

**Kradzież w dniach
15–18 sierpnia 2001 r.
z mieszkania w Warszawie**

1. ORŁOWSKI G.

Obraz, „Dworek w Sobianowicach”.
Olej. Sygnowany: G. Orłowski.

Kat. PA-1754



1

2. ZIELIŃSKI

Obraz, „Łąka z drzewami”.
Akwarela.

Kat. PA-1759



2

3. SZKOŁA WENECKA

Obraz, „Przestroga”, XVIII w. (?).
Olej, 76 x 64 cm,
(bardzo zniszczony).

Kat. PA-1749

4. ORŁOWSKI G.

Obraz, „Portret dziewczynki z psem”, 1940 r.
Olej, 57 x 47 cm.

Kat. PA-1753



3

5. GERSON Maria

Obraz, „Portret kobiety” (owal), 1898 r.
Pastel, 68 x 56 cm.
Sygnowany na passe-partout:
Marja Gerson, 1898.

Kat. PA-1751



4

6. ŚLENDZIŃSKI Ludomir

Obraz, „Portret kobiety”, 1921 r.
Sepia, 59 x 38 cm.

Kat. PA-1762



5

**Theft on 15–18 August
2001 from a flat
in Warsaw**

1. ORŁOWSKI G.

Painting, “The Manor-house in
Sobianowice”. Oil. Signed: G. Orłowski.

Cat. PA-1754

2. ZIELIŃSKI

Painting, “A Meadow with Flowers”.
Water-colour.

Cat. PA-1759

3. VENETIAN SCHOOL

Painting, “Warning”, 18th cent. (?).
Oil, 76 x 64 cm (badly damaged).

Cat. PA-1749

4. ORŁOWSKI G.

Painting, “Portrait of a Girl with a Dog”,
1940. Oil, 57 x 47 cm.

Cat. PA-1753

5. GERSON Maria

Painting, “Portrait of a Woman” (oval),
1898 r. Pastel, 68 x 56 cm.
Signed on the passe-partout: Marja
Gerson, 1898.

Cat. PA-1751



6

6. ŚLENDZIŃSKI Ludomir

Painting, “Portrait of a Woman”, 1921 r.
Sepia, 59 x 38 cm.

Cat. PA-1762

Catalogue of Losses



7



8

7. MROCZEK U.
Obraz, „Zonkile i kwitnąca wiśnia”,
XX w.
66 x 56 cm.
Sygnowany l.d.: U. Mroczek.
Kat. PA-1766

8. HOPPEN
Grafika, „Pałac Sanguszków w Wilnie”,
38 x 32 cm.
Kat. PB-204



9

9. AUTOR NIEZNANY
Obraz, „Jeździec w mundurze
i dwa psy na śniegu”.
32 x 36 cm.
Kat. PA-1760

10. AUTOR NIEZNANY
Obraz, „Głowa Tatar krymskiego”.
Kat. PA-1761



10

11. ERB Erno
Obraz, „Przekupki na rynku lwowskim”,
lata 30.
Olej. 35 x 45 cm.
Kat. PA-1750

7. MROCZEK U.
Painting, “Daffodils and a Cherry-tree
in blossom” 20th cent.
66 x 56 cm.
Signed bottom left: U. Mroczek.
Cat. PA-1766



11

8. HOPPEN
Etching, “The Sanguszko Palace
in Vilnius”, 38 x 32 cm.
Cat. PB-204

9. UNKNOWN AUTHOR
Painting, “Horseman in Uniform and Two
Dogs on Snow”. 32 x 36 cm.
Cat. PA-1760

10. UNKNOWN AUTHOR
Painting, “Head of a Crimean Tartar”.
Cat. PA-1761

11. ERB Erno
Painting, “Vendors in the Lviev Market
Square”, the 30s, Oil. 35 x 45 cm.
Cat. PA-1750

Kradzież w okresie od początku lipca do początku września 2001 r. z kościoła w Miechowie (woj. małopolskie)

12. **AUTOR NIEZNANY**
Obraz, „Św. Jakub Młodszy”.
Olej. 60 x 47 cm. Kat. PA-1897

13. **AUTOR NIEZNANY**
Obraz, „Św. Łukasz”.
Olej. 60 x 47 cm. Kat. PA-1898

Kradzież 12 października 2001 r. z kościoła w Dalewicach (woj. małopolskie)

14. **AUTOR NIEZNANY**
Obraz, „Św. Mikołaj” XVIII/XIX w.
Olej, płótno. 110 x 70 cm. Kat. PA-1896

15. **AUTOR NIEZNANY**
Rzeźba, „Św. Barbara”, ok. poł. XVII w.,
wys. ok. 30–40 cm (?). Kat. PC-804

16. **AUTOR NIEZNANY**
Rzeźba, „Św. Katarzyna”, ok. poł. XVII w.
Drewno polichromowane, wys. ok. 30–40 cm (?).
Kat. PC-805

17. **AUTOR NIEZNANY**
Rzeźba, „Chrystus Ukrzyżowany”, XIX w.
Drewno polichromowane. Skradziono tylko oderwaną od krzyża figurę Chrystusa. Kat. PC-802

18. **POSNENSKY Krzysztof**
Rzeźba, „Św. Piotr”, ok. poł. XVII w.
Drewno polichromowane, wys. 120 cm. Kat. PC-801



12



13



14

Theft from early July till early September 2001 from the church in Miechów (Little Poland province)

12. **UNKNOWN AUTHOR**
Painting, “St. James the Younger”.
Oil. 60 x 47 cm. Kat. PA-1897

13. **UNKNOWN AUTHOR**
Painting, “St. Luke”.
Oil 60 x 47 cm. Kat. PA-1898

Theft on 12 October 2001 from the church in Dalewice (Little Poland province)

14. **UNKNOWN AUTHOR**
Painting, “St. Nicolas”, 18th/19th cent.
Oil, canvas. 110 x 70 cm. Kat. PA-1896

15. **UNKNOWN AUTHOR**
Sculpture, “St. Barbara”, c. mid 17th cent.
Height c. 30–40 cm (?). Kat. PC-804

16. **UNKNOWN AUTHOR**
Sculpture, “St. Catherine”, c. mid-17th cent.
Polychrome wood, height c. 30–40 cm (?).
Kat. PC-805

17. **UNKNOWN AUTHOR**
Sculpture, “Christ Crucified”, 19th cent.
Polychrome wood. Only the head of Christ, torn away from the cross, was stolen. Kat. PC-802

18. **POSNENSKY Krzysztof**
Sculpture, “St. Peter”, c. mid-17th cent.
Polychrome wood, height 120 cm. Kat. PC-801



15



16



17



18

Catalogue of Losses



19



20

19. POSNENSKY Krzysztof
Rzeźba, „Sw. Paweł”, ok. poł. XVII w.
Drewno polichromowane, wys. 120 cm.
Kat. PC-803

Kradzież w nocy z 18 na 19 listopada 2001 r. czterech rzeźb z kompozycji figuralnej usytuowanej na Rynku w Otmuchowie (woj. opolskie)

20. JÖRG Antoni (?)
Rzeźba, „Anioł (I)”, 1734–1735 r.
Piaskowiec, wys. ok. 100 cm.
Kat. PC-821

21. JÖRG Antoni (?)
Rzeźba, „Anioł (II)”, 1734–1735 r.
Piaskowiec, wys. ok. 100 cm.
Kat. PC-822

22. JÖRG Antoni (?)
Rzeźba, „Anioł (III)”, 1734–1735 r.
Piaskowiec, wys. ok. 100 cm.
Kat. PC-823

23. JÖRG Antoni (?)
Rzeźba, „Anioł (IV)”, 1734–1735 r.
Piaskowiec, wys. ok. 100 cm.
Kat. PC-824

19. POSNENSKY Krzysztof
*Sculpture, “St. Paul”, c. mid-17th cent.
Polychrome wood, height 120 cm.
Cat. PC-803*

Theft on the night of 18th November 2001 of four sculptures from the figural composition located on the Market Square in Otmuchów (Opole voivodship)

20. JÖRG Antoni (?)
*Sculpture, “Angel (I)”, 1734–1735.
Sandstone, height c. 100 cm.
Cat. PC-821*

21. JÖRG Antoni (?)
*Sculpture, “Angel (II)”, 1734–1735.
Sandstone, height c. 100 cm.
Cat. PC-822*

22. JÖRG Antoni (?)
*Sculpture, “Angel (III)”, 1734–1735.
Sandstone, height c. 100 cm.
Cat. PC-823*

23. JÖRG Antoni (?)
*Sculpture, “Angel (IV)”, 1734–1735.
Sandstone, height c. 100 cm.
Cat. PC-824*



21



22



23