



1



2



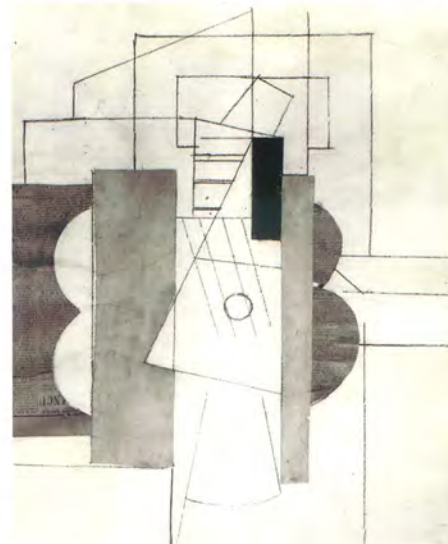
3



4



5



6

1. Walenty Śliwicki (1765-1857)
Księżna łowicka w stroju dworskim
Litografia. Zaginęła ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie

WAR026065

2. Daniel Chodowiecki (1726-1801)
Studium głowy męskiej
Sepia, papier, 49 x 35 cm. Zrabowany ze zbiorów Muzeum Wielkopolskiego w Poznaniu

WAR006040

3. Ludomir Ślędziński (1889-1980)
Studium głowy
Rysunek, sangwina, 68,5 x 49,5 cm. Zaginął ze zbiorów Muzeum Lubelskiego w Lublinie

WAR029893

4. Francesco Guardi (1712-1793)
Schody pałacowe
Olej, płótno; 32,8 x 25,8 cm. Zaginął w 1939 r. z Muzeum Narodowego w Warszawie

WAR003625

5. Peter Paul Rubens (1577-1640)
Chrystus upadający pod krzyżem (szkic)
Ok. 1612-1615. Olej, deska dębowa; 65 x 47,5. Zaginął w 1939 r. z Muzeum Narodowego w Warszawie

WAR003615

6. Pablo Picasso
Gitara
Rysunek, papier, 65 x 51 cm. Zrabowany z Miejskiego Muzeum Historii i Sztuki im. J. K. Bartoszewiczów w Łodzi

WAR011942

1. Walenty Śliwicki (1765-1857)
The Łowicz Duchess in a Courtly Dress
Lithograph. Lost from the collection of the National Museum in Warsaw

WAR026065

2. Daniel Chodowiecki (1726-1801)
Study of a Male Head
Sepia, paper, 49 x 35 cm. Robbed from the collection of the Great Poland Museum in Poznań

WAR006040

3. Ludomir Ślędziński (1889-1980)
Study of a Head
Drawing, sanguine, 68,5 x 49,5 cm. Lost from the Lublin Museum in Lublin

WAR029893

4. Francesco Guardi (1712-1793)
Palace steps
Oil, canvas; 32,8 x 25,8 cm. Lost in 1939 from the National Museum in Warsaw

WAR003625

5. Peter Paul Rubens (1577-1640)
Bearing of the Cross (sketch; Christ falling under the Cross)
C. 1612-1615. Oil, oak board; 65 x 47,5 cm. Lost in 1939 from the National Museum in Warsaw

WAR003615

6. Pablo Picasso
Guitar
Drawing, paper, 65 x 51 cm. Robbed from the J.K. Bartoszewicz Municipal Museum of History and Art in Łódź

WAR011942



7



8



9



10

7. Jan Brueghel, starszy (1568-1625)
Ukrzyżowanie
Olej, blacha miedziana; 44 x 58,5 cm. Właściciel: Rajnold Przedzicki, Zbiory Ordynacji Przedzickich, Warszawa. Utracony prawdopodobnie 5 września 1944 r.
WAR038235

8. Rafael (1483-1520)
Portret młodzieńca
1514. Olej, deska parkietowana; 75 x 59 cm. Obraz ze zbiorów Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie. Utracony w 1939 r.
WAR003095

9. Aleksander Orłowski (1777-1832)
Śpiewający zakonnicy
Tusz, papier, 30 x 44 cm
Zrabowany ze zbiorów Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Poznaniu
WAR006078

10. Jan Matejko (1838-1893)
Portret Anieli z Potockich Konstantynowej Zamoyskiej
1872. Olej, płótno, 139 x 91cm. Sygn.: J. M. 1872. Własność Adama Zamoyskiego w Kozłówce. Utracony w 1944 r.
WAR004176

7. Jan Brueghel, the Elder (1568-1625)
The Crucifixion
Oil, copper sheet; 44 x 58,5 cm
Owned by: Rajnold Przedzicki, Collection of the Przedzicki Estate, Warsaw. Probably lost September 5th 1944
WAR038235

8. Rafael (1483-1520)
Portrait of a Young man
1514. Oil, parqueted board; 75 x 59 cm. Painting from the collection of the Czartoryski's Museum in Cracow. Lost 1939
WAR003095

9. Aleksander Orłowski (1777-1832)
Singing Monks
Ink, paper, 30 x 44 cm
Robbed from the collection of the Society of Friends of Science in Poznań
WAR006078

10. Jan Matejko (1838-1893)
Portrait of Aniela née Potocka Konstantynowa Zamoyska
1872. Oil on canvans, 139 x 91cm; sign.: J.M. 1872
Owned by Adam Zamoyski in Kozłówka. Lost in 1944
WAR004176



11



12



13



15



17



14a



14b



16

11. *Madonna Wieluńska* (relikwiarz)
Andrzej Heidecker z Wrocławia (?) 1510 r. Srebro, blacha kuta, trybowana, częściowo złociona, kamienie szlachetne, wys. 42 cm, waga 1215,5 g. Zrabowana w latach 1940-1941 z kościoła Nawiedzenia NMP w Wieluniu **WAR005852**

12. *Anioł z grupy Zwiastowania*
Warsztat pod wpływem Wita Stwosza, kon. XV w. Drewno polichromowane, wys. mniej niż naturalna. Zrabowany w 1940 r. z kościoła parafialnego w Kleczkowie **WAR004440**

13. *Najświętsza Maria Panna z grupy Zwiastowania*
Warsztat pod wpływem Wita Stwosza, kon. XV w. Drewno polichromowane, wys. mniej niż naturalna. Zrabowana w 1940 r. z kościoła parafialnego w Kleczkowie **WAR004439**

14 ab. *Solidus* – złoty medallion cesarza Jowiana ze skarbu z Borczyce. Cesarstwo Rzymskie, 363-364. Złoto, wys. 200 mm, szer. 210 mm, waga 450 g. Skradziony przez Niemców w 1939 r. z Muzeum Archeologicznego w Warszawie **WAR007231**

15. *Antaba*
Warsztat nadmozański, magdeburgski lub polski, 3 ćw. XII w. Odlew na brązie. Zrabowana z dawnego kościoła opactwa kanoników regularnych p. w. Zwiastowania NMP w Czerwińsku **WAR004272**

16. *Kabinet*
Drewno, laka; 40x60 cm; Chiny, k. XVII w. Zrabowany z pałacu Branickich w Wilanowie **WAR012111**

17. *Fotele* (4 sztuki)
Drewno orzechowe, tkanina, Francja, pocz. XVIII w. Zrabowany z pałacu Branickich w Wilanowie w 1944 r. **WAR012098**

11. *The Madonna of Wieluń* (reliquary)
Andrzej Heidecker from Wrocław (?) 1510. Silver, wrought plate, repousse, partly gilded, precious stones. Height 42 cm, weight 1215.5 g. Stolen in the years 1940-1941 from the Visitation of the Blessed Virgin Mary Church in Wieluń **WAR005852**

12. *Angel from the Annunciation group.*
Workshop influenced by Wit Stwosz (Veit Stoss), late 15th cent. Polychrome wood, height below natural. Robbed in 1940 from the parish church in Kleczków **WAR004440**

13. *Our Lady from the Annunciation group.*
Workshop influenced by Wit Stwosz (Veit Stoss), late 15th cent. Polychrome wood, height below natural. Robbed in 1940 from the parish church in Kleczków **WAR004439**

14ab. *Solidus* – the gold medallion of Emperor Jovianus from the Borczyce hoard. Roman Emperor, 363-364. Gold, height 200 mm, width 210 mm, weight 4.50g. Stolen in 1939 by Germans from the Archaeological Museum in Warsaw **WAR007231**

15. *Antaba*
Decorative door handle The Meuse River Valley, Magdeburg or Polish workshop, 3rd quarter of 12th cent. Cast bronze. Robbed from the old church of the Abbey of Cannons Regular in Czerwińsk dedicated to the Annunciation of the Blessed Virgin Mary **WAR004272**

16. *Cabinet*
Wood, lacquer; 40x60 cm; China, end of the 17th cent. Robbed from A. Branicki's Palace in Wilanów **WAR012111**

17. *Armchair* (4 items)
Walnut wood, tapestry, France, beginning of the 18th cent. Robbed from Branicki's Palace in Wilanów in 1944 **WAR012098**