

Na okładce: Makrografia lica obrazu przedstawiająca twarz Madonny, w trakcie konserwacji.  
Lewa część twarzy oczyszczona z pociemniałego werniksu i warstwy wosku.  
Obok: Malowidło na rewersie obrazu przed konserwacją. Fot. Dorota Zaremba



## **Cenne, bezcenne/ utracone**

**Rada redakcyjna** Monika Kuhnke, Jacek Miler,  
Piotr Ogrodzki, Urszula Paszkiewicz

**Redaktor naczelny** Barbara Kobielska

**Oprac. graficzne** Karvázy, M+M

**Oprac. redakcyjne** Krystyna Juriewicz

**Korekta** Krystyna Juriewicz, Maja Strzeżek

**Tłumaczenie** Marzenna Rączkowska

### **Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych**

00-461 Warszawa, Al. Ujazdowskie 6; tel./fax: 621 04 45; tel. 628 22 85, e-mail: ookz@ookz.com.pl

### **Ministerstwo Kultury. Departament Dziedzictwa Narodowego**

00-071 Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17; tel./fax: 826 30 59, e-mail: dodn@mk.gof.pl

**Redakcja:** Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych,

00-461 Warszawa, al. Ujazdowskie 6, tel./fax: 621 04 45, tel.: 628 22 85

**Wydawca** **wpagina** sp. z o.o. 02-878 Warszawa,

ul. Gajdy 38a, tel./fax: 644 78 33 e-mail: wdpagina@poczta.onet.pl

**Druk i oprawa:** Rzeszowskie Zakłady Graficzne S.A.

Zamówienia na egzemplarze prosimy kierować na adres redakcji

- 3**  
Kradzież Madonny z Daniszewa  
*Piotr Ogrodzki*
- 5**  
Cenne, bezcenne, pozyskane  
*Monika Kuhnke*
- 6**  
Wojsko Księstwa Warszawskiego  
*Ewa Wasilewska*
- 12**  
Straty wojenne 1939–1945  
*Maria Romanowska-Zadrożna*
- 13**  
OBELIKS – program ochrony dóbr kulturowych  
*Agnieszka Butryn-Bielatko*
- 14**  
Katalog strat  
*Monika Barwik*
- 18**  
Afryka coraz uboższa  
*Piotr Ogrodzki*
- 19**  
Dziedzictwo kulturowe krajów europejskich. V Konferencja Komisji Europy – Kraków, maj 2002  
*Janusz Mróz*
- 20**  
Łuck – Kościół katedralny i parafialny pw. Świętej Trójcy i śś. Apostołów Piotra i Pawła  
*Dorota Janiszewska-Jakubiak*
- 24**  
Zapomniane wołyńskie cmentarze  
*Anatol Franciszek Sulik*
- 27**  
Wysoka woda  
*Monika Ostaszewska*
- 28**  
Cypr. Zagrożenie światowego dziedzictwa  
*Paweł Szlachetko*
- 30**  
Zaginione dzieła sztuki starogreckiej (3). Afrodyta Knidyjska Praksytelesa  
*Mirosław Barwik*
- 32**  
Summary



▲ Kościół w Daniszewie. Październik 2002 r. Powyżej poprzedni, drewniany kościół.

*Piotr Ogrodzki*

# Kradzież Madonny z Daniszewa

W nocy z 3 na 4 października 2002 r. dokonano kradzieży z kościoła parafialnego w Daniszewie (województwo mazowieckie). Z kościoła skradziono unikatowy obraz przedstawiający Najświętszą Marię Pannę z Dzieciątkiem, pochodzący z XVI w.

**P**recyzyjnego datowania nie ma. W katalogu wystawy, na którą był wypożyczony, znajdujemy informację datującą jego powstanie na koniec XV w. Obraz (malowany był temperą na desce) o wymiarach 90 x 123 cm znajdował się w głównym ołtarzu. Stanowił doskonały przykład późnogotyckiego malarstwa. Postać Madonny otacza eliptyczna mandroła. Nad głową dwa anioły unoszą koronę. Po obu stronach Matki Bożej namalowane zostały klęczące postacie, mężczyzna i kobieta (najprawdopodobniej fundatorzy obrazu). Przed kobietą znajduje się tarcza z herbem Pomian, a przed mężczyzną tarcza z herbem Brodzic.

Na tylnej stronie obrazu zostały umieszczone malowidło przedstawiające kroczącą śmierć, trzymającą w rękach kosę. Z jej ust i torsu wysuwają się węże. Przedstawienie śmierci utrzymane jest w tonacji brązowo-beżowej na czarnym



▲ Obraz po konserwacji, po założeniu metalowej koszulki.