



153



154



155



156



157

153. **AMPUŁKI** (2 szt.)  
Koniec XIX w.  
Kryształ szlifowany, srebro,  
wys. ok. 10 cm

Kat. RF-90

156. **WAZON**  
Firma E. GALLÉ..., Francja,  
pocz. XX w. Szkło warstwowe,  
wys. 34 cm, średnica wylewu 10 cm

Kat. RF-91

153. **SMALL AMPOULES**  
(2 items)  
End of 19th cent. Cut crystal,  
silver, height c. 10 cm

Cat. RF-90

156. **VASE**  
E. GALLÉ firm, France, early  
20th cent. Layered glass,  
height 34 cm, diameter of the  
spout 10 cm

Cat. RF-91

154. **LAMPA**  
1 ćw. XX w. Metal, szkło, mar-  
mur zielony, wys. 55 cm

Kat. RL-194

157. **LAMPA**  
Metal, wys. 105 cm (z abażu-  
rem). Skradziona bez abażura

Kat. RT-92

154. **LAMP**  
1st quarter of the 20th cent.  
Metal, Glass, green marble,  
height 55 cm

Cat. RL-194

157. **LAMP**  
Metal, height 105 cm (with the  
shade). Stolen without the shade

Cat. RT-92

155. **KOCIOŁEK NA WODĘ**  
XVIII w. Miedź, 24 x 18 cm

Kat. RL-184

155. **WATER KETTLE**  
18th cent. Copper, 24 x 18 cm

Cat. RL-184



158



159



161



160



162

**158. AMPUŁKA**  
XIX w. Szkło ornamentowane,  
srebro, wys. 15,5 cm **Kat. RF-89**

*ASPERGES ME HYSSOPO ET  
MUNDABOR. Na stopie napis:  
M. FENNIZG Paroch ECCLES.  
St. Adalberti, Emitime ANNO  
1913* **Kat. RG-52**

**158. SMALL AMPOULE**  
19th cent. Ornamented glass,  
silver, height 15,5 cm  
**Cat. RF-89**

inscription: *SPERGES ME  
HYSSOPO ET MUNDABOR"*  
On the base an inscription:"  
*M.FENNIZG Paroch ECCLES.  
St. Adalberti, Emitime ANNO  
1913* **Cat. RG-52**

**159. SALATERKA**  
K. XIX w. Blacha srebrna,  
4 x 19 x 30 cm Sygnowana na  
spodzie dna: J. (gwiazda Dawi-  
da), *Qist*  
**Kat. RH-501**

**161. ŻARDINIERA**  
Ok. 1900 r. Metal (mosiądz)  
srebrzony, 11,5 x 19 x 44 cm  
**Kat. RL-195**

**159. SALAD BOWL**  
Late 19th cent. Silver plate,  
4 x 19 x 30 cm Signed on the  
reverse of the bottom: J. (star  
of David), *Qist* **Cat. RH-501**

**161. JARDINIERE**  
C. 1900. Gilded metal (brass),  
11.5 x 19 x 44 cm **Cat. RL-195**

**160. KOCIOŁEK NA WODĘ  
ŚWIĘCONĄ**  
1913 r. Cyna, wys. 18 cm,  
średnica czaszy 19 cm W górze  
czaszy bordiura z napisem:

**162. PATERA**  
K. XIX w. (?) Metal (stop miedzi  
i cyny), szkło kryształowe,  
szer. 17 cm, dł. 41 cm  
**Kat. RL-196**

**160. KETTLE FOR BLESSED  
WATER**  
1913. Tin, height 18 cm, bowl  
diameter 19 cm. At the top of  
the bowl a border with the

**162. EPERGNE**  
Late 19th cent. (?). Metal (tin and  
copper alloy), Glass crystal,  
width 17 cm, length. 41 cm  
**Cat. RL-196**



163



164



167



165a



165b



165c



166

163. **ZEGAREK KIESZONKOWY**  
Francja, koniec XVIII w.  
Koperta srebrna, na tarczy  
emaliowane przedstawienia  
i napisy dot. Rewolucji Francu-  
skiej i Konstytucji 3 Maja,  
średnica 6 cm

Kat. RP-116

na (po jednej stronie wizerunek  
Jana III Sobieskiego, po drugiej,  
scena z obrony Częstochowy  
z księdzem Kordeckim na mu-  
rach), średnica 5,2 cm Sygno-  
wany: *Patek Phillipe/Geneve*

Kat. RP-115

163. **POCKET WATCH**  
France, end of 18th cent.  
Silver case, enameled figures on  
the case and inscriptions on the  
French Revolution and the 3rd  
May Constitution, diameter 6 cm

Cat. RP-116

Sobieski, on the other, a scene  
representing the defense of  
Częstochowa with Father  
Kordecki on the rampart),  
diameter 5,2 cm Signed: *Patek  
Phillipe/Geneve*

Cat. RP-115

164. **ZEGAR KOMINKOWY**  
Niemcy, Berlin, koniec XIX w.  
Obudowa mosiężna łączona  
z marmurem kremowym z żółty-  
mi żyłami, 31 x 18 x 13,5 cm  
Zegar wewnątrz znakowany wy-  
ciskiem. Napis nieczytelny (...)  
obok *EPPNER/BERLIN*

Kat. RP-118

166. **ZEGAR KOMINKOWY**  
Pocz. XX w. Obudowa z drewna,  
wys. 35 cm

Kat. RP-110

164. **MATLEPIECE CLOCK**  
Germany, Berlin, end of 19th  
cent. Brass marble case and  
cream marble with yellow  
veins, 31 x 18 x 13.5 cm The  
clock inside marked with an  
impression. Inscription illegible  
(...) next to it *EPPNER/BERLIN*

Cat. RP-118

166. **MATLEPIECE CLOCK**  
early 20th cent.  
Wooden case, height 35 cm

Cat. RP-110

165. a, b, c **ZEGAREK  
KIESZONKOWY**  
Firma *PATEK PHILLIPE*, 2 poł.  
XIX w. Koperta złota grawerowa-

167. **ZEGAR SZAFKOWY,  
stojący**  
Firma *GUSTAW BECKER* pocz.  
XX w. Obudowa z drewna dę-  
bowego, tarcza, obciążniki, wa-  
hadło z mosiądzu, 220 x 47  
x 33 cm Na tarczy napis *Gu-  
staw Becker*

Kat. RP-109

165. a,b,c **POCKET WATCH**  
*PATEK PHILLIPE* firm, 2nd  
half of the 19th cent.  
Golden engraved case (on one  
side the picture of Jana III

167. **GRANDFATHER CLOCK,  
STANDING**  
*GUSTAW BECKER* FIRM, early  
20th cent. Oak case, face,  
weights, pendulum made of  
brass, 220 x 47 x 33 cm.  
On the face an inscription  
*Gustaw Becker*

Cat. RP-109

rzemiosło



168



169



170



171



172



173



174



175



176

168. **KIELICH MSZALNY**  
1890 r. Srebro złoczone, wys. 20,4 cm  
Napis na stopie: *XFR NAVARRA PAROCHUS OBIECHOVIENSIS 1890 MEMORANDI JUBILAEI*

Kat. RH-494

169. **KIELICH MSZALNY**  
1711 r. Srebro złoczone, wys. 24,2 cm Napis fundacyjny na spodniej stronie kryzy (drążona inskrypcja): *ADM ALBERIUS KRUSKI PLEBOI (...) ECCLE VE ISIA MNIEO GVIDI AD 1711*

Kat. RH-493

170. **KIELICH MSZALNY**  
1875 r. Srebro złoczone, wys. 24 cm, średnica stopy 15 cm Na stopie wygrawerowany napis: *Memento animarum Petronillae Komorowska A. Adalberti A. Josephae Zosman*, próba srebrna 84 oraz napis: *WERNER* oraz znak warsztatowym wytwórni Wernera – kotwica

Kat. RH-459

171. **KIELICH MSZALNY**  
XVII w. Srebro pozłacane, wys. 22,5 cm. Na spodzie stopy ryty napis: *MIKOLAI LIASKOWSKI Re-*

*novatus et reperatus per magnificentum Valentium Laskowski T... war... ano 1755 M... SKO XVII*

Kat. RH-449

172. **KIELICH MSZALNY**  
K. XVIII w. Srebro złoczone, wys. 19 cm Na stopie punca imienna złotnika KO i próba srebra 13

Kat. RH-453

173. **KIELICH MSZALNY**  
1626 r. Srebro złoczone, 24 x 12 cm Na odwrocie stopy napis: *V. GALLUS LOPENS PAROCHUS BOBINENSIS CALICEM HUNC DEO PATRI ET BMV COMPARAVIT 1626*

Kat. RH-479

174. **KIELICH MSZALNY**  
XVIII w. Srebro złoczone, 22 x 14 cm Widoczny napis: *DN*

Kat. RH-480

175. **KIELICH MSZALNY**  
XVIII w. Srebro złoczone, 22 x 12 cm

Kat. RH-481

176. **KIELICH MSZALNY**  
XX w. Srebro, 24 x 12 cm

Kat. RH-482

168. **CHALICE**  
1890 Gilded silver, height 20, 4 cm  
Inscription on the base: *XFR NAVARRA PAROCHUS OBIECHOVIENSIS 1890 MEMORANDI JUBILAEI*

Cat. RH-494

169. **CHALICE**  
1711. Gilded silver, height 24.2 cm  
Foundation inscription on the reverse side of the flange (a hollowed out inscription) *ADM ALBERIUS KRUSKI PLEBOI (...) ECCLE VE ISIA MNIEO GVIDI AD 1711*

Cat. RH-493

170. **CHALICE**  
1875. Gilded silver, height 24 cm, diameter of the base 15 cm On the base an engraved inscription: *Memento animarum Petronillae Komorowska A. Adalberti A. Josephae Zosman*, silver hallmark 84 and the inscription *WERNER* and Wernera's workshop symbol – an anchor

Cat. RH-459

171. **CHALICE**  
17th cent. Gilded silver, height 22.5 cm On the reverse of the base an engraved inscription: *MIKOLAI*

*LIASKOWSKI Renovatus et reperatus per magnificentum Valentium Laskowski T... war... ano 1755 M... SKO XVII*

Cat. RH-449

172. **CHALICE**  
End of 18th cent. Gilded silver, height 19 cm on the base the punch of the goldsmith KO and the hallmark of the silver 13.

Cat. RH-453

173. **CHALICE**  
1626. Gilded silver, 24 x 12 cm. On the reverse of the base and inscription: *V. GALLUS LOPENS PAROCHUS BOBINENSIS CALICEM HUNC DEO PATRI ET BMV COMPARAVIT 1626*

Cat. RH-479

174. **CHALICE**  
18th cent. Gilded silver, 22 x 14 cm Visible inscription: *DN*

Cat. RH-480

175. **CHALICE**  
18th cent. Gilded silver, 22 x 12 cm

Cat. RH-481

176. **CHALICE**, 20th cent. Silver, 24 x 12 cm

Cat. RH-482



177a



177b



178



179



180



181



182

**177. a, b KIELICH MSZALNY**  
2 poł. XVII w. (czara kielicha  
2 poł. XIX w.) Srebro złoczone,  
wys. 24 cm. Na zewnętrznym  
obrzeżu stopy punca kontrybucyj-  
na austriacka z 1807 (prostokąt-  
ne pole o łukowato wyciętych  
pionowych brzegach, półksiężyc  
i litera „E”), na zewnętrznym  
obrzeżu czary punca w kolistym  
polu „A. R.” obok w owalu cyfra  
84 i główka kobieca zwrócona  
na prawo; do kielicha dołączona  
patena na niej znak firmy  
„RIEDEL”, cyfra 84, rozetka  
i strzemie.

Kat. RH-489

**178. PUSZKA**  
XVII – 1 poł. XVIII w. Srebro złoczone.  
Kat. RH-443

**179. PUSZKA**  
1669 r. Srebro złoczone, wys.  
31 cm, średnica stopy  
13,5 cm Na stopie napis ryty:  
*G. F. D. COMPARAVIT A. D. 1669*  
Kat. RH-465

**180. ŁÓDKA NA KADZIDŁO**  
2 poł. XVII w. Srebro, 18 x 12 cm  
Kat. RH-485

**181. KADZIELNICA**  
XVIII w. Srebro, 25 x 14 cm  
Nakrywa z monogramem NP  
Marii w górnej części.  
Kat. RH-483

**182. LAMPKA WIECZNA**  
2 poł. XVII w. Srebro, 27 x 15 cm  
Kat. RH-484

**177. a,b CHALICE**  
2 poł. 17th cent. (bowl of the  
CHALICE 2nd half of the 19th  
cent.) Gilded silver, height 24 cm  
On the outer rim of the chalice an  
Austrian contribution punch from  
1807 (rectangular field with bow-  
like vertical edges, crescent and  
the letter "E"), on the outer rim of  
the bowl a punch in a round field:  
"A. R." next to it the number 84 in  
an oval and a woman's head  
turned right; attached to the  
chalice a pattern with the sign of  
the "RIEDEL" company, the  
number 84, a rosette and a stirrup.  
Kat. RH-489

**178. TIN**  
17th 1st half of 18th cent.  
Gilded silver Kat. RH-443

**179. TIN**  
1669. Gilded silver, height 31 cm,  
diameter of the base 13.5 cm  
On the base an engraved  
inscription: *G.F.D.*  
*COMPARAVIT A.D. 1669*  
Kat. RH-465

**180. BOAT FOR INCENSE**  
2nd half of the 17th cent.  
Silver, 18 x 12 cm Kat. RH-485

**181. THURIBLE**  
18th cent. Silver, 25 x 14 cm  
Cap with the monogram of St.  
Mary in the upper part.  
Kat. RH-483

**182. ETERNAL LAMP**  
2nd half of the 17th cent.  
Silver, 27 x 15 cm Kat. RH-484



183



184



185



186



187a



187b



188a



188b

**183. MONSTRANCJA**  
1916 r. Metal (mosiądz?) złotocony. Na podstawie napis: *Dar St. Respondowicza 1916*  
Kat. RH-475

**184 RELIKWIARZ ŚW. JANA KANTEGO**  
2 poł. XVIII w. Srebro, wys. 38 cm  
Kat. RH-478

**185. RELIKWIARZ ŚW. WINCENTRGO Z FERRARY**  
2 poł. XVIII w. Srebro, wys. 38 cm  
Kat. RH-477

**186. RELIKWIARZ DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO**  
1720-1740 r. Srebro złotocone, 59 x 25 cm  
Kat. RH-476

**187. a, b RELIKWIARZ ŚW. MARIII MAGDALENY**  
Przed 1747 r. Srebro złotocone, wys. 31 cm Punca imienna Jana Gotfryda Schlaubitza, punca miejska Gdańska Kat. RH-456

**188. a, b MONSTRANCJA**  
3 ćw. XVIII w. Srebro złotocone, wys. 65 cm Punca warsztatuwa MQ 10 Kat. RH-455

**183. MONSTRANCE**  
1916. Metal ( Brass ?), gilded. On the base an inscription: *Dar St. Respondowicza 1916*  
Cat. RH-475

**184 RELIKVIARZ ST. JOHN KANTY**  
2nd half of the 18th cent. Silver, height 38 cm  
Cat. RH-478

**185. RELIKVIARZ OF ST. VINCENT OF FERRARA**  
Mid-18th cent. Silver, height 38 cm  
Cat. RH-477

**186. RELIQUARY FOR WOOD FROM THE HOLY CROSS**  
1720 -1740. Gilded silver, 59 x 25 cm  
Cat. RH-476

**187. a, b RELIQUARY OF ST. MARY MAGDALENE**  
Before 1747. Gilded silver, height 31 cm Name punch of Jan Gotfryd Schlaubitza, city punch of Gdańsk Cat. RH-456

**188. a,b MONSTRANCJA**  
3rd quarter of the 18th cent. Gilded silver, height 65 cm workshop punch MQ 10  
Cat. RH-455



189



193

189. **MONSTRANCJA**,  
Poł. XVIII w. Srebro złoczone, na  
krawędzi punca „CE”  
Kat. RH-474

190. **MONSTRANCJA**  
Ok. poł. XVIII w. Srebro złoczone,  
wys. 57 cm. Punca IH na stopie  
i z tyłu na obramieniu puszki  
Kat. RH-487

191. **RELIKWIARZ**  
1 poł. XIX w. Metal srebrzony,  
złoczone, wys. 42 cm. Na rewer-  
sie zamknięcie puszki zdobione  
ornamentem liściastym i mono-  
gramem IHS w glorii Kat. RH-488

192 **MONSTRANCJA**  
XVIII w. Mosiądz pozłacany,  
55 x 23,5 cm  
Kat. RH-445



190



194

193. **MONSTRANCJA**  
K. XVII w. Srebro złoczone,  
wys. 63 cm Kat. RH-457

194. **MONSTRANCJA**  
1911 r. Mosiądz, emalia, wys.  
65 cm Od spodu wryty napis:  
*DAR MŁODZIEŻY PARAFIALNEJ*  
1911 r. Kat. RL-187

195. **MONSTRANCJA**  
2 poł. XVIII w. Srebro złoczone,  
wys. 75 cm Kat. RH-500

196. **MONSTRANCJA**  
1882 r. Srebro, złoczenia, wys.  
81 cm, średnica glorii 42 cm.  
Na otoku stopy sygnatura warszta-  
tu złotniczego „WERNER”, próba  
srebra 84 oraz wygrawerowany na-  
pis: *1882 r. Wojciech Józefa i Pe-  
tronela z Asmanów Komorowska*  
Kat. RH-458



191



195

189. **MONSTRANCE**  
Mid-18th cent. Gilded silver,  
On the rim a punch "CE"  
Kat. RH-474

190. **MONSTRANCE**  
C. mid-18th cent. Gilded silver,  
height 57 cm. IH punch on the base  
and at the back on the frame of the  
receptacle for the host Kat. RH-487

191. **RELIQUARY**  
1st half of the 19th cent. Silvered  
metal, gilded, height 42 cm. On  
the reverse the receptacle closed  
with a fastener in the shape of a  
leaf ornament and the monogram  
IHS in the glory Kat. RH-488

192. **MONSTRANCE**  
18th cent. Gilded brass,  
55 x 23.5 cm  
Kat. RH-445



192



196

193. **MONSTRANCE**  
End of 17th cent. Gilded silver,  
height 63 cm Kat. RH-457

194 **MONSTRANCE**  
1911. Brass, enamel, height 65  
cm. On the bottom an engraved  
inscription: *DAR MŁODZIEŻY*  
*PARAFIALNEJ 1911* Kat. RL-187

195. **MONSTRANCE**  
2nd half of the 18th cent. Gilded  
silver, height 75 cm Kat. RH-500

196. **MONSTRANCE**  
1882. Silver, gilded, height 81 cm,  
diameter of the glory 42 cm On the  
round edge of the base signature of the  
goldsmithery workshop "WERNER",  
silver hallmark 84 and the engraved  
inscription: *1882 Wojciech Józefa i*  
*Petronela z Asmanów Komorowska*  
Kat. RH-458



197



198



199



200



201



202

197. **PACYFIKAŁ**  
2 poł XVII w. Srebro, 40 x 16 cm  
Kat. RH-486

198. **ŚWIECZNIK**  
Pocz. XX w. Metal, odlew,  
wys. 97 cm  
Kat. RL-188

199. **ŚWIECZNIK**  
XIX/XX w. Mosiądz, odlew,  
wys. 32 cm  
Kat. RL-170

200. **ŚWIECZNIK**  
XIX w. Mosiądz, marmur,  
wys. 53 cm  
Kat. RL-172

201. **KOSZULKA z obrazu Św. Antoniego**  
Srebro trybowane  
Kat. RH-473

202. **KOSZULKA z obrazu Matki Boskiej z Dzieciątkiem**  
Srebro trybowane  
Kat. RH-472

197. **OSTULATORY**  
2nd half of the 17th cent.  
Silver, 40 x 16 cm  
Cat. RH-486

198. **CANDLESTICK**  
Early 20th cent. Metal, cast,  
height 97 cm  
Cat. RL-188

199. **CANDLESTICK**  
19th/20th cent.  
Brass, cast, height 32 cm  
Cat. RL-170

200. **CANDLESTICK**  
19th cent. Brass, marble,  
height 53 cm  
Cat. RL-172

201. **SCREEN** from the  
painting of St. Anthony  
Repoussé silver  
Cat. RH-473

202. **SCREEN** from the  
painting of Madonna and Child  
Repoussé silver  
Cat. RH-472