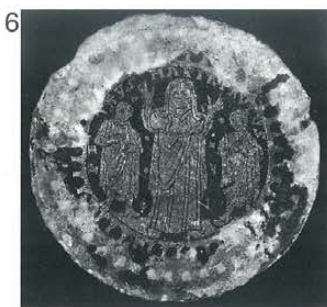


opracowała Maria Romanowska-Zadrozna



Straty wojenne (1939-1945) Szkło

6. Naczynie kultowe (fragment – dno)
wyrób starochrześcijański, IV w. n. e. Szkło zielonkawe, śr. 8,5 cm. Złote malowidło figuralne, nad postaciami imiona: PETRVS, MARIA, PAVLVS. Zaginęło z Muzeum Narodowego w Warszawie, gdzie zostało złożone jako depozyt ze zbiorów Ordynacji Czartoryskich z Gotuchowa.

5. Kielich
Warsztat nieznan, XVIII/XIX w. Szkło, wys. 15,90 cm. Dekoracja z roślin i emblematów masonskich, napis: Zum achtungswürdigen Andenken... Zginął z Muzeum Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

1. Kieliszek
Warsztat nieznan, 2 poł. XVIII w. Szkło, wys. 13,3 cm. Ozdobiony herbem sasko-polskim i C pod koroną. Zginął z Muzeum Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

4. Flakon
Polska, XVIII/XIX w. Szkło grawerowane, malowane. Napis hebrajski: Dzień twojego obżęzania Josef Kac. Zginął z Muzeum Mathiasa Bersona w Warszawie.

3. Szklanica ze scenami przedstawiającymi etapy życia ludzkiego
Niemcy, 1641. Szkło malowane farbami emaliowanymi, wys. 24 cm. Zaginęła z Muzeum Miejskiego w Gdańsku.

2. Szklanica z portretami elektorów
Śląsk, XVII w. Szkło malowane. Zaginęła z Muzeum Miejskiego w Gdańsku.

7. Kielich
Śląsk, pocz. XIX w. Szkło kryształowe. Zrabowany z kolekcji prywatnej w Tubądzinie.

8. Kielich z herbem i monogramem
Śląsk lub Czechy, poł. XVIII w. Szkło kryształowe. Na czaszy szlifowany herb Frankenbergów - Grzymała (bez rycerza w bramie) oraz litery MvF. Zrabowany z kolekcji prywatnej w Tubądzinie.

9. Kielich-patera (?)
Śląsk lub Czechy, ok. 1814-1821. Szkło kryształowe. Przypuszczalnie napis dedykacyjny przy górnej krawędzi, związany z bpem Gembartem i Klemensem Walewskim. Zrabowany z kolekcji prywatnej w Tubądzinie.

10. Szkatułka
Śląsk lub Czechy, ok. 1830-1840. Szkło kryształowe, brąz. Ścianki pokryte szlifem, tzw. diamentowym, stykowe krawędzie okute listwami ze złoczonego brązu. Zrabowany z kolekcji prywatnej w Tubądzinie.

War losses (1939-1945)

6. Cult dish (fragment – bottom)
Old Christian making, IV century AD. Greenish glass, diameter: 8,5 cm. Golden figural painting, the names: PETRVS, MARIA, PAVLVS over the figures. Disappeared from the National Museum in Warsaw, where was placed as a deposit of the Czartoryski's from Gotuchowo estate

5. Chalice
Unknown workshop, XVIII/XIX century
Glass, height 15,90 cm. Decoration of plants and freemasons' emblems, sign: zum achtungswürdigen Andenken... disappeared from Museum of Art of Jagiellonian University in Cracow.

1. Wine glass
Unknown workshop, 1st half of XVIII century. Glass, height 13,3 cm. Decorated with Saxonian-Poland's heraldic arms and C under the crown. Disappeared from

Glass

Museum of Art of Jagiellonian University in Cracow.

4. Case-bottle
Poland, XVIII/XIX century
Engraved glass, painted. Hebraic sign: The day of your circumcision Josef Kac. Disappeared from Mathias Berson's Museum in Warsaw.

3. Rummur with scenes presenting stages of humans' life
Germany, 1641. Glass painted with enamel paints, height 24 cm. Disappeared from the collection of art of National Museum in Gdańsk.

2. Rummur with electors portraits
Silesia, XVII century. Painted glass. Disappeared from collection of art of National Museum in Gdańsk

7. Drinking glass
Silesia, beginning of XIX century. Crystal glass

Robbed from a private collection in Tubądzin

8. Drinking-glass with coat of arms and monogram
Silesia or Czechs, half of XVIII century. Crystal glass. Coat of arms of Frankenberg-Grzymała (without a knight in a gate) cut on a bowl, and also letters MvF. Robbed from private collection in Tubądzin.

9. Glass-plateau (?)
Silesia or Czechs, about 1814-1821. Crystal glass. Most probably dedication sign by the upper edge, connected with bishop Gembart and Klemens Walewski. Robbed from private collection in Tubądzin

10. Casket
Silesia or Czechs, about 1830-1840. Crystal glass, brass. Walls covered with so called diamond cut, contact edges fixed with borders from gilded brass. Robbed from private collection in Tubądzin