

**Kradzież w dniach 7–10 czerwca
2002 r. z mieszkania
w Warszawie**

1. GERSON Wojciech

Obraz, *Portret mężczyzny*, 1861 r.
Płótno dublowane, 67 x 59 cm. Sygnowany
po lewej u dołu, w mokrej farbie: W.G.

Kat. PA-2192

**Kradzież 2 grudnia 2002 r.
z mieszkania w Koszalinie
(woj. zachodniopomorskie)**

2. CZAJKOWSKI Stanisław (1878–1954)

Obraz, *Pejzaż*.
Olej, płótno, 45 x 30 cm.

Kat. PA-2164

3. HOLZMÜLLER Juliusz (1876–1932)

Obraz, *Zaprzęg*.
Akwarela, papier, 30 x 39 cm. Kat. PA-2176

4. STANISŁAWSKI Jan (1860–1907)

Obraz, *Pejzaż z chatą*.
Olej, płótno, 32 x 51 cm. Kat. PA-2166

5. MICHAŁOWSKI Piotr (1800–1855)

Obraz, *Jeździec na koniu*.
Akwarela, karton, 20 x 15 cm. Kat. PA-2175

6. KOCHANOWSKI Roman (1857–1945)

Obraz, *Żniwa*.
Olej, deska, 18 x 25 cm. Kat. PA-2165

7. WEISS Wojciech (1875–1950)

Obraz, *Akt*.
Akwarela, karton, 85 x 55 cm. Kat. PA-2174

**Theft on 7–10 June
from a flat in Warsaw**

1. GERSON Wojciech

Painting, "Portrait of a Man", 1861 r.
Double canvas, 67 x 59 cm.
Signed on the bottom left-hand side,
on wet paint: W.G. Kat. PA-2192

**Theft on 2 December 2002
from a flat in Koszalin
(Zachodniopomorskie voivodship)**

2. CZAJKOWSKI Stanisław (1878–1954)

Painting, "Landscape".
Oil, canvas, 45 x 30 cm. Kat. PA-2164

3. HOLZMÜLLER Juliusz (1876–1932)

Painting, "A Horse-Drawn Carriage".
Watercolour, paper, 30 x 39 cm. Kat. PA-2176

4. STANISŁAWSKI Jan (1860–1907)

Painting, "Landscape with a Cottage".
Oil, canvas, 32 x 51 cm. Kat. PA-2166

5. MICHAŁOWSKI Piotr (1800–1855)

Painting, "A Mounted Person". Watercolour,
cardboard, 20 x 15 cm. Kat. PA-2174

6. KOCHANOWSKI Roman (1857–1945)

Painting, "Harvest".
Oil, board, 18 x 25 cm. Kat. PA-2165

7. WEISS Wojciech (1875–1950) Painting, "Akt".
Watercolour, cardboard, 85 x 55 cm. Kat. PA-2175



1



2



6



4



7



5



3



8



11



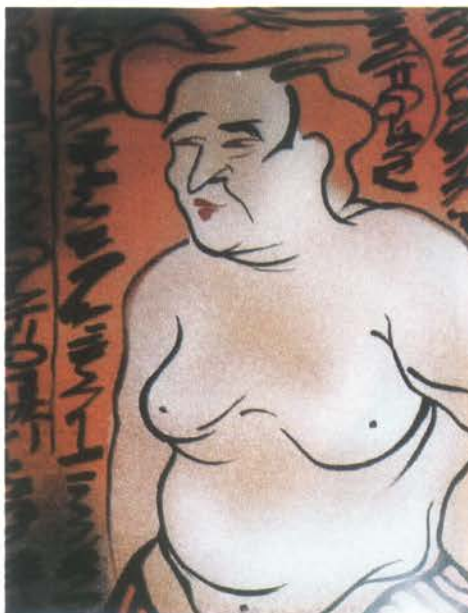
12



9



10



13

8. AUTOR NIEUSTALONY „J.L.”

Obraz, Zima, 1893 r.

Olej, płótno, 65 x 88 cm.

Kat. PA-2179

9. AUTOR NIEZNANY

Obraz, Trzy nimfy.

Olej, deska, 22 x 32 cm.

Kat. PA-2178

10. STRASZKIEWICZ Stanisław

Obraz, Pejzaż, XX w.

Akwarela, karton, 45 x 32 cm.

Kat. PA-2181

11. SIENNICKI Ryszard

Obraz, Motyw chiński, XX w.

Akwarela, papier, 45 x 27 cm.

Kat. PA-2180

12. SIENNICKI Ryszard

Obraz, Motyw chiński, XX w.

Akwarela, papier, 45 x 27 cm.

Kat. PA-2189

13. SIENNICKI Ryszard

Obraz, Motyw chiński, XX w.

Akwarela, papier, 45 x 27 cm.

Kat. PA-2189a

8. AUTOR UNSPECIFIED – “J.L.”

Painting, “Winter”, 1893.

Oil, canvas, 65 x 88 cm.

Cat. PA-2179

9. AUTOR UNKNOWN

Painting, “Three Nymphs”.

Oil, board, 22 x 32 cm.

Cat. PA-2178

10. STRASZKIEWICZ Stanisław

Painting, “Landscape”, 20th cent.

Watercolour, cardboard, 45 x 32 cm.

Cat. PA-2181

11. SIENNICKI Ryszard

Painting, “A Chinese Motif”, 20th cent.

Watercolour, paper, 45 x 27 cm.

Cat. PA-2180

12. SIENNICKI Ryszard

Painting, “A Chinese Motif”, 20th cent.

Watercolour, paper, 45 x 27 cm.

Cat. PA-2189

13. SIENNICKI Ryszard

Painting, “A Chinese Motif”, 20th cent.

Watercolour, paper, 45 x 27 cm.

Cat. PA-2189a

Kradzież 25 grudnia 2002 r.
z mieszkania w Warszawie

14. BASELEER R.

Obraz, *Modlący się żebrak*.
Olej, płótno, 67,5 x 54 cm, sygnowany.
Kat. PA-2193

15. KOPPAY Josef (Koppay Joszi Arpad)

Obraz, *I stanie grzech u drzwi domu twego*,
ok. 1857 r.
Tempera, tektura, 71 x 51,5 cm, sygnowany.
Kat. PA-2194

16. STYKA Tadeusz

Obraz, *Portret Clary Gabrilovitsch*,
ok. 1930 r. Olej, płótno, 81 x 66 cm,
sygnowany. Kat. PA-2195

17. AXENTOWICZ Teodor

Obraz, *Portret kobiety z maską w tle*,
ok. 1910 r. Pastel, papier, 61,5 x 46 cm,
sygnowany. Napisy na odwrocie obrazu.
Kat. PA-2196

18. AXENTOWICZ Teodor

Obraz, *Kobieta z dzbanem*.
Litografia barwna, 57,5 x 41,5 cm świetle ramy,
sygnowana l.g.: „Axent”.
Kat. PB-236

19. WEISS Wojciech

Obraz, *Akt*, ok. 1920 r.
Olej, płótno, 81 x 66,8 cm, sygnowany
po prawej u dołu: WW. Kat. PA-2197

Theft on 25 December 2002
from a flat in Warsaw

14. BASELEER R.

Painting, “A Praying Beggar”. Oil, canvas,
67,5 x 54 cm, Signed.
Cat. PA-2193

15. KOPPAY Josef (Koppay Joszi Arpad)

Painting, “And Sin Shall Stand at the Door
of Your House”, ok. 1857 r.
Tempera, paperboard,
71 x 51.5 cm, Signed.

Cat. PA-2194

16. STYKA Tadeusz

Painting, “Portrait of Clara Gabrilovitsch”,
c. 1930 r. Oil, canvas, 81 x 66 cm, Signed.
Cat. PA-2195

17. AXENTOWICZ Teodor

Painting, “Portrait of a Woman with a Mask
in the Background”, c. 1910 r. Pastel, paper,
61.5 x 46 cm, Signed.
Inscriptions on the back of the painting
Cat. PA-2196

18. AXENTOWICZ Teodor

Painting, “Woman with a Jug”. Colour lithograph,
57.5 x 41.5 cm, inside the frame, signed upper
left: „Axent”.

Cat. PB-236

19. WEISS Wojciech

Painting, “Act”, c.1920 r. Oil, canvas,
81 x 66.8 cm, Signed bottom right: WW.
Cat. PA-2197



14



15



16



17



19



18



21

20. **JAKIMCZUK Aleksander**
Obraz, *Kopanie kartofli*, 1930 r.
Olej, płótno, 75 x 100 cm, sygnowany.
Kat. PA-2199

21. **CZACHÓRSKI Władysław**
Obraz, *Przed burzą*, 1875 r.
Olej, płótno, 31 x 62 cm,
sygnowany l.d.: „Czachórski 1875”.
Kat. PA-2198

22. **AUGUSTYNOWICZ Aleksander**
Obraz, *Wioska w górach zimą*,
Akwarela, papier, sygnowany. Kat. PA-3001

23. **WYCZÓŁKOWSKI Leon**
Obraz, *Róże*.
Pastel, papier, 24 x 31 cm, sygnowany.
at. PA-3002

24. **KARPIŃSKI Alfons**
Obraz, *Kwiaty*, 1937 r.
Olej, tektura, 34,5 x 99,5 cm.
sygnowany: „A Karpiński/37”.
Kat. PA-3000



20

20. **JAKIMCZUK Aleksander**
Painting, *“Potato Harvest”*, 1930 r.
Oil, canvas, 75 x 100 cm, Signed. Cat. PA-2199

21. **CZACHÓRSKI Władysław**
Painting, *“Before the storm”*, 1875 r.
Oil, canvas, 31 x 62 cm, Signed bottom left:
“Czachórski 1875”. Cat. PA-2198

22. **AUGUSTYNOWICZ Aleksander**
Painting, *“Village in the Mountains in Winter”*,
Watercolour, paper, Signed. Cat. PA-3001

23. **WYCZÓŁKOWSKI Leon**
Painting, *“Roses”*. Pastel, paper, 24 x 31 cm,
Signed. Cat. PA-3002

24. **KARPIŃSKI Alfons**
Painting, *“Flowers”*, 1937 r.
Oil, paperboard, 34,5 x 99,5 cm. Signed:
„A Karpiński/37”. Cat. PA-3000



22



24



23

Kradzież 3 sierpnia 2002 r.
z kościoła w Żerkowicach
(woj. dolnośląskie)

27a,b. WARSZTAT ŚLĄSKI
Rzeźba, Św. Anna Samotrzeć, XV/XVI w.
Drewno polichromowane, wys. 85 cm.
Kat. PC-987



27b

28. WARSZTAT ŚLĄSKI
Rzeźba, Św. Bartłomiej, XV/XVI w.
Drewno polichromowane, wys. 85 cm.
Kat. PC-986

Kradzież w nocy z 6 na 7
września 2002 r. z kapliczki
przydrożnej w Okszowie Kolonii
(woj. lubelskie)

29 a, b. AUTOR NIEZNANY
Rzeźba, Św. Antoni z Dzieciątkiem, koniec
XIX w. Drewno polichromowane, wys. 102 cm.
Kat. PC-974



29a

Kradzież w nocy z 8 na 9
listopada 2002 r. z kościoła
w Przerzeczynie Zdroju
(woj. dolnośląskie)

30. WARSZTAT ŚLĄSKI
Rzeźba, Salvator Mundi, ok. 1640 r.
Drewno polichromowane, wys. 100 cm.
Kat. PC-990

31. WARSZTAT ŚLĄSKI
Rzeźba, Święty, ok. 1640 r.
Drewno polichromowane, wys. 100 cm.
Kat. PC-991

Theft on 3 august 2002
from the church in Żerkowice
(Dolnośląskie voivodship)

27 a, b. WARSZTAT ŚLĄSKI
Sculpture, "St. Anne and Three", 15/16th cent.
Polychrome wood, height 85 cm.
Cat. PC-987

28. SILESIAN WORKSHOP
Sculpture, "St. Bartholomew", 15/16th century.
Polychrome wood, height 85 cm.
Cat. PC-986

Theft on the night
of 7 September 2002
from a roadside chapel
in Okszów Kolonia (Lubelskie
voivodship)

29 a, b. AUTOR UNKNOW
Sculpture, "St. Anthony and Child",
end of the 19th cent.. Polychrome
wood, height 102 cm.
Cat. PC-974



29b

Theft of the night
of 9 November from the
church in Perzeczyn Zdrój
(Dolnośląskie voivodship)

30. WARSZTAT ŚLĄSKI
Sculpture, "Salvator Mundi", c. 1640 r.
Polychrome wood, height 100 cm. Kat. PC-990

31. WARSZTAT ŚLĄSKI
Sculpture, "Saint", c. 1640 r. Polychrome wood,
height 100 cm. Kat. PC-991



27a



28



30



31



33



33



34



35



36a



36b



37



38



39

Kradzież w nocy z 4 na 5 stycznia 2003 z kościoła w Kwiatkowicach (woj. łódzkie)

32. Krucyfiks ołtarzowy, 2 poł. XVIII w. Drewno polichromowane, złoczone, wys. 69,5 cm. Kat. PC-998

Kradzież w nocy z 14 na 15 sierpnia 2002 r. z Muzeum Parafialnego w Jeżowie (woj. łódzkie)

33. Kielich mszalny, poł. XVII w. Srebro trybowane, złoczone, wys. 26 cm. Kat. RH-413

34. Kielich mszalny, poł. XVII w. Srebro trybowane, złoczone, wys. 26 cm. Na odwrocie stopy inskrypcja: „HIC CALIX/OS. JESOWIENSIS.E. AOFIERI”. Kat. RH-414

35. Krzyż ołtarzowy, wytwórnia Fraget, Warszawa, koniec XIX w. Odlew, stop miedzi, cyzelowany, srebrzony. Na odwrocie stopy, w owalu sygnatura warsztatu „FRAGET / PLAQUE”, poniżej numer „37”. Kat. RH-416.

36 a, b. Relikwiarz Krzyża Świętego, 1806 r. Odlew, stop miedzi, cyzelowany, częściowo złoczone, srebrzony, wys. 40 cm. Na odwrocie stopy inskrypcja: „E. I. O. S. B. 1806”. Kat. RH-417

Kradzież w nocy z 3 na 4 października z kościoła w Rębowie (woj. mazowieckie)

37. Monstrancja, 1758 r. Srebro trybowane, częściowo złoczone, wys. 61,5 cm. Kat. RH-418

38. Kielich mszalny, 1803 r. Srebro trybowane, częściowo złoczone, wys. 23 cm. W obrzeżu cokołu ryto: „Comparavit Antoni Jeski 1803”. Kat. RH-419

39. Relikwiarz śś. Crescencji i Secundi, XVIII w. i XIX w. (Gloria 2. poł. XVIII w. Stopa i nodus XIX w.) Srebro trybowane i platerowane. Na odwrocie stopy stempel firmy Norblin oraz znak „N” w rombie. Kat. RH-420

Theft on the night of 5 January 2003 from a church in Kwiatkowice (Łódzkie voivodship)

32. Altar crucifix, 2 half of the 18th cent. Polychrome wood, gilded, height 69.5 cm. Cat. PC-998

Theft on the night of 15 August 2002 them the Parish Museum in Jeżów (Łódzkie voivodship)

33. Chalice, mid-17th cent. Repoussé silver, gilded, height 26 cm. Cat. RH-413

34. Chalice, mid-17th cent. Repoussé silver, gilded, height 26 cm. On the reverse of the base an inscription: “HIC CALIX/... OS. JESOWIENSIS E.A. FIERI”. Cat. RH-414

35. Altar cross, Fraget manufacturing plant, Warsaw, late 19th cent. Cast, copper alloy, engraved, silvered. On the reverse of the base, the logo of the workshop inside an oval: “FRAGET / PLAQUE”, underneath the number “37”. Kat. RH-416.

36 a, b. Reliquary of the Holy Cross, 1806. Cast, copper alloy, engraved, partly silvered, height 40 cm. On the reverse of the base an inscription: “E. I. O. S. B. 1806”. Kat. RH-417

Theft on the night of 4 October from the church in Rębowo (Mazowieckie voivodship)

37. Monstrance, 1758 r. Repoussé silver, partly gilded, height 61.5 cm. Kat. RH-418

38. Chalice, 1803 r. Repoussé silver, partly gilded, height 23 cm. On the edge of the plinth engraved: “Comparavit Antoni Jeski 1803”. Kat. RH-419

39. Reliquary of St. Crescence and Secunda, 18th and 19th cent. (Gloria 2nd half of the 18th cent. Base and node 19th cent.) Repoussé silver, plated. On the reverse of the base stamp of the Norblin firm and the sign “N” in a rhombus. Kat. RH-420

**Kradzież między
1 a 10 grudnia 2002 r.
z kościoła w Skrzydlniej
(woj. małopolskie)**

41. Lichtarz, (6 szt.), XIX w. Stop metali,
odlew, wys. 85 cm. Kat. RL-162

**Kradzież w dniach
21, 24 stycznia 2003 r.
z kościoła w Starej Białce
(woj. dolnośląskie)**

42. Lichtarz (2 szt), Śląsk, XIX/XX w.
Mosiądz, odlew, wys. 46 cm.
Kat. RL-169

43. WARSZTAT ŚLĄSKI
Rzeźba, *Apostoł* (św. Piotr),
XVIII w. Drewno, wys. 73 cm.
Kat. PC-1044

44. WARSZTAT ŚLĄSKI
Rzeźba, *Anioł*, XIX w.
Drewno polichromowane, wys. 32 cm.
Kat. PC-1043

**Kradzież 3 grudnia 2002 r.
z kościoła w Koszycach
(woj. małopolskie)**

45. Naczynie na wodę,
część lawaterza, XVII w. (?)
Miedź kutą, z elementem
wykonanym techniką odlewniczą.
Całość wtórnie niklowana.
Kat. RL-168

**Theft between
1 and 10 December
2002 from a church
in Skrzydlna (Małopolskie
voivodship)**

41. Candlestick, (6 items), 19th cent.
Alloy, cast, height 85 cm.
Cat. RL-162

**Theft 21–24 stycznia
2003 r. from a church
in Stara Białka
(Dolnośląskie
voivodship)**

42. Candlestick (2 items), Silesia,
19th/20th cent. Brass, cast, height
46 cm. Cat. RL-169

43. SILESIAN WORKSHOP
Sculpture, "Apostle" (St. Peter), 18th
cent. Wood, height 73 cm.
Cat. PC-1044

44. WARSZTAT ŚLĄSKI
Sculpture, "Angel", 19th cent.
Polychrome wood, height 32 cm.
Cat. PC-1043

**2002 from a church
in Koszyce (Małopolskie
voivodship)**

45. Water container – part of a laver,
17th cent. (?) forged copper,
with a cast element. The whole
nickel-plated during renovation.
Cat. RL-168

**Kradzież w nocy
z 30 kwietnia na 1 maja
2003 r. z kościoła
w Wojkowie (woj. łódzkie)**

46. AUTOR NIEZNANY
Rzeźba, *Św. Antoni z Dzieciątkiem*,
XVIII w. Drewno polichromowane,
złożone. wys. 89 cm.
Kat. PC-1077

**Kradzież w dniach
13–16 grudnia 2002 r.
z kościoła w Rzeszowie
(woj. podkarpackie)
Rok wcześniej skradziono
stamtąd rzeźbę *Chrzest
Chrystusa***

47. AUTOR NIEZNANY, kopia
wg projektu Stefana Świszczowskiego
Rzeźba, *Chrzest Chrystusa*,
Drewno polichromowane,
wys. 33 lub 43 cm.
Kat. PC-1017

48. AUTOR NIEZNANY, kopia
wg projektu Stefana Świszczowskiego
Rzeźba, *Uskrzydłona główka aniołka*
(4 szt.), kopia z 1964r.
(z późnorenansowej chrzcielnicy),
brąz patynowany, 18 x 8 cm.
Kat. PC-1018

**Theft on the night
of 1 May 2003
from a church in Wojków
(Łódzkie voivodship)**

46. AUTHOR UNKNOWN
Sculpture, "St. Anthony and Child",
18th cent. Polychrome wood,
gilded, height 89 cm.
Cat. PC-1077

**Theft on
13–16 December
2002 from a church
in Rzeszów
(Podkarpackie voivodship)
The sculpture "The
Christening of Christ"
was stolen from the same
place a year before.**

47. AUTHOR UNKNOWN
— copy after the design
by Stefana Świszczowski Sculpture,
"The Baptism of Christ", Polychrome
wood, height 33 or 43 cm.
Cat. PC-1017

48. AUTHOR UNKNOWN — copy after
the design by Stefana Świszczowski
Sculpture, "An Angel's Winged Head"
(4 items), copy from 1964.
(with a late Renaissance font),
platinum-plated bronze, 18 x 8 cm.
Cat. PC-1018



41



42



43



44



47



45



46



48



49



50

Kradzież z 26 na 27 marca 2003 r. z kościoła w Kościeliskach (woj. opolskie)

49. WARSZTAT ŚLĄSKI
Rzeźba, *Archanioł Michał*, XVII w.
Drewno polichromowane, wys. ok. 80 cm.
Kat. PC-1013

50. WARSZTAT ŚLĄSKI
Rzeźba, *Anioł* (2 szt.), XVII w.
Drewno polichromowane, wys. ok. 65 cm.
Kat. PC-1012

Kradzież w nocy z 14 na 15 lutego 2003 r. z kościoła w Siedlcu (woj. wielkopolskie)

51. AUTOR NIEZNANY
Rzeźba, *Święty Onufry* (?), XVIII w.
Drewno, wys. 60 cm. Kat. PC-1007

Kradzież w dniach 6–8 lutego 2003 r. ze skweru w Pruszkowie (woj. opolskie)

52. AUTOR NIEZNANY
Rzeźba, *Ceres*, ok. poł. XIX w.
Piaszkowiec, wys. ok. 160 cm.
Kat. PC-1008

Kradzież w nocy z 21 na 22 lutego 2003 r. z parku leśnego w Zatońi Dolnej (woj. zachodniopomorskie)

53 a, b. GLUME Carl, Philip
Rzeźba architektoniczna przedstawiająca postać kobiecą, XVIII w. Piaszkowiec, wys. ok. 190 cm (bez głowy).
Uszkodzenia: brak głowy i prawej ręki.
Kat. PC-1014

Theft on 3 December
Theft on the night of 27 March 2003 r. from a church in Kościelisko (Opolskie voivodship)

49. SILESIAK WORKSHOP
Sculpture, "The Archangel Michael", 17th cent.
Polychrome wood, height c. 80 cm.
Cat. PC-1013

50. WARSZTAT ŚLĄSKI
Sculpture, "Angel" (2 items), 17th cent. Polychrome wood, height c. 65 cm
Cat. PC-1012

Theft on the night of 15 February 2003 from a church in Siedlec (Wielkopolskie voivodship)

51. AUTHOR UNKNOWN
Sculpture, "St. Onufry" (?), 18th cent., Wood, height 60 cm. Cat. PC-1007

Theft on 6–8 February 2003 from a small park in Pruszków (Opolskie voivodship)

52. AUTHOR UNKNOWN
Sculpture, "Ceres", c. mid-19th cent.
Sandstone, height c. 160 cm. Cat. PC-1008

Theft on the night of 22 February 2003 from a wooded park in w Zatońi Dolna (Zachodniopomorskie voivodship)

53 a, b. GLUME Carl, Philip
Architectural sculpture representing the figure of a woman, 18th cent. Sandstone, height c. 190 cm (without the head).
Damaged: head and right hand missing.
Cat. PC-1014



51



52



53a



53b