm.

Cat. PA-1197



## Kradzież w 1945 r. z mieszkania w Poznaniu

21. **EVERDINGEN A. van (?)**.  
Obraz „Krajobraz afrykański”, XVII w. Deska.  
Wym. ok. 100 x 105 cm  
Kat. PA-245



21



22

## Kradzież w nocy z 3 na 4 września z mieszkania w Warszawie.

22. **WASILEWSKI Czesław**  
Obraz „Uliczka”. Olej na płótnie (?). Wym. ok. 70 x 110 cm. Sygnowany: albo Wasilewski, albo Zygmontowicz. Kat. PA-1205

23. **BATOWSKI KACZOR Stanisław**  
Obraz „Przed zajazdem w małopolskim miasteczku”, 1923 r. Olej na tekturze. Wym. 52,5 x 70 cm. Sygnowany po lewej u dołu: Batowski/1923 Kat. PA-1202

24. **WASILEWSKI Czesław**  
Obraz „Wypadek w podróży”. Olej na płótnie. Wym. 64,8 x 96,2 cm. Sygnowany po lewej u dołu: Cz. Wasilewski Kat. PA-1204

25. **CHOMIŃSKI Teodor**  
Obraz „Jeszcze jeden kieliszek”, 1982 r. (?) Olej na płótnie. Wym. 63,5 x 52 cm. Sygnowany u dołu z prawej strony: T. Chomiński/ Monachium 82 Kat. PA-1203



23

## Kradzież w ostatnich dniach sierpnia 1999 r. z domu aukcyjnego w Bydgoszczy.

26. **AUTOR NIEZNANY**  
Obraz „Krowy na pastwisku”, 2 połowa XX w. Olej, płótno naklejone na tekturę. Wym. 30 x 40 cm. Na odwrocie napis po rosyjsku: „cena 100 rubli. Baronessa E. Wrangl”.

## Theft in 1945 from an apartment in Poznań

21. **EVERDINGEN A. van (?)**  
Painting „African landscape”, XVII century. Wood. Sizes about 100 x 105 cm.  
Cat. PA-245

## Theft on September 3, 1999 night from an apartment in Warsaw

22. **WASILEWSKI Czesław**  
Painting „Street”. Oil on canvas (?). Sizes about 70 x 110 cm. Signed: either Wasilewski or Zygmontowicz Kat. PA-1205

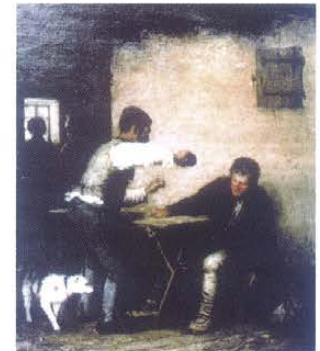
23. **BATOWSKI KACZOR Stanisław**  
Painting. „In front of an inn in Małopolska's town”, 1923. Oil on cardboard. Sizes 52,5 x 70 cm. Signed in a left bottom corner: Bartowski/1923 Kat. PA-1202

24. **WASILEWSKI Czesław**  
Painting. „Accident during journey”. Oil on canvas. Sizes 64,8 x 96,2 cm. Signed in left at bottom: Cz. Wasilewski Kat. PA-1204

25. **CHOMIŃSKI Teodor**  
Painting. „One more drink”, 1982 (?). Oil on canvas. Sizes; 63,5 x 52 cm. Signed at right bottom side: T. Chomiński/Munich 82 Kat. PA-1203



24



25

## Theft on last August, 1999 days from an auction house in Bydgoszcz

26. **UNKNOWN AUTHOR**  
Painting. „Grazing cows”, 2 nd half of XX century. Oil, canvas glued to cardboard. Sizes; 30 x 40 cm. Sign in Russian on reverse side: price 100 rubbles. Baronessa E. Wrangi.



26