

Opracowała **MARIA ROMANOWSKA-ZADROŻNA**



1



2



3



4



5

Złotnictwo/Goldsmithery

1. Monstrancja wieżyczkowa NN, 1630 r.

Srebro złoczone, grawerowane. Zabrane z kościoła p.w. św. Stanisława w Drużbinie. Fot. J. Rybczyński ze Zbiorów Archiwum Wojewódzkiego Oddziału Służby Ochrony Zabytków w Łodzi. **WAR047279**

2. Kielich mszalny

Warsztat niemiecki (?), ok. poł. XVII w. Srebro odlewane, kute, trybowane, złoczone; wys. 26 cm. Zabrane 4 grudnia 1940 r. z kościoła p.w. Wniebowzięcia NMP w Krakowie. Fot. z: *Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement*, il. 280. **WAR046594**

3. Kielich

NN. Srebro złoczone, ornament emaliowany, sześć kryształów górskich na stopie. Na kielichu napisy: *Jesus Christus* oraz: *calix cui benedictimus nonne communicatio sanguinis Christi est*. Pochodził z kościoła ewangelickiego

w Brodnicy. Zaginął po przekazaniu go do muzeum w Gdańsku w październiku 1944 r. Fot. z: Brikholz R.: *Der Kreis Strasburg – Geschichte eines westpreussischen Gebietes*, s. 185.

WAR036537

4. Kielich mszalny

NN, k. XVII w. Srebro odlewane, repusowane, puncowane, złoczone. Zabrane z kościoła p. w. św. Marcina i Zofii w Godynicach. Fot. J. Rybczyński ze Zbiorów Archiwum Wojewódzkiego Oddziału Służby Ochrony Zabytków w Łodzi.

WAR047272

5. Monstrancja promienista NN, XVII w.

Srebro odlewane, grawerowane, złoczone. Zabrane z kościoła p.w. św. Marcina i Zofii w Godynicach. Fot. J. Rybczyński ze Zbiorów Archiwum Wojewódzkiego Oddziału Służby Ochrony Zabytków w Łodzi.

WAR047274

1. Tower Monstrance

AUTHOR UNKNOWN, 1630. Gilded silver, engraved. Taken from St. Stanislaus' Church in Drużbina. Photo J. Rybczyński the Archive Collection of the Voivodship Division of Art Protection Services in Łódź. **WAR047279**

2. Chalice

German workshop (?), c. mid 17th cent. Cast silver, wrought, repoussé, gilded; height 26 cm. Taken on 4 December 1940 from The Ascension of Our Lady Church in Cracow. Photo from: *Sichergestellte Kunstwerke im Generalgouvernement*, il. 280 **WAR046594**

3. Goblet

AUTHOR UNKNOWN. Gilded silver, enameled ornament, six rhinestones on the foot. Inscriptions on the goblet: "Jesus Christus" and: *calix cui benedictimus nonne communicatio sanguinis Christi est*. Came from the

Evangelical church in Brodnica. Lost after being brought to the museum in Gdańsk in October 1944. Photo from: Brikholz R.: *Der Kreis Strasburg – Geschichte eines westpreussischen Gebietes* p. 185. **WAR036537**

4. Chalice

AUTHOR UNKNOWN, late 17th cent. Cast silver, repoussé, punched, gilded; Taken from St. Martin and Sophie's Church in Godynice. Photo J. Rybczyński from the Archive Collection of the Voivodship Division of Art Protection Services in Łódź. **WAR047272**

5. Ray-Monstrance

AUTHOR UNKNOWN, 17th cent. Cast silver, engraved, gilded; Taken from St. Martin and Sophie's Church in Godynice. Photo J. Rybczyński from the Archive Collection of the Voivodship Division of Art Protection Services in Łódź. **WAR047274**