



247. **AUTOR NIEZNANY**
*Figury 12 apostołów ze skrzydeł
gotyckiego tryptyku, XV w.*
Drewno polichromowane, wys. ok. 55 cm.
Kat.PC-1155

247. **AUTHOR UNKNOWN**
*Figures of 12 apostles from the wings
of the Gothic triptych, 15th cent.*
Polychrome wood, height c. 55 cm.
Cat.PC-1155



248. **WARSZTAT PÓŁNOCNIONIEMIECKI**
Madonna z Dzieciątkiem, ok. 1500 r.
Drewno polichromowane, złocenia, wys. 114 cm
Kat.PC-1156

248. **NORTH GERMAN WORKSHOP**
Madonna and Child, c. 1500
Polychrome wood, gilded, height 114 cm.
Cat.PC-1156

247



248



249

249. **WARSZTAT ZACHODNIOPOMORSKI**
Św. Paweł ?, 1500 -1520 r.
Drewno polichromowane, złocenia, wys. 47,5 cm
Kat.PC-1157

249. **WARSZTAT ZACHODNIOPOMORSKI**
St. Paul (?), 1500-1520
Polychrome wood, gilded, height 47.5 cm.
Cat.PC-1157

Rzemiosło
Artistic crafts

2000



250



251

250. **KIELICH**, ok. 1566 r.
Srebro pozłacane, wys. 18,8 cm. Na stopie
ryta data 1566, po przeciwnej stronie lana
scena Ukrzyżowania.
Kat.RH-375

250. **CHALICE**, c. 1566
Gilded silver, height. 18.8 cm. Engraved
date on the base 1566, on the other side
a cast Crucifixion scene.
Cat.RH-375

251. **WAZA**, Saksonia, XVIII w.
Porcelana, wys. ok.70 cm.
Kat.RE-376

251. **VASE**, Saxony, 18th cent.
Prcelain, height about 70 cm.
Cat.RE-376



252

252. **ŻARDINIERA**,
firma „Bracia Łopieńscy”, 1918-1939 r.
Brąz. Wkład z masy kryształowej.
Kat.RL-151

252. **JARDINIÈRE**,
“Łopieńscy Brothers” firm, 1918-1939.
Brass. Inserted piece from crystal mass.
Cat.RL-151

253. ŚWIECZNIKI (kandelabry),
2 szt., XVIII-XIX w.
Brąz złocony, wys. ok. 100 cm.
Kat. RL-150

253. **CANDLE-HOLDERS** (candelabrams),
2 pieces, 18-19th cent.
Gilded brass, height about 100 cm.
Cat. RL-150



253



254

254. ŚWIECZNIKI (kandelabry),
2 szt., XVIII-XIX w.
Brąz, marmur (podstawa), wys. ok. 80 cm.
Kat. RL-149

254. **CANDLE-HOLDERS** (candelabrams),
2 pieces, 18-19th cent.
Brass, marble (base), height about 80 cm.
Cat. RL-149

2001

255. ŚWIECZNIKI (lichtarze)
4 szt., XVIII w.
Blacha mosiężna srebrzona, wys. 65 cm.
Kat. RL-145

255. **CANDLESTICKS**
4 items, 18th cent.
Silvered sheet brass, height 65 cm.
Cat. RL-145



255



256a



256b

256. a. b. ŚWIECZNIKI (lichtarze)
3 szt., k. XIX w.
Blacha mosiężna, wys. 72 cm.
Kat. RL-144

256. a. b. **CANDLESTICKS**
3 items, late 19th cent.
Sheet brass, height 72 cm.
Cat. RL-144

257. ŚWIECZNIK (lichtarz), k. XIX w.
Drewno polichromowane, wys. 165 cm.
Kat. RJ-147

257. **CANDLESTICK**, late 19th cent.
Polychrome wood, Height 165 cm
Cat. RJ-147



257



258

258. ŚWIECZNIK (lichtarz)
2. poł XVIII w.
Drewno polichromowane, wys. 63 cm.
Kat. RJ-148

258. **CANDLESTICK**
2nd half of the 18th cent.
Polychrome wood, height 63 cm.
Cat. RJ-148

259. PATERA
Srebro, kryształ, średnica 35 cm.
Kat. RH-359

259. **TAZZA**
Silver, crystal, diameter 35 cm.
Cat. RH-359



259



260



261



262



263



264



265



266



267

260. **CUKIERNICA**
Firma Fraget, XIX w.
Plater.

Kat. RH-360

260. **SUGAR-BOWL**
Fraget Company, 19th cent.
Silver/gold plate.

Cat. RH-360

261. **CZAJNIK**, XIX w.
Srebro.

Kat. RH-365

261. **TEA-KETTLE**, 19th cent.
Silver.

Cat. RH-365

262. **CUKIERNICA**, XIX w.
Srebro.

Kat. RH-366

262. **SUGAR-BOWL**, 19th cent.
Silver.

Cat. RH-366

263. **SOSJERKA**, XIX w.
Srebro.

Kat. RH-367

263. **SAUCE-BOAT**, 19th cent.
Silver.

Cat. RH-367

264. **MLECZNIK**
Srebro.

Kat. RH-369

264. **MILK-BOAT**
Silver.

Cat. RH-369

265. **KIELICH**, 3 ćw. XVII w.
Srebro pozłacane, wys. 26 cm.
Na stopie znajduje się tarcza herbowa
Jasieńczyk oraz litery: A C, N D, S S, S O...

Kat. RH-361

265. **STEMMED GLASS**, 3rd quarter of
the 17th cent. Gilded silver. Height 26 cm.
On the base the Jasieńczyk coat of arms and
the letters: A C, N D, S S, S O...

Cat. RH-361

266. **MONSTRANCJA**, ok. 1750 r.
(przerobiona w 2 poł. XIX w.).
Srebro złocone, odlew repusowany
i cyzelowany, wys. 70 cm. Stopa okrągła
zmieniona w XIX w.

Kat. RH-379

266. **MONSTRANCE**, c. 1750
(transformed in the second half of the 19th
cent.). Gilded silver, repousse and chased
cast, height 70 cm. Round base changed
in the 19th cent.

Cat. RH-379

267. **KORONY z obrazu**
„Matka Boska z Dzieciątkiem”, XVII w.
Srebro pozłacane, wysokość koron:
22 cm. - większa, wys. 18 cm. - mniejsza.
Od korony Matki Bożej odpadł fragment
(mundus z krzyżem) i pozostał na miejscu
zdarzenia.

Kat. RH-378

267. **CROWNS from the**
„Madonna and Child” painting,
17th cent. Gilded silver. Height of crowns:
22 cm - larger, height 18 cm - smaller.
A fragment (mundus with a cross) fell off the
Madonna's crown and remained on the
scene of the crime.

Cat. RH-378

2002

268. **ŚWIECZNIK** (lichtarz), (2 szt.), koniec XIX w. Mosiądz, wys. 48 cm.

Kat. RL-160

268. **ALTAR CANDLESTICK** (2 items), late 19th cent. Brass, height 48 cm.

Cat. RL-160



268



269

269. **KIELICH MSZALNY**, poł. XVII w. Srebro trybowane, złocone, wys. 26 cm.

Kat. RH-413

269. **CHALICE**, mid-17th cent. Repoussé silver, gilded, height 26 cm.

Cat. RH-413

270. **KIELICH MSZALNY**, poł. XVII w. Srebro trybowane, złocone, wys. 26 cm.

Na odwrocie stopy inskrypcja: „HIC CALIX/ŌOS.JESOWIENSIS.E. AŌFIERI”.

Kat. RH-414

270. **CHALICE**, mid-17th cent. Repoussé silver, gilded, height 26 cm. On the reverse of the base an inscription: “HIC CALIX/ŌOS.JESOWIENSIS.E. AŌFIERI”.

Cat. RH-414



270



271

271. **KRZYŻ OŁTARZOWY**, wytwórnia Fraget, Warszawa, koniec XIX w. Odlew, stop miedzi, cyzelowany, srebrzony. Na odwrocie stopy, w owalu sygnatura warsztatu „FRAGET / PLAQUE”, poniżej numer „37”.

Kat. RH-416

271. **ALTAR CROSS**, Fraget manufacturing plant, Warsaw, late 19th cent. Cast, copper alloy, engraved, silvered. On the reverse of the base, the logo of the workshop inside an oval: “FRAGET / PLAQUE”, underneath the number “37”.

Cat. RH-416

272. **RELIKWIARZ KRZYŻA ŚWIĘTEGO**, 1806 r.

Odlew, stop miedzi, cyzelowany, częściowo złocone, srebrzony, wys. 40 cm. Na odwrocie stopy inskrypcja: „E. I. O. S. B. 1806”.

Kat. RH-417

272. **RELIQUARY OF THE HOLY CROSS**, 1806.

Cast, copper alloy, engraved, partly silvered, height 40 cm. On the reverse of the base an inscription: “E. I. O. S. B. 1806”.

Cat. RH-417



272



273

273. **MONSTRANCJA**, 1758 r.

Srebro trybowane, częściowo złocone, wys. 61,5 cm.

Kat. RH-418

273. **MONSTRANCE**, 1758. Repoussé silver, partly gilded, height 61.5 cm.

Cat. RH-418

274. **ŚWIECZNIK** (lichtarz), (6 szt.), XIX w. Stop metalu, odlew, wys. 85 cm.

Kat. RL-162

274. **CANDLESTICK**, (6 items), 19th cent. Alloy, cast, height 85 cm.

Cat. RL-162



274



275

275. **RELIKWIARZ ŚŚ. CRESCENCJI i SECUNDI**, XVIII w. i XIX w. (Gloria 2. poł. XVIII w. Stopa i nodus XIX w.)

Srebro trybowane i platerowane. Na odwrocie stopy stempel firmy Norblin oraz znak „N” w rombie.

Kat. RH-420

275. **RELIQUARY of St. Crescencja and Secunda**, 18th and 19th cent. (Gloria 2nd half of the 18th cent. Base and node 19th cent.) Repoussé silver, plated. On the reverse of the base stamp of the Norblin firm and the sign “N” in a rhombus.

Cat. RH-420

2003



276



277

276. **LAMPKA WIECZNA**, ok. 1740 r.
Srebro trybowane, wys. 30 cm.

Kat. RH-447

276. **ETERNAL LAMP**, c. 1740
Silver, repoussée, height 30 cm.

Cat. RH-447

277. **MONSTRANCJA**, 1747 r.
Metal złocony, wys. ok. 60 cm. waga ok. 300 g.
Na brzegu stopy napis.

Kat. RH-446

277. **MONSTRANCE**, 1747
Metal, gilded, height c. 60 cm. weight c. 300 g.
Inscription on the edge of the base.

Cat. RH-446



278



279

278. **LAMPKA WIECZNA**, 2. poł. XVII w.
Srebro trybowane, wys. 34 cm.

Kat. RH-448

278. **ETERNAL LAMP**, 2nd half of the 17th cent.
Silver, repoussée, height 34 cm.

Cat. RH-448

279. **MONSTRANCJA**, Stephan Peters (Petersen), Toruń, 1682 r. (?) Srebro trybowane, częściowo złocone, wys. 63, średnica stopy 25,7 x 22 cm. Na płaskiej krawędzi stopy punca miejska Torunia (T w otoku), monogram złotnika SP w owalu przewężonym pomiędzy literami, próba srebra mało czytelna „GRZYWIEN 10” i data 1682.

Na odwrocie na korpusach putt: herb Dołęga Lasocki z inicjałami: KL SW oraz inicjały WC DW Pż.

Kat. RH-450

279. **MONSTRANCE**, Stephan Peters (Petersen), Toruń, 1682 (?) Silver, repoussée, partly gilded, height 63, diameter of the base 25.7 x 22 cm. The municipal punch of Toruń on the flat edge of the base (T encircled), monogram of the goldsmith: SP in an oval narrowed between the letters, barely legible silver standard, "GRZYWIEN 10" and the date 1682. On the reverse, on the bodies of the puttoes: Dołęga Lasocki coat of arms with the initials: KL SW and the initials WC DW Pż.

Cat. RH-450



280



281

280. **KIELICH MSZALNY**, 1892 r.
Srebro złocone, odlew, wys. 25, średnica stopy 13. Na krawędzi stopy punca złotnika J.F., punca pobierza CC nad datą 1892, próba srebra 84 i godło państwa rosyjskiego. Znak godła powtórzony pod wylewem. W spodzie, na krawędzi grawerowane „Walenty i Magdalena małżonkowie Rybicy ten kielich sprawili i ofiarowali parafii Zakrzewskiej w 1884 r.”

Kat. RH-452

280. **CHALICE**, 1892
Silver, gilded, cast, height 25, diameter of the base 13. On the edge of the base the goldsmith's punch J.F., the punch of the standard gauger CC over the date 1892, silver standard 84 and the coat of arms of the Russian state. The coat of arms repeated under the spout. At the bottom, an inscription engraved on the edge: „Walenty i Magdalena małżonkowie Rybicy ten kielich sprawili i ofiarowali parafii Zakrzewskiej w 1884 r.”

Cat. RH-452

281. **KRUCYFIKS OLTARZOWY**,
2 poł. XVIII w.
Drewno polichromowane, złocone, wys. 69,5 cm.

Kat. PC-998

281. **ALTAR CRUCIFIX**,
2 half of the 18th cent.
Polychrome wood, gilded, height 69.5 cm.

Cat. PC-998

282. **LICHTARZ**
(2 szt), Śląsk, XIX/XX w.
Mosiądz, odlew, wys. 46 cm.

Kat. RL-169

282. **CANDLESTICK**
(2 items), Silesia, 19th/20th cent.
Brass, cast, height 46 cm.

Cat. RL-169



282



283

283. **PUSZKA**, k. XVIII w.
Srebro złocone wys. 31 cm.
Herby Prus i Junosza.

Kat. RH-451

283. **TIN**, late 18th cent.
Silver, gilded, height 31 cm.
Coats of arms of Prussia and Junosza.

Cat. RH-451

Zegary Clocks

2000

284. ZEGAR KOMINKOWY WIEDENSKI, XIX w.

Porcelanowy cyferblat w prostej drewnianej obudowie wsparty na sześciu kolumnkach.

Kat. RP-63

284. VIENNA CHIMING CLOCK. 19th cent.

Porcelain dial in a simple wooden casing based on a six small columns.

Cat. RP-63



284



285

285. ZEGAR KOMINKOWY, KLASYCYSTYCZNY, 4 ćw. XVIII w.

Odlew w brązie, złocony, 67 x 51 x 21 cm. Tarcza w białej emalii.

Kat. RP-66

285. CHIMING CLASSICISTS CLOCK Fourth quarter of 18th cent.

Brass cast, gilded. 67 x 51 x 21 cm. Dial in white enamel.

Cat. RP-66



286

286. ZEGAR KOMINKOWY

Brąz złocony na podstawie z alabastru, ozdobiony figurką siedzącego rycerza, wys. ok. 50 cm. Cyferblat biały z rzymskimi cyframi z napisem ROME.

Kat. RP-65

286. CHIMING CLOCK

Gilded brass on an alabaster base, decorated with a figure of sitting knight, height c. 50 cm. White dial with Rome's numbers with a sign ROME.

Cat. RP-65

287. ZEGAR SZAFKOWY,

stojący, XIX/XX w. Obudowa z drewna dębowego, mechanizm produkcji niemieckiej. 200 x 80 cm.

Kat. RP-64

287. GRANDFATHER CLOCK,

standing, 19th/20th cent. Oak cabinet, German clockwork, 200 x 80 cm.

Cat. RP-64



287



288

2001

288. ZEGAR SZAFKOWY,

stojący, ok. 1800 r. Obudowa drewniana, ciemna, wys. ok. 200 cm.

Kat. RP-83

288. GRANDFATHER CLOCK,

standing, c. 1800. Wooden cabinet, dark, height c. 200cm.

Cat. RP-83

2002



289



290

289. **ZEGAR STOJOWY**, XIX w. Obudowa z brązu, 15 x 12 cm. Brak wskazówek na tarczy.

Kat. RP-96

289. **TABLE CLOCK**, 19th cent. Bronze cabinet, 15 x 12 cm. Hands on the face missing.

Cat. RP-96

290. **ZEGAR SZAFKOWY**, konsolowy, XVIII w. Obudowa z drewna, 40 x 30 cm. Brak jednej ze wskazówek na tarczy.

Kat. RP-97

290. **GRANDFATHER CLOCK**, console, 18th cent. Wooden case, 40 x 30 cm. One hand on the face missing.

Cat. RP-97

291. **ZEGAR SZAFKOWY**, wahadłowy, bogato zdobiony. Mechanizm sygnowany „Gobier a Paris” 1654, dedykacja grawerowana: „Pour le Roi de Pologne Jean Casemir”. Wnętrze szafki: markietera w typie Boullé'a. Zewnętrzna dekoracja rokokowa, brąz złocony poł. XVIII w. W zwieńczeniu figura z brązu XIX w., wys. 78 cm, szer. 41 cm. Obecnie zdekompletowany – podczas kradzieży złodzieje pozostawili zwieńczenie oraz rokokowy ornament z dolnej części szafki. Zdjęcie przedstawia domniemany obecny wygląd zegara. Nr inw. MPJ/A/522

Kat. RP-89

291. **GRANDFATHER CLOCK** with a pendulum, rich decorations. Clockwork signed „Gobier a Paris” 1654 Engraved dedication: „Pour le Roi de Pologne Jean Casemir”. Inside the case: Boulle type marquetry. Rococo outside decoration, gilded bronze, mid-18th cent. In the finial a 19th cent. bronze figure., height 78 cm, width 41 cm. Now incomplete – during the theft the finial and the rococo ornament from the bottom of the case was left. Photograph shows the supposed present appearance of the clock. Inventory no. MPJ/A/522

Cat. RP-89

292. **ZEGAR KAFLOWY SZĘŚCIOBOCZNY**, na trzech nóżkach wolutowych, brąz złocony, srebro, sygnowany na tarczy oraz mechanizmie MICHAEL PIEGSZA ZASŁAW. Poł. XVIII w., 62 x 90 x 90 cm. Nr inw. MPJ/A/536

Kat. RP-90

292. **CERAMIC TILE CLOCK, HEXAGONAL**, on three volute legs, gilded bronze, silver, signed on the face and the clockwork MICHAEL PIEGSZA ZASŁAW. Mid 18th cent., height 62 x 90 x 90 cm. Inventory no. MPJ/A/536

Cat. RP-90

293. **ZEGAR KAFLOWY SZĘŚCIOBOCZNY** w futerale krytym skórą. Mosiądz, żelazo, tarcza biała emaliowana (z uszkodzeniami). Nóżki w kształcie lewków. Ok. poł. XVIII w., Ø 15 cm. Sygnowany na mechanizmie: „Gotthold August Henning Glatz” (Kłodzko). Nr inw. MPJ/A/342

Kat. RP-91

293. **CERAMIC TILE CLOCK, HEXAGONAL**, in a case covered with leather. Brass, iron, white enamel face (partly damaged). Lion-shaped legs. Mid 18th cent., Ø 15 cm. Signed on the clockwork: „Gotthold August Henning Glatz” (Kłodzko). Inventory no. MPJ/A/342

Cat. RP-91

294. **ZEGAREK KIESZONKOWY ŻŁOTY** nakręcany kluczykiem. Tarcza srebrna, tylna koperta podwójna, sygnowany na wewnętrznej kopercie: J.G. Herbst a Varsovie. Złoto 18 k, Ø 44 mm, grubość 8 mm. Nr inw. MPJ/A/617.

Kat. RP-92

294. **GOLDEN KEY-WOUNDPOCKET WATCH**. Silver face, double back case, signed on the inside case: J.G. Herbst a Varsovie. 18 k gold, Ø 44 mm, 8 mm thick. Inventory no. MPJ/A/617

Cat. RP-92

295. **ZEGAREK KIESZONKOWY ŻŁOTY** z repeterem, podwójna koperta, mechanizm wskazujący fazy księżyca, kalendarz, stoper. Na zewnętrznej kopercie grawerowany herb ostoja i dewiza: „FRUSTRA VIVIT QUI NEMINI PRODEST”. Szwajcaria, Edda Watch & Co. K. XIX w., Ø 55 mm. Nr inw. MPJ/A/488

Kat. RP-93

295. **GOLDEN POCKET WATCH** with a repeater, double case, clockwork showing the phases of the moon, the calendar, a stopper. On the outer case an engraved coat of arms – ostoja and the motto: „FRUSTRA VIVIT QUI NEMINI PRODEST”. Switzerland, Edda Watch & Co. K. XIX w. Ø 55 mm. Inventory no. MPJ/A/488

Cat. RP-93

296. **ZEGAREK KIESZONKOWY** z tarczą dla niewidomych sygnowany HELVETIA, podwójna koperta, metal, Szwajcaria, 1. poł. XX w. Nr inw. MPJ/A/589

Kat. RP-94

296. **POCKET WATCH** with a face for the blind signed HELVETIA, double case, metal, Switzerland, 1st half of the 20th cent. Inventory no. MPJ/A/589

Cat. RP-94



291



292



293



294



295



296