



1



2



3



4



5

Meble/Furniture

1. Szkatuła-sekretarzyk

NN, poł. XVIII w.

Heban, palisander, bogato inkrustowana kością słoniową; zrabowana z depozytu Muzeum Narodowego w 1940 r. Fot. w *Straty wojenne zbiorów polskich w dziedzinie rzemiosła artystycznego* T. 1, il. 166
WAR004067

2. Szafa

Warsztat gdański, ok. poł. XVIII w. Drewno orzechowe, intarsja, miedź srebrzona. Zrabowana 2 stycznia 1945 r. z Chrzęstów. Fot. IS PAN w Warszawie, neg. 178739
WAR032636

3. Szafa

Warsztat polski (?), 2 poł. XIX w. Drewno. Zrabowana 2 stycznia 1945 r. z Chrzęstów. Fot. IS PAN w Warszawie, nr neg. 179665
WAR032638

4. Fotel z kompletu mebli „porcelanowych”

NN, „drugie rokoko”. Drewno, tapicerka, dekoracja z porcelany. Spłonął wraz z całym wyposażeniem Pałacu Szustra w 1944 r. Fot. w: M. Gradowski, *Porcelanowe meble „Spotkania z Zabytkami”*
WAR006487

5. Krzesło (2 sztuki)

A. Walcer, XIX w. Drewno orzechowe, tkanina, zdobione herbem Krakowa. Pochodziło z Muzeum Śląskiego w Katowicach, przewieziono do Muzeum w Bytomiu, skąd w 1943 r. prawdopodobnie wywiezione. Fot. Łopata (1930), ze zbiorów Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, nr neg. 1449
WAR018987

1. Casket-bureau

Author Unknown, mid 18th cent. Ebony, rosewood, rich ivory inlay. Stolen from the National Museum deposit in 1940. Photo in *Straty wojenne zbiorów polskich w dziedzinie rzemiosła artystycznego* Vol. 1, il. 166
WAR004067

2. Wardrobe

Gdańsk workshop, c. mid 18th cent. Walnut wood, inlaid, silvered copper. Stolen on 2 January 1945 from Chrzęstów. Photo IS PAN w Warszawie, neg. no.178739
WAR032636

3. Wardrobe

Polish workshop (?), 2nd half of the 19th cent. Wood. Stolen on 2 January 1945 from Chrzęstów. Photo IS PAN w Warszawie, neg. no. 179665
WAR032638

4. Set of "porcelain" furniture

Author Unknown, "second rococo". Wood, upholstery, porcelain decoration. Burned together with all the furnishings of the Szuster Palace in 1944. Photo in: M. Gradowski, *Porcelanowe meble „Spotkania z Zabytkami”*
WAR006487

5. Chairs (2 items)

A. Walcer, 19th cent. Walnut wood, upholstery, decorated with the crest of Cracow. Originally from the Silesian Museum in Katowice, transported to the Museum in Bytom, in 1943 probably taken abroad from there. Photo Łopata (1930), from the collection of the Upper Silesian Museum in Bytom, neg. no. 1449
WAR018987



1



2



3



4



5

Tkaniny/ Tapestries

1. Kilim z kwiatami
Rumunia, Besarabia, XIX w.; kilim, 382 x 160 cm. Zrabowany przez Niemców z Muzeum Narodowego w Warszawie w latach 1939-1945. Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie **WAR012711**

2. Werdiura z widokiem parku
Francja ok. 1700 r. Tapiseria, szer. 320 x 373 cm. Zrabowana przez Niemców z Muzeum Narodowego w Warszawie w latach 1939-1940. Fot. za: *Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement*, Breslau (?), 1940 (?), il. 458 **WAR012710**

3. Indie z cyklu „Części ziemi”
Francja, 2 poł. XVII w. Gobelin, 335 x 420 cm, sygnatura: „Des Portes pinxit. Le Blond exit”. Zrabowany przez Niemców z Muzeum Narodowego w Warszawie w latach 1939-1940. Fot. za: *Sichergestellte Kunstwerke im*

Generalgouvernement, Breslau (?), 1940 (?), il. 463 **WAR012711**

4. Ornat bpa St. Pstrońskiego
NN. ok. 1642, jedwab, haft złoty galon. Był własnością kościoła parafialnego p. w. św. Wojciecha i św. Stanisława w Burzanie. Wywieziony lub zniszczony przez Niemców w 1940 r. Fot. J. Raczkiński, ze zbiorów archiwum Wojewódzkiego Oddziału Służby Zabytków w Łodzi, Delegatury w Sieradzu **WAR047271**

6. Orleńta olimpijskie
Polska, Lucjan Kintopf – projekt 1934 r., „Ład” – wykonanie 1937 r.; makata, len, szer. 80 cm. Zrabowane przez Niemców z Muzeum Śląskiego w Katowicach w latach 1939-1945 r. Fot. ze zbiorów Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu **WAR018849**

1. Carpet with geometricised flowers
Romania, Besarabia, 19th cent. Kilim, 382 x 160 cm. Stolen by Germans from the National Museum in Warsaw in the years 1939-1945. Photo from the National Museum in Warsaw collection **WAR012711**

2. Verdure with a view of a park
France c. 1700.; tapestry, width 373 cm. Stolen by Germans from the National Museum in Warsaw in the years 1939-1940. Photo after: *Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement*, Breslau (?), 1940 (?), il. 458 **WAR012710**

3. India from the "Part of the Earth" cycle
France, 2nd half of the 17th cent. Arras, 335 x 420 cm; inscription: "Des Portes pinxit. Le Blond exit". Stolen by German from the National Museum in Warsaw

in the years 1939-1940. Photo after: *Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement*, Breslau (?), 1940 (?), il. 463 **WAR012711**

4. Ornat of Bishop St. Pstroński
NN. ok. 1642, silk, embroidered golden braid. Formerly owned by the St. Edelbert parish church and St. Stanisław's Church in Burzan. Taken or destroyed by Germans in 1940. Photo J. Raczkiński, from the collection of the Voivodship Section of Monument Services in Łódź, Sieradz deputation **WAR047271**

5. Olympic Eagles
Poland, Kintopf Lucjan –project 1934 r., "Ład" company – 1937; tapestry, linen, width 80 cm. Stolen przez Germans from the Silesian Museum in Katowice in the years 1939-1945. Photo from the collection of the Museum of Upper Silesia in Bytom **WAR018849**