



Cenne, bezcenne/ utracone

Rada redakcyjna Monika Kuhnke, Jacek Miler,
Piotr Ogrodzki, Urszula Paszkiewicz

Redaktor naczelny Barbara Kobielska

Oprac. graficzne Karvázy©, Bartek Szlązak

Oprac. redakcyjne Krystyna Juriewicz

Korekta Krystyna Juriewicz, Maja Strzeżek

Tłumaczenie Marzenna Rączkowska

Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych

00-461 Warszawa, Al. Ujazdowskie 6; tel./fax 621 04 45; tel. 628 22 85

Biuro Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą

00-071 Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17; tel./fax: 826 30 59

Redakcja: Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych,

00-461 Warszawa, al. Ujazdowskie 6, tel./faks: 621 04 45, tel.: 628 22 85

Wydawca **pagina sp. z o.o.** 02-878 Warszawa, ul. Gajdy 38a

Zamówienia na egzemplarze prosimy kierować na adres redakcji

w numerze

3

Katalog utraconych dzieł sztuki

3

Odzyskana herma

4

Pontyfikat płocki

Monika Kuhnke

6

Osiem cudów świata

Maria Romanowska-Zadrozna

8

Konserwacja polskich grobów
na cmentarzach Paryża

Andrzej Koss

10

Utracone sztandary

1 Pułku Szwoleżerów-Lansjerów

Gwardii Cesarskiej

Andrzej Ziółkowski

12

Straty wojenne (1939–1945)

Maria Romanowska-Zadrozna

13

Kradzieże dzieł sztuki
i ich zwalczanie w Czechach

Piotr Ogrodzki

14

Katalog strat

Monika Barwik

18

Bogdaniec

Maria Gawryluk

22

Nieznany obraz Jerzego Hoppena

Katarzyna Kolendo

24

XIX-wieczne studnie warszawskie

Janusz Mróz

26

Złodziejski duet

Piotr Ogrodzki

27

Promocja w księgarni DiG

Maria Romanowska-Zadrozna

29

Złoty Dom Nerona

Mirosław Barwik

32

Summary

Katalog utraconych dzieł sztuki

Nowa pozycja wydawnicza Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych *Katalog utraconych dzieł sztuki*, jest specjalnym wydaniem książkowym naszego dwumiesięcznika *Cenne, Bezcenne/Utracone*.

Katalog, w twardej oprawie, ma objętość 160 stron, format 21 x 28 cm, druk wielobarwny na kredowym papierze i zawiera ponad 800 ilustracji. Część katalogowa poprzedzona jest artykułami dotyczącymi ochrony dzieł sztuki.

Katalog utraconych dzieł sztuki z pewnością będzie niezwykle pomocny w poszerzeniu wiedzy o utraconych i poszukiwanych dziełach

wydanie specjalne
special edition
**cenne, bezcenne/
utracone**
valuable, priceless
lost

**KATALOG
utraconych
dzieł sztuki**

Catalogue of Losses

OŚRODEK OCHRONY ZBIORÓW PUBLICZNYCH

sztuki. Wierzymy, że dokumentacja zawarta w tym wydawnictwie przyczyni się do ograniczenia możliwości działania przestępców na legalnym rynku handlu dziełami sztuki.

Katalog utraconych dzieł sztuki powinien być podręcznym vademecum każdego domu aukcyjnego, a także stanowić ważne źródło informacji dla kolekcjonerów.

List do redakcji

Odzyskana herma

Z satysfakcją odnotowujemy fakt zwrotu prawowitemu właścicielowi – kościołowi w miejscowości Pustynia – skradzionej hermy gotyckiej. Dzięki odnotowaniu tej kradzieży w naszym katalogu *Cenne, Bezcenne/Utracone nr 2/2001*, herma została zidentyfikowana w zbiorach Muzeum Zamkowego „Zamek Kamieniec”. Oto list, który otrzymaliśmy od kustosa muzeum pana Andrzeja Koldera.



Krosno, 15.11.2001 r.

Redakcja „Cenne, Bezcenne/Utracone”

Pragnę Państwa poinformować, że dzięki Waszemu Wydawnictwu odkryliśmy w zbiorach naszego Muzeum hermę gotycką skradzioną z kościoła w Pustyni.

W sierpniu powiadomiliśmy Powiatową Komendę Policji o odkryciu, po czym przekazaliśmy rzeźbę do depozytu Policji. Obecnie przedmiot znajduje się już u właściciela – w Parafii Pustynia.

Waszą gazetkę przypadkowo zobaczyłem w biurze Państwowej Służby Opieki nad Zabytkami. Dobrze by się stało, aby dostęp do Waszego Wydawnictwa miały również muzea i antykwiariaty.

Andrzej Kolder
Kustosz Muzeum



Krosno, 2001. 11. 15.

Redakcja
„Cenne, bezcenne, utracone”

Pragnę Państwa poinformować, że dzięki Waszemu Wydawnictwu odkryliśmy w zbiorach naszego Muzeum hermę gotycką skradzioną z kościoła w Pustyni. W sierpniu powiadomiliśmy Powiatową Komendę Policji o odkryciu, po czym przekazaliśmy rzeźbę do depozytu Policji. Obecnie przedmiot znajduje się już u właściciela – w Parafii Pustynia. Waszą gazetkę przypadkowo zobaczyłem w biurze Państwowej Służby Opieki nad Zabytkami. Dobrze by się stało, aby dostęp do Waszego Wydawnictwa miały również muzea i antykwiariaty.

Andrzej Kolder
Kustosz Muzeum

Pragnę Państwa poinformować, że dzięki Waszemu Wydawnictwu odkryliśmy w zbiorach naszego Muzeum hermę gotycką skradzioną z kościoła w Pustyni.