



1

Kradzież przed 4 grudnia 2000 r. z mieszkania w Warszawie

1. KOSSAK Jerzy

Obraz „Ułan i dziewczyna”. 41 x 32 cm.
Kat. PA-1663

2. AUTOR NIEZNY

Obraz „Dama w błękitnym kapeluszu”.
38 x 28 cm.

Kat. PA-1664

Kradzież 19 grudnia 2000 r. z mieszkania w Warszawie

3. AUTOR NIEZNY

Obraz „Rybacy”, 1918–1939.
Olej na płótnie, 80 x 100 cm.

Kat. PA-1628

Kradzież 3 stycznia 2001 r. z mieszkania w Warszawie

4. AUTOR NIEZNY

Obraz „Portret młodej kobiety”, 1820 r.
Olej na płótnie, 80 x 80 cm.

Kat. PA-1660

5. AUTOR NIEZNY

Obraz „Św. Maria Magdalena”, XIX w.
Olej na płótnie, 70 x 80 cm.

Kat. PA-1661

Kradzież przed 24 stycznia 2001 r. z kapliczki cmentarnej w Białyninie (woj. łódzkie)

6. AUTOR NIEZNY

Obraz „Św. Roch”, XIX w. Olej na płótnie,
100 x 80 cm.

Kat. PA-1593

Kradzież w dniach 9–13 lutego 2001 r. z domu w Rymanowie (woj. podkarpackie)

7. WODZINOWSKI Wincenty (1866–1940) Obraz „Modlitwa”. Olej(?)
na desce, 100 x 70 cm.

Kat. PA-1659



2

Theft before December 4, 2000 from an apartment in Warsaw

1. KOSSAK Jerzy

Painting „Ułan and a girl”. 41 x 32 cm.
Cat. PA-1663

2. UNKNOWN AUTHOR

Painting „Lady in a blue hat”. 38 x 28 cm.
Cat. PA-1664

Theft on December 19, 2000 from an apartment in Warsaw

3. UNKNOWN AUTHOR

Painting „Fishermen”, 1918–1939.
Oil on canvas, 80 x 100 cm.

Cat. PA-1628

Theft on January 3, 2001 from an apartment in Warsaw

4. Painting „Portrait of a young woman”.

1820. Oil on canvas, 80 x 80 cm.
Cat. PA-1660

5. UNKNOWN AUTHOR

Painting „St. Mary Magdalene”,
XIX century. Oil on canvass. 70 x 80 cm.
Cat. PA-1661

Theft before January 24, 2001 from a cemetery chapel in Białynin (Łódź province).

6. UNKNOWN AUTHOR

Painting „St. Roch”, XIX century.
Oil on canvas, 1100 x 80 cm.
Cat. PA-1593

Theft between February 9–13, 2001 from a house in Romanowo (Podkarpackie province)

7. WODZINOWSKI Wincenty (1866–1940) Painting „A prayer”. Oil (?)
on board, 100 x 70 cm.

Cat. PA-1659



3



4



5



6



7

Kradzież 15 lipca 2000 r.
z kościoła w Sierakowie
(woj. śląskie)

8. AUTOR NIEZNANY

Rzeźba, „Św. Jan”, 1 poł. XVIII w.
Drewno polichromowane, złocone,
wys. 88 cm.

Kat. PC-668

*Theft on July 15, 2000
from church in Sierakowo
(Śląskie province)*

8. UNKNOWN AUTHOR

*Sculpture, “St. John”, half of XVIII
century. Polychrome, gilded wood,
height 88 cm.*

Cat. PC-668



8

9. AUTOR NIEZNANY

Rzeźba, „Św. Elżbieta”, 1 poł. XVIII w.
Drewno polichromowane, złocone,
wys. 103 cm.

Kat. PC-669

9. UNKNOWN AUTHOR

*Sculpture. “St. Elizabeth”, First half off
XVIII century. Polychrome, gilded wood.
Height 103 cm.*

Cat. PC-669



9

Kradzież w nocy z 27 na 28
października 2000 r.
z kościoła w Bytomiu
(woj. śląskie)

10. AUTOR NIEZNANY

Rzeźba, „Matka Boska Bolesna”,
ok. 1783 r. Drewno polichromowane,
złocone, wys. ok. 65–70 cm.

Kat. PC-693

*Theft at October 27, 2000
night from church in Bytom
(Śląskie province)*

10. UNKNOWN AUTHOR

*Sculpture, “St. Mary Magdalene”,
about 1783. Polychrome, gilded wood.
Height about 45 cm.*

Cat. PC-692



10

11. AUTOR NIEZNANY

Rzeźba, „Św. Jan”, ok. 1783 r.
Drewno polichromowane, złocone,
wys. ok. 65–70 cm.

Kat. PC-694

11. UNKNOWN AUTHOR

*Sculpture, “The Blessed Virgin Mary
of Seven Dolorous”, about 1783. Polychrome,
gilded wood. About 65–70 cm.*

Cat. PC-693



11

12. AUTOR NIEZNANY

Rzeźba, „Św. Maria Magdalena”,
ok. 1783 r. Drewno polichromowane,
złocone, wys. ok. 45 cm.

Kat. PC- 692

12. UNKNOWN AUTHOR

*Sculpture. “St. John”.
Polychrome, gilded wood.
Height about 65–70 cm.*

Cat. PC-694



12

Kradzież w dniach 29 listopa-
da–1 grudnia 2000 r.
z rynku w Bolesławowie
(woj. dolnośląskie)

13. WARSZTAT ŚLĄSKI (przypisywana
M. I. Klahrowi)

Rzeźba, „Putto z wieniec”, 1716 r.
Piaskowiec, ślady polichromii,
wys. ok. 50 cm.

Kat. PC-728

*Theft between November 29
–December 1, 2000 from
the market in Bolesławów
(Dolnośląskie province)*

13. SILESIAN WORKSHOP (ascribed
to M. I. Klahr)

*Sculpture. “Putto with a wreath”.
1716. Sandstone. Traces of polychrome.
Height about 50 cm.*

Cat. PC-728



13

14. WARSZTAT ŚLĄSKI (przypisywana
M. I. Klahrowi)

Rzeźba, „Putto z Sercem Gorejącym”,
1716 r. Piaskowiec, ślady polichromii,
wys. ok. 50 cm.

Kat. PC-729

14. SILESIAN WORKSHOP (ascribed
to M. I. Klahr)

*Sculpture. “Putto with a fiery heart”,
1716. Sandstone. Traces of polychrome.
Height about 50 cm.*

Cat. PC-729



14

15. WARSZTAT ŚLĄSKI (przypisywana
M. I. Klahrowi)

Rzeźba, „Putto”, 1716 r. Piaskowiec,
ślady polichromii, wys. ok. 50 cm.
Utrącone dłonie, brak atrybutu.

Kat. PC-730

15. SILESIAN WORKSHOP (ascribed
to M. I. Klahr)

*Sculpture. “Putto”, 1716. Sandstone.
Traces of polychrome. Height about 50 cm.
Hands chipped off, lack of attribute*

Cat. PC-730



15



16



17



18



19



20



21



22

Kradzież w dniach 8–10 lutego 2001 r. z kościoła w Starym Wielisławiu (woj. dolnośląskie)

16. WARSZTAT ŚLĄSKI

Rzeźba „Św. Katarzyna”, koniec XVIII w. Drewno polichromowane, wys. 75 cm. Kat. PC-706

Theft between February 8–10, 2001 from church in Stary Wielisław (Dolnośląskie province)

16. SILESIAN WORKSHOP

Sculpture. “St. Catherine”, end of XVIII century. Polychrome wood. Height 75 cm. Cat. PC-706

Kradzież w nocy z 30 na 31 stycznia 20001 r. z kościoła w Tyrawie Wołoskiej (woj. podkarpackie)

17. AUTOR NIEZNANY

Rzeźba „Św. Jan Ewangelista”, ok. 1740 r. Drewno polichromowane, złocone, 45 x 21 cm. Kat. PC-713

Theft at January 30, 2001 night from church in Tyrawa Wołoska (Podkarpackie province)

17. UNKNOWN AUTHOR

Sculpture. “St. John Evangelist”, about 1740. Polychrome, gilded wood. 45 x 21 cm. Cat. PC-713

18. AUTOR NIEZNANY

Rzeźba „Św. Łukasz Ewangelista”, ok. 1740 r. Drewno polichromowane, złocone, 44 x 19 cm. Kat. PC-714

18. UNKNOWN AUTHOR

Sculpture. “St. Lucas Evangelist”, about 1740. Polychrome, gilded wood. 44 x 19 cm. Cat. PC-714

19. AUTOR NIEZNANY

Rzeźba „Ewangelista bez atrybutu”, ok. 1740 r. Drewno polichromowane, złocone, 44 x 20 cm. Kat. PC-715

19. UNKNOWN AUTHOR

Sculpture. “Evangelist without attribute”, about 1740. Polychrome, gilded wood, 44 x 20 cm. Cat. PC-715

20. AUTOR NIEZNANY

Rzeźba „Ewangelista bez atrybutu”, ok. 1740 r. Drewno polichromowane, złocone, 45 x 21 cm. Kat. PC-716

20. UNKNOWN AUTHOR

Sculpture. “Evangelist without attribute”, about 1740. Polychrome, gilded wood. 45 x 21 cm. Cat. PC-716

21. AUTOR NIEZNANY

Rzeźba „Anioł”, ok. 1740 r. Drewno polichromowane, złocone, 48 x 26 cm. Kat. PC-717

21. UNKNOWN AUTHOR

Sculpture. “An angel”, about 1740. Polychrome, gilded wood. 48 x 26 cm. Cat. PC-717

22. AUTOR NIEZNANY

Rzeźba „Anioł”, ok. 1740 r. Drewno polichromowane, złocone, 48 x 26 cm. Kat. PC-718

22. UNKNOWN AUTHOR

Sculpture. “An angel”, about 1740. Polychrome, gilded wood. 48 x 26 cm. Cat. PC-718

Kradzież w dniach 14–27 sierpnia 2000 r. z mieszkania w Warszawie

23. Zegar kominkowy wiedeński, XIX w. Porcelanowy cyferblat w prostej drewnianej obudowie wsparty na sześciu kolumnkach.

Kat. RP-63

Theft on August 14–27, 2000 from an apartment in Warsaw

23. Vienna chiming clock. Porcelain dial in a simple wooden casing based on a six small columns.

Cat. RP-63



23

Kradzież 19 lutego 2000 r. z Domu Pomocy Społecznej w Podobowicach (woj. kujawsko-pomorskie)

24. Zegar stojący, XIX w. Obudowa drewniana dekorowana motywem warkocza, tarcza z cyframi arabskimi, ciężarki miedziane w kształcie szyszek, wys. ok. 180 cm.

Kat. RP-67

Theft on February 19, 2000 from a House of Social Help in Podobowice (Kujawsko-Pomorskie province)

24. Grand-father clock, XIX century. Wooden casting decorated with a plait motive, dial with Arabic numbers, brass weights in a form of cones. Height about 180 cm.

Cat. RP-67



25



24

Kradzież 26 października 2000 r. z pałacu w Nałęczowie (woj. lubelskie)

25. Zegar kominkowy, klasycystyczny, 4 ćw. XVIII w. Odlew w brązie, złożony, 67 x 51 x 21 cm. Tarcza w białej emalii.

Kat. RP-66

Theft on October 26, 2000 from Nałęczów's palace (Lubelskie province)

25. Chiming classicists clock Fourth quarter of XVIII century. Brass cast, gilded. 67 x 51 x 21 cm. Dial in white enamel.

Cat. RP-66



26

Kradzież w dniach 21–31 lipca 2000 r. z mieszkania w Warszawie

26. Zegar kominkowy. Brąz złożony na podstawie z alabastru, ozdobiony figurką siedzącego rycerza, wys. ok. 50 cm. Cyferblat biały z rzymskimi cyframi z napisem ROME.

Kat. RP-65

Theft on July 21–31, 2000 from an apartment in Warsaw

26. Chiming clock. Gilded brass on an alabaster base, decorated with a figure of sitting knight, height about 50 cm. White dial with Rome's numbers with a sign ROME.

Cat. RP-65

Kradzież w dniach 15 sierpnia – 21 października 2000 r. z Cmentarza Powązkowskiego w Warszawie

27. BRACIA ŁOPIEŃSCY – pracownia brązownicza. Rzeźba, „Orzeł”, 1935 r. Brąz, wys. 82 cm, waga 30 kg.

Kat. PC-689

Theft on August 15–21, 2000 from Powązki Cemetery in Warsaw

27. LOPIEŃSCY BROTHERS Brass workshop. Sculpture, "An eagle", 1935. Brass. Height 822 cm. weight 30 kg.

Cat. PC-689



27

Kradzież w dniach 1 stycznia – 10 lutego 2001 r. z kościoła w Pustyni (woj. podkarpackie)

28. AUTOR NIEZNANY Rzeźba – relikwiarz, „Św. Wojciech”, 2 poł. XV w. Drewno polichromowane, złocenia, 40 x 27 cm.

Kat. PC-707

Theft on January 1 – February 10, 2001 from church in Pustynia (Podkarpackie province)

28. UNKNOWN AUTHOR Sculpture-reliquary, "St. Adalbert", 2-nd half of XV century. Polychrome wood, Gildings, 40 x 27 cm.

Cat. PC-707



28

29. AUTOR NIEZNANY Rzeźba – relikwiarz, „Św. Stanisław Szczepanowski”, 2 poł. XV w. Drewno polichromowane, złocenia, 38 x 22 cm.

Kat. PC-708

29. UNKNOWN AUTHOR Sculpture-reliquary, "St. Stanislaus Szczepanowski", 2-nd half of XV century. Polychrome wood. Gilding 38 x 222 cm.

Cat. PC-708



29