

PIOTR OGRODZKI

RZECZOZNAWCY MINISTRA KULTURY POWOŁANI

W dniu 21 stycznia 2005 roku, w Teatrze Stanisławowskim w Łazienkach Królewskich w Warszawie odbyła się uroczystość powołania rzeczoznawców ministra kultury z zakresu ochrony nad zabytkami. Akty powołania wręczył 87 przedstawicielom różnych dyscyplin nauki związanych z ochroną zabytków generalny konserwator zabytków, podsekretarz stanu w Ministerstwie Kultury Ryszard Mikliński.



Uroczystość ślubowania rzeczoznawców, zgodnie z tekstem roty przyrzeczenia znajdującym się w rozporządzeniu ministra kultury dotyczącym rzeczoznawców. Fot. autor

Rzeczoznawcy zostali ustanowieni na podstawie przepisu art. 141 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (DzU nr 162, poz. 1568 oraz z 2004 r. nr 96, poz. 959).

Dziedziny opieki nad zabytkami, w których będą powołani rzeczoznawcy ministra kultury oraz wymagania stawiane kandydatom na rzeczoznawców, a także tryb składania wniosków określone zostały w rozporządzeniu ministra kultury z dnia 10 maja 2004 r. w sprawie rzeczoznawców ministra kultury w zakresie opieki nad zabytkami (DzU nr 124, poz. 1302). Wnioski o powołanie na rzeczoznawcę można było składać do 15 września 2004 r. Kandydaci mogli wnioskować o powołanie na rzeczoznawcę w jednej z czternastu dziedzin: archeologia, architektura i budownictwo, urbanistyka, krajobraz kulturowy, malarstwo, grafika, rzeźba, detal architektoniczny i powierzchnie architektoniczne, rzemiosło artystyczne i sztuka użytkowa, instrumenty muzyczne, materiały biblioteczne i archiwalne, zabytki techniki, parki, ogrody i cmentarze, zabezpieczenie techniczne zabytków, ocena i wycena zabytków ruchomych.

DO PODSTAWOWYCH OBOWIĄZKÓW RZECZOZNAWCY NALEŻY:

- Wydawanie ocen i opinii na wniosek na rzecz organów ochrony zabytków, organów wymiaru sprawiedliwości, prokuratury, Policji, organów administracji celnej, Straży Granicznej, organów kontroli skarbowej, Najwyższej Izby Kontroli oraz Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad.
- Przygotowywanie ocen i opinii w sposób obiektywny, według najlepszej wiedzy i z należytą starannością.
- Wykonywanie czynności rzeczoznawcy wyłącznie w granicach dziedziny określonej w akcie powołania.
- Używanie w zakresie swojego działania pieczęci z odciskiem tuszowym w kolorze zielonym o treści: *Rzeczoznawca Ministra Kultury*, zawierającej dziedzinę oraz imię i nazwisko rzeczoznawcy.
- Przekazywanie kopii oceny lub opinii generalnemu konserwatorowi zabytków.
- Złożenie generalnemu konserwatorowi zabytków pisemnego rocznego sprawozdania z działalności, w terminie do dnia 31 stycznia roku następnego.

Z ubiegania się o nominację na rzeczoznawcę ministra kultury zostali wyłączeni sprawujący kierownicze stanowiska w służbie ochrony zabytków i instytucjach wyspecjalizowanych w ochronie zabytków. Lista rzeczoznawców powołana na podstawie uprzednio obowiązującej ustawy o ochronie dóbr kultury liczyła ponad 350 osób.

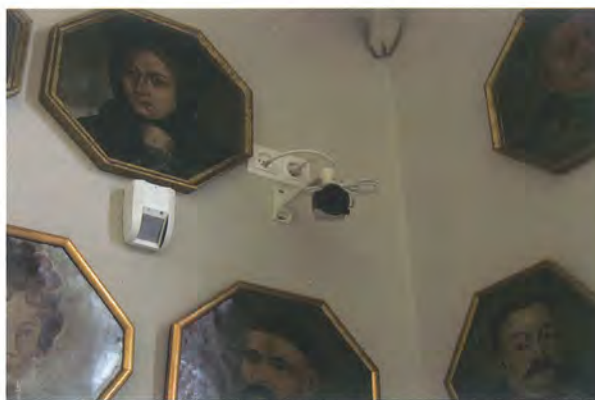
W zakresie specjalności *zabezpieczenie techniczne zabytków* minister kultury powołał trzech rzeczoznawców. Zostali nimi: Andrzej Jachimczak z Krakowa, Sylwester Krysiński z Warszawy i Alojzy Pawelczak z Poznania. Wszyscy oni od wielu lat zajmują się nie tylko zagadnieniami związanymi z techniczną ochroną, ale co jest niezwykle cenne i ważne wielokrotnie mieli do czynienia z problemami zabezpieczenia za-



Podsekretarz stanu w Ministerstwie Kultury, generalny konserwator zabytków Ryszard Mikliński wręcza akt powołania Alojzemu Pawelczakowi. Fot. autor



Nowo powołani rzeczoznawcy ministra kultury w dziedzinie technicznego zabezpieczenia zabytków. Od lewej: Andrzej Jachimczak, Alojzy Pawelczak i Sylwester Krysiński. Fot. autor



Ocena poprawności zabezpieczeń technicznych stosowanych w muzeach jest jednym z głównych zadań rzeczoznawców. Fot. autor

bytków, muzeów i bibliotek przed pożarem i przestępczością. Długoletnie doświadczenie, jak również prowadzenie czynnej działalności zawodowej w zakresie zabezpieczeń, co wiąże się z aktualnym dostępem do najnowszych technologii, stanowi gwarancję właściwego wykonywania czynności rzeczoznawcy ministra kultury. ■