

Z katalogu strat: Kradzież z kościoła w Konotopie (woj. lubuskie) zauważona 30.04.2003 r.
Na okładce: Autor nieznany, *Portret epitałijny Heleny Kotwicz*, 1618–1737 r. Olej, blacha miedziana, 53x41 cm. Kat. PA-2388
Obok: Autor nieznany, *Portret epitałijny Adama Kotwicza*, 1618–1737 r. Olej, blacha miedziana, 53x43 cm. Kat. PA-2389



**cenne, bezcenne/
utracone**
dwumiesięcznik

Czasopismo zrealizowano przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury.

Redakcja merytoryczna

Ośrodek Ochrony
Zbiorów Publicznych

Konsultacja

Departament Ochrony Zabytków
Departament Dziedzictwa Narodowego

Rada redakcyjna

Monika Kuhnke
Jacek Miler
Piotr Ogrodzki
Urszula Paszkiewicz

Redaktor naczelny

Barbara Kobielska

Oprac. graficzne

Monika Szczepanik
Cezary Cesarski

Oprac. redakcyjne

Krystyna Juriewicz

Korekta

Krystyna Juriewicz
Maja Madej

Tłumaczenie

Marzenna Rączkowska

Redakcja: Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych,
00-461 Warszawa, al. Ujazdowskie 6, tel./faks: 621 04 45, tel.: 628 22 85

Wydawca **wpagina sp. z o.o.** 02-878 Warszawa, ul. Gajdy 38a,
tel./faks 644 78 33, e-mail: wdpagina@poczta.onet.pl

Zamówienia na egzemplarze prosimy kierować na adres redakcji

W NUMERZE:

3

**LIST MINISTRA KULTURY
do antykwariuszy**

4

**IRACKIE ZABYTKI
na polskim rynku sztuki**
Piotr Ogrodzki

5

ZORGANIZOWANY PRZEMYT
Monika Ostaszewska

7

SKANSENY
**Zagrożenia w polskim
muzealnictwie skansenowskim**
Jan Święch

13

**POŻAR – stare zagrożenie,
nowe możliwości ochrony**
Piotr Ogrodzki

16

**KATALOG STRAT WOJENNYCH
Pomniki**
Maria Romanowska-Zadrożna

17

POMNIKI WARSZAWSKIE
Pomnik Kościuszkowców
Janusz Mróz

18

KATALOG STRAT
Monika Barwik

22

KONFERENCJA w Bazylei
Piotr Ogrodzki

24

POLSKA WYSTAWA W USA
**Leonardo da Vinci
i splendor polski**
Ewa Wiłkojć

26

www.nepip.org
Monika Kuhnke

28

KAIR
Meczet sułtana Hassana
Mirosław Barwik

30

ZAKRES EKSTRATERYTORIALNY
prawa krajowego
Wojciech Paczuski



MINISTER KULTURY
Waldemar Dąbrowski

List ministra kultury do antykwariuszy

Szanowni Państwo,

W wyniku działań wojennych prowadzonych w Iraku rozgrabione zostały zbiory Muzeum w Bagdadzie, Biblioteki Narodowej i biblioteki Ministerstwa Fundacji Religijnych. Zrabowane zostały również zbiory wielu innych muzeów, między innymi w Mosulu i Tikricie. Na coraz większą skalę prowadzone są nielegalne eksploracje stanowisk archeologicznych. Istnieje obawa, że wiele cennych zabytków stanowiących dziedzictwo kulturowe Iraku może zostać nielegalnie wywiezionych z tego kraju.

Wspólnie z Ministrem Obrony Narodowej podjąłem działania, by w ramach polskiej misji szczególną uwagę poświęcić między innymi ochronie irackiego dziedzictwa kulturowego. Nie można jednak wykluczyć sytuacji, w której pojedyncze zabytki nielegalnie wywiezione z terenu Iraku mogą pojawić się na polskim rynku antykwarycznym.

Polska i Irak są sygnatariuszami *Konwencji dotyczącej środków zmierzających do zakazu i zapobiegania nielegalnemu przywózowi, wywózowi i przenoszeniu własności dóbr kultury*, co nakłada na Rzeczpospolitą Polską dodatkowy obowiązek podejmowania wielostronnych działań mających na celu zapobieżenie wykorzystywania polskiego rynku antykwarycznego do prowadzenia handlu zabytkami stanowiącymi dziedzictwo kulturowe Iraku, nielegalnie wywiezionymi z tego kraju.

W związku z powyższym, uprzejmie proszę antykwariuszy o informowanie o jakichkolwiek próbach wystawienia na sprzedaż dzieł sztuki lub rzemiosła artystycznego oraz zabytków archeologicznych, mogących pochodzić z Iraku.

Działania te, oprócz wypełnienia obowiązków wynikających ze wspomnianej konwencji, stanowiąc będą także nasz wkład w powojenną odbudowę Iraku, dla którego obok odbudowy zniszczonej gospodarki, niezwykle ważne jest również zachowanie własnego dziedzictwa kulturowego.

*Wzruszający
Waldemar Dąbrowski*

Ogólne zasady postępowania w razie próby sprzedaży dóbr kultury, które mogły zostać nielegalnie wywiezione z Iraku:

W przypadku próby wystawienia na sprzedaż obiektów archeologicznych, sztuki lub rzemiosła artystycznego starożytnego Bliskiego Wschodu mogących pochodzić z Iraku prosimy o zgłoszenie tego faktu do Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych w Warszawie (Al. Ujazdowskie 6, tel.: (022) 628 22 85, 621 04 45, e-mail: ookz@ookz.com.pl) lub najbliższej jednostki policji, w celu ustalenia ich pochodzenia i okoliczności wwozu na terytorium RP. OOSP dysponuje listą rzeczoznawców ministra kultury w zakresie sztuki orientalnej i archeologii Bliskiego Wschodu, którzy będą współpracowali przy identyfikacji podejrzanych obiektów.

▼ Lwy atakujące Nubijczyka,
kość słoniowa i złoto



▼ Diorytowa statua
Entemenu



▼ Inkrustowany
stolik karciany



3

cenne. bezcenne/utraczone