

# Interpol dla Iraku



Od marca 2003 r. Interpol podjął szereg działań zmierzających do szybkiego odzyskania przedmiotów skradzionych z Iraku ● Poprosił kraje członkowskie o wzmocnienie kontroli na granicach ● Zatrudnił dodatkowy personel ● Zorganizował międzynarodową konferencję na ten temat, na której kluczową propozycją było rozszerzenie bazy danych Interpolu, tak, aby mogła zawierać informacje na temat tysięcy zaginionych przedmiotów pochodzących z Iraku ● Upowszechnił informacje na temat skradzionych dzieł sztuki na swojej stronie internetowej.

# W

Parżu Interpol i UNESCO podpisały poprawkę do swojego porozumienia z 1999 r. o współpracy, w celu określenia swoich zadań zmierzających do odzyskania dóbr kultury skradzionych z Iraku. Głównym celem tego dokumentu jest potwierdzenie gotowości współpracy w walce przeciw nielegalnemu obrotowi dziełami sztuki pochodzącymi z kradzieży w Iraku. Zadaniem UNESCO będzie gromadzenie informacji na temat skradzionych dzieł sztuki tak, aby Interpol mógł umieścić informa-

cje na ich temat w swojej bazie danych. Informacje te są dostępne dla służb policyjnych (policja, celnicy) oraz dla pośredników handlu dziełami sztuki na całym świecie, aby pomóc im w walce z nielegalnym obrotem dziełami sztuki.

Lista przedmiotów zagrożonych wywiezieniem z Iraku „Endangered Iraqi Objects” opublikowana została przez Interpol na stronie internetowej pod adresem:

[http://www.interpol.int/  
Public/WorkOfArt/Iraq/objets  
EnDanger/Default.asp](http://www.interpol.int/Public/WorkOfArt/Iraq/objetsEnDanger/Default.asp)



▲ Tabliczka z kości stonowej



▲ Tabliczka z pismem klinowym z gliny suszonej lub wypalanej. Pismo klinowe jest typowe dla cywilizacji mezopotamskiej od końca 4 tysiąclecia aż do naszej ery. Typowe rozmiary: pomiędzy 3 a 30 cm wysokości.



► Waza w kształcie kobiety



▲ Pieczęć zdobiona wgłębny ornamentem



▲ Mała figurka z brązu



▲ Pieczęć z chalcedonu i jej odbicie



▲ Stożkowata pieczęć z pismem klinowym



▲ Element architektoniczny, pokryty pismem klinowym



▲ Głowa z inkrustowanymi oczami



▲ Statuetka zwierzęcia z brązu



▲ Postać króla

Fotografie pokazują główne kategorie przedmiotów zagrożonych kradzieżą (nie skradzionych) z różnych muzeów w Iraku, które mogą być przedmiotem nielegalnego obrotu. Lista ma na celu pomoc celnikom, policji i pośrednikom sprzedaży dzieł sztuki w identyfikacji przedmiotów pochodzących z Iraku. Zawiera następujące kategorie przedmiotów:

- Tabliczki z pismem klinowym z gliny suszonej lub wypalanej
- Pieczęcie cylindryczne
- Stożkowate pieczęcie z pismem klinowym
- Pieczęcie i ich odbicia
- Elementy architektoniczne
- Figurki małych rozmiarów
- Tabliczki z kości słoniowej
- Rzeźby figuralne, posągi, figurynki
- Głowy z inkrustowanymi oczami
- Naczynia gliniane
- Naczynia szklane
- Narzędzia z brązu
- Biżuteria



▶ Waza