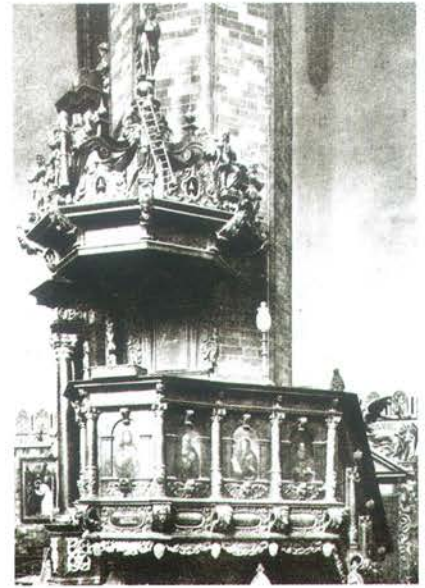




1



2



4



3



5

## Straty wojenne (1939–1945) Wyroby z drewna

1. **Ambona.** Warsztat gdański, ok. 1680 r. Drewno polichromowane, rzeźbione i złoczone; wys. 675 cm. Wywieziona przez Niemców z kościoła pw. św. Józefa w Gdańsku w 1943 roku, zaginęła. Fot. w: W. Drost, *Kunstdenkmäler de Stadt Danzing...* Bd. 3, Stuttgart, 1959, il. 103.

WAR023185

2. **Ambona.** Krzysztof Peucker, Królewiec, ok. 1700 r. Drewno polichromowane, rzeźbione i złoczone; wys. 675 cm. Pochodziła z kościoła pw. św. Mikołaja we Fromborku. Spłonęła w 1945 r. Fot. w: A. Ulbrich, *Geschichte der Bildhauerkunst in Ostpreussen vom Ausgang des 16. bis in die 2. Haelfte des 19. Jahrhunderts*, Bd.1, vol. Koeningsberg 1926, il. 444.

WAR028591

3. **Ambona.** Warsztat gdański, ok. 1768 r. Drewno polichromowane, rzeźbione i złoczone;

wys. 500 cm. Wywieziona przez Niemców z kościoła pw. św. Bartłomieja w Gdańsku, zaginęła (1943/1944). Zachowały się: drzwiczki, 2 malowidła i figura Chrystusa Dobrego Pasterza. Fot. w: W. Drost, *Kunstdenkmäler de Stadt Danzing...* Bd. 5, Stuttgart, 1959, il. 89.

WAR023412

4. **Ambona.** Warsztat elbląski (?), ok. 1659 r. Drewno polichromowane, rzeźbione i złoczone. Pochodziła z kościoła z fary pw. św. Katarzyny w Braniewie. Spłonęła w 1945 r. Fot. Instytut Sztuki PAN, sygn. 55293.

WAR028655

5. **Ambona.** Izaak Rigi, Królewiec, 1698 r. Drewno polichromowane, rzeźbione. Pochodziła z kościoła parafialnego w Pierzchalach. Spłonęła w 1945 r. Fot. Instytut Sztuki PAN, sygn. 57760.

WAR028768

## Wartime Losses (1939–1945) Object made of wood

1. **Pulpit,** Gdańsk workshop, c. 1680 Polychrome wood, carved and gilded; height 675 cm. Taken by Germans from St. Joseph's Church, Gdańsk in 1943, lost. Photo in: W. Drost, *Kunstdenkmäler de Stadt Danzing...* Bd. 3, Stuttgart, 1959, il. 103.

WAR023185

2. **Pulpit,** Krzysztof Peucker, Königsberg, c. 1700 Polychrome wood, carved and gilded; height 675.00 cm. Came from St. Nicolas' Church in Frombork. Burned in 1945. Photo in: A. Ulbrich, *geschichte der Bildhauerkunst in Ostpreussen vom Ausgang des 16. bis in die 2. Haelfte des 19. Jahrhunderts*, Bd.1, vol. Koeningsberg 1926, il. 444.

WAR028591

3. **Pulpit,** Gdańsk workshop, c. 1768 r. Polychrome wood, carved and gilded;

height 500 cm. Taken by Germans from St. Bartholomew's Church in Gdańsk, lost (1943/1944). Extant: door, 2 paintings and the figure of Christ the Good Shepherd. Photo in: W. Drost, *Kunstdenkmäler de Stadt Danzing...* Bd. 5, Stuttgart, 1959, il. 89.

WAR023412

4. **Pulpit,** Elbląg workshop (?), c. 1659. Polychrome wood, carved and gilded. Came from St. Catherine's Parish Church in Braniewo. Burned in 1945. Photo: Polish Academy of Sciences Institute of Art, call number 55293.

WAR028655

5. **Pulpit,** Izaak Rigi, Königsberg, 1698 Polichromie wood, carved. Came from the parish chuch in Pierzchaly. Burned in 1945. Photo: Polish Academy of Sciences Institute of Art, call number 57760.

WAR028768