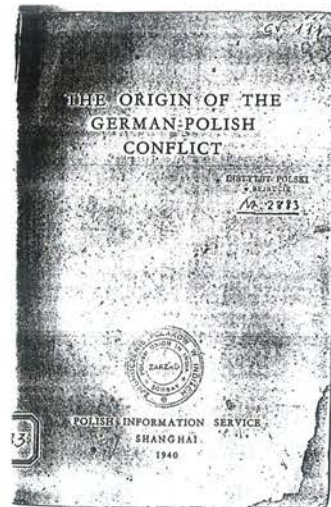
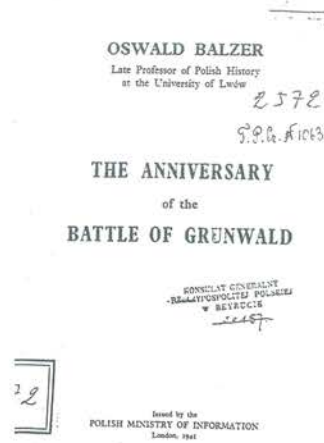


w numerze

- 3**  
Zbiory Instytutu Polskiego w Bejrucie  
**Jacek Miler**
- 4**  
Pomnik Aleksandra Brzostowskiego  
w Chalons en Champagne  
**Andrzej Niewęgliński**
- 6**  
Malborski ołtarz św. Wawrzyńca  
**Maria Gawryluk**
- 8**  
Zbiory artystyczne Pawlikowskich w Medyce  
**Monika Kuhnke**
- 11**  
Lwowska katedra unicka pw. św. Jura  
**Dorota Janiszewska-Jakubiak**
- 14**  
Straty wojenne (1939–1945)  
**Maria Romanowska-Zadrozna**
- 15**  
Program Błękitnej Tarczy  
**Monika Ostaszewska**
- 16**  
Katalog strat  
**Monika Barwik**
- 20**  
Komu portal, komu gazon ...  
**Piotr Ogrodzki**
- 22**  
XIX-wieczne ogrodzenia warszawskich  
pałaców, pomników i parków miejskich  
**Janusz Mróz**
- 24**  
Chatupa mazurska  
**Jerzy Szałygin**
- 26**  
Kolekcja ocalona  
**Jolanta B. Kucharska**
- 28**  
Kradzież z Muzeum  
Południowego Podlasia  
**Piotr Ogrodzki**
- 30**  
Pałac Blachernański w Konstantynopolu  
**Mirosław Barwik**
- 32**  
Summary



▲ Strony tytułowe publikacji Oswalda Balzera i okładki druków ze zbiorów Instytutu Polskiego

# Zbiory Instytutu Polskiego w Bejrucie

**Jacek Miler**

Na początku bieżącego roku Biuro Pełnomocnika Rządu otrzymało informację z Ambasady RP w Libanie o możliwości przewiezienia do Polski zbiorów dawnego Instytutu Polskiego, znajdujących się w Bibliotece Orientalnej Uniwersytetu św. Józefa w Bejrucie. Książki i materiały archiwalne zostały zdeponowane w 1952 r. u Zygmunta Zawadowskiego przez Szefa Poselstwa RP na uchodźstwie. W 1969 r. min. Z. Zawadowski niektóre książki w językach perskim i arabskim przekazał

do biblioteki Uniwersytetu św. Józefa. Znaczna część zbiorów w latach 60. została przekazana do Ośrodka Studiów Watykańskich w Rzymie.

Najcenniejszą część depozytu stanowią roczniki czasopism wydawanych podczas wojny na emigracji oraz kolekcja fotografii pochodzących z tego okresu. Wśród kompletnych roczników czasopism znajdują się: „Orzeł Biały”, „Polak w Indiach”, „W Drodze” (wyd. w Jerozolimie), „Nasz Przyjaciel” (Nairobi), „Ku-

Andrzej Niewęgliowski

## Pomnik Aleksandra Brzostowskiego w Chalons en Champagne

Są dwa powody do zatrzymania się w Chalons en Champagne (dawna nazwa Chalons sur Marne) w drodze do Paryża.

Pierwszy jest jakby ilustracją tytułu naszego pisma: *Cenne, Bezcenne, Ultracenne...* Chodzi o odkryte i odrestaurowane w latach 1960–1970 części krużganków kolegiaty Notre-Dame en Vaux z XII w. Zburzone w XVIII w., wzięte zostały do budowy fundamentów budynków mieszkalnych, wzniesionych na ich miejscu. Dziś możemy podziwiać arkady, kapitele i 55 kolumniek w kształcie postaci ludzkich w specjalnie stworzonym w tym celu muzeum.

Drugim powodem, dla Polaków, jest znajdujący się na zachodnim cmentarzu pomnik nagrobny Aleksandra



▲ „Gott mit uns” na klamrach pasów i kpina z wartości religijnych w rzeczywistości



▲ Figura Chrystusa przed kościołem w Poznaniu

rier Polski” (Bagdad) oraz „Polak w Iranie”, które było wydawane również po zakończeniu wojny.

Księgozbiór obejmuje m.in. utwory Słowackiego, Fredry, Pola, Broniewskiego, Balzera. Zdjęcia można podzielić na trzy grupy: pozyskane przez wywiad Armii Krajowej, obrazujące okupację niemiecką w Polsce – egzekucje Polaków i Żydów, grabież i zniszczenie dóbr kultury; zdjęcia ze spotkań politycznych (gen. Andersa, gen. Sikorskiego, Kalini, Churchilla i innych); zdjęcia obrazujące życie Polaków na uchodźstwie w Teheranie, Isfahanie i Bejrucie.

W dniu 14 czerwca br. 1200 ksiąg



▲ Usunięte przez Niemców z kościoła figury świętych i nagrobki

żek, 12 roczników czasopism oraz kilkaset zdjęć i negatywów, spakowanych w 14 kartonach, ważących przeszło 200 kg, przywozła pani dr Danuta Bilikiewicz-Blanc z Biblioteki Narodowej w Warszawie, porannym samolotem PLL LOT z Bejrutu. Tak więc, dzięki inicjatywie Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Bejrucie, pomocy finansowej i organizacyjnej Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą, księgozbiór i materiały archiwalne wzbogaciły zbiory Biblioteki Narodowej w Warszawie oraz Archiwum Akt Nowych. ❖

▼ Materiały po przewiezieniu z lotniska do magazynu MKiDN. Fot. J. Miller

