



straty wojenne 1939–1945

malarstwo

1. Wręczenie szkaplerza, 2 poł. XVII w.
Malarz gdański. Olej na płótnie,
268 x 154 cm. Pochodził z kościoła
pw. św. Józefa w Gdańsku, wywieziony
przez Niemców w 1943 r.
Rep. z: W. Drost, „Kunstdenkmäler der
Stadt Danzing” Bd. 3 il. 96. WAR023143

2. Męczeństwo św. Urszuli, 1508 r.
Mistrz Poliptiku z Gościszowic
(1770–1837). Tempera na desce,
200 x 81 cm. Zginął ze zbiorów Śląskiego
Muzeum Sztuki Stosowanej i Starożytnej.
Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego
we Wrocławiu. WAR005542

3. Madonna, XVII w.
NN. 20 x 15 cm. Zginął ze zbiorów
Muzeum Lubelskiego w Lublinie.
Fot. ze zbiorów Muzeum Lubelskiego.
WAR029890

4. Maria z Dzieciątkiem, ok. 1600 r.
Warsztat gdański. Olej na płótnie,
49 x 44 cm. Pochodził z kościoła
pw. św. Katarzyny w Gdańsku. Zagi-
nął w 1945 r. Fot. Ze zbiorów Woje-



wartime losses 1939–1945

painting

1. Offering a Scapular, 2 half of the 18th cent. Gdańsk painter. Oil on canvas, 268 x 154 cm. Originally from St. Joseph's church in Gdańsk. Taken away by Germans in 1943.
Rep. from: W Drost, “Kunstdenkmäler der Stadt Danzing” Bd. 3 il. 96.

WAR023143

2. The Martyrdom of St. Ursula, 1508 Master of the Gościszowice Polyptych (1770–1837). Tempera on wood, 200 x 81 cm. Lost from the collection of the Silesian Museum of Applied and Ancient Art. Photo from the collection of the National Museum in Wrocław. WAR005542

3. Madonna, 17th cent.
Author Unknown 20 x 15 cm. Lost from
the collection of the Lublin Museum in Lublin.
Photo from the collection of the Lublin Museum.
WAR029890

4. Madonna and Child, c. 1600.
Gdańsk workshop. Oil on canvas, 49 x 44 cm.
Originally from St. Catherine's church
in Gdańsk. Lost in 1945. Photo from
the collection of the Voivodship State
Archive in Gdańsk. WAR023266

5. Solomon's Judgement, 16th/17th cent.
Oil on board. Stolen by Germans
from the Municipal museum
in Toruń in the summer of 1944.
WAR012570



Katalog strat wojennych

oprac. Maria Romanowska-Zadrożna



straty wojenne 1939–1945 grafika

1. J. BENSCHAIMER (wg Credenthala)

Poportret pastora Waltera Magirusa, po 1657 r. Miedziony, 21 x 15 cm. Zginął z kościoła pw. św. Katarzyny w Gdańsku. Fot. z: W. Drost „Kunstdenkmäler der Stadt Danzing”. Sankt Katharinen. Stuttgart 1958, il. 158

WAR018553

2. Ludomir ŚLEDZIŃSKI (1889–1980)

Studium głowy. Rysunek, sanguina, 68,5 x 49,5 cm. Zginął ze zbiorów Muzeum Lubelskiego w Lublinie. Fot. ze zbiorów Muzeum Lubelskiego w Lublinie

WAR029893

3. Walenty ŚLIWICKI (ok. 1765–1857)

Księżna łowicka w stroju dworskim. Litografia. Zginęła ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie. Fot. ze zbiorów Muzeum Lubelskiego.

WAR026065

4. Daniel CHODOWIECKI (1726–1801)

Studium głowy kobiety. Rysunek, sepija, papier, 49 x 35 cm. Zginął ze zbiorów Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Poznaniu. Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu.

WAR006040

5. AUTOR NIEZNANY

Umierający bohater. Mezzotinta, 47,5 x 35,5 cm. Zginął ze zbiorów Muzeum Lubelskiego w Lublinie. Fot. ze zbiorów Muzeum Lubelskiego w Lublinie.

WAR029884

wartime losses 1939–1945 graphic art

1. J. BENSCHAIMER (after Credenthal)

Portrait of the Pastor Walter Magirus, after 1657. Copperplate, 21 x 15 cm. Lost from St. Catherine's Church in Gdańsk. Photo from: W. Drost "Kunstdenkmäler der Stadt Danzing". Sankt Katharinen. Stuttgart 1958, il. 158

WAR018553

2. Ludomir ŚLEDZIŃSKI (1889–1980)

Study of a Head. Drawing, sanguine, 68,5 x 49,5 cm. Lost from the Lublin Museum in Lublin. Photo from the collection of the Lublin Museum in Lublin.

WAR029893

3. Walenty ŚLIWICKI (ok. 1765–1857)

The Łowicz Duchess in a Courtly Dress. Lithograph. Lost from the collection of the National Museum in Warsaw. Photo from the Lublin Museum collection.

WAR026065

4. Daniel CHODOWIECKI (1726–1801)

Study of a Woman's Head. Drawing, sepia, paper, 49 x 35 cm. Lost from the collection of the Friends of Science Society in Poznań. Photo from the collection of the National Museum in Poznań.

WAR006040

5. AUTHOR UNKNOWN

A Dying Hero. Mezzotinta, 47,5 x 35,5 cm. Lost from the collection of the Lublin Museum in Lublin. Photo from the collection of the Lublin Museum in Lublin.

WAR029884