

KATALOG STRAT Malarstwo

Opracowała MONIKA BARWIK

■ KRADZIEŻ W KWIECNIU
1994 R. ZE SKŁADNICY
MUZEALNEJ W LUBIAŻU
(WOJ. DOLNOŚLĄSKIE)

1. VOLKHART Wilhelm
Portret młodej kobiety, 1863 r.
Olej, płótno, 73 x 60 cm
KAT. PA-468

2. AUTOR NIEZNANY
Święta Rodzina, XIX w.
Olej, płótno, 80 x 67 cm
KAT. PA-469

3. AUTOR NIEZNANY
Trzecie urodziny, XIX w.
Olej, płótno, 74 x 54 cm
KAT. PA-471

■ KRADZIEŻ W GRUDNIU
2001 R. Z MIESZKANIA
W SZKLARSKIEJ PORĘBIE
(WOJ. DOLNOŚLĄSKIE)

4. HOFMAN Wlastimil
Portret kobiety,
1956 lub 1961.
Olej, płyta pilśniowa
lub sklejka (?)
KAT. PA-2910

5. HOFMAN Wlastimil
Repatriant, lata 50. XX w.
Olej, płyta pilśniowa
lub sklejka (?), ok. 70 x 60 cm
KAT. PA-2913

■ KRADZIEŻ W CZERWCU
2007 R. Z MIESZKANIA
W SZKLARSKIEJ PORĘBIE
(WOJ. DOLNOŚLĄSKIE)

6. HOFMAN Wlastimil
Portret mężczyzny, 1956 r.
Olej, płyta pilśniowa
lub sklejka (?), ok. 52 x 53 cm
KAT. PA-2911

7. HOFMAN Wlastimil
Portret młodej kobiety, 1961 r.
Olej, płyta pilśniowa
lub sklejka (?), ok. 46 x 53 cm
KAT. PA-2912

■ THEFT IN APRIL 1994 FROM
THE MUSEUM STORAGE ROOM
IN LUBIAŻ (DOLNOŚLĄSKIE
VOIVODSHIP)

1. VOLKHART WILHELM
Portrait of a Young Woman, 1863.
Oil, canvas, 73 x 60 cm.
CAT. PA-468

2. AUTHOR UNKNOWN
The Holy Family, 19th cent.
Oil, canvas, 80 x 67 cm.
CAT. PA-469

3. AUTHOR UNKNOWN
Third Birthday, 19th cent.
Oil, canvas, 74 x 54 cm.
CAT. PA-471

■ THEFT IN DECEMBER 2001
FROM A FLAT IN SZKLARSKA
PORĘBA (DOLNOŚLĄSKIE
VOIVODSHIP)

4. HOFMAN WLASTIMIL
Portrait of a Woman,
1956 or 1961.
Oil, hardboard
or plywood (?)
74 x 54 cm.
CAT. PA-2910

5. HOFMAN WLASTIMIL
Repatriate, 1950s.
Oil, hardboard or plywood (?)
c. 70 x 60 cm.
CAT. PA-2913

■ THEFT IN DECEMBER 2007
FROM A FLAT IN SZKLARSKA
PORĘBA (DOLNOŚLĄSKIE
VOIVODSHIP)

6. HOFMAN WLASTIMIL
Portrait of a Man, 1956.
Oil, hardboard or plywood (?)
c. 52 x 53 cm.
CAT. PA-2911

7. HOFMAN WLASTIMIL
Portrait of a Young Woman, 1961.
Oil, hardboard or plywood (?)
c. 46 x 53 cm.
CAT. PA-2912



1



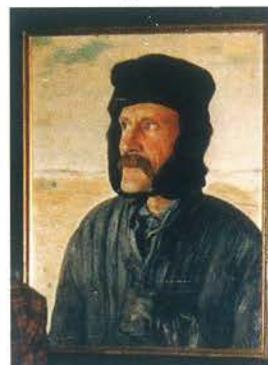
2



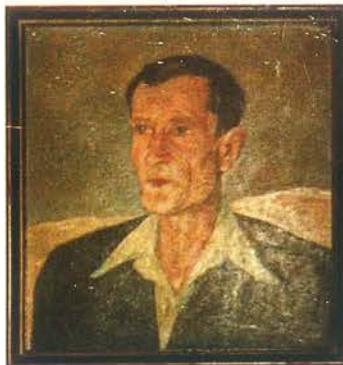
3



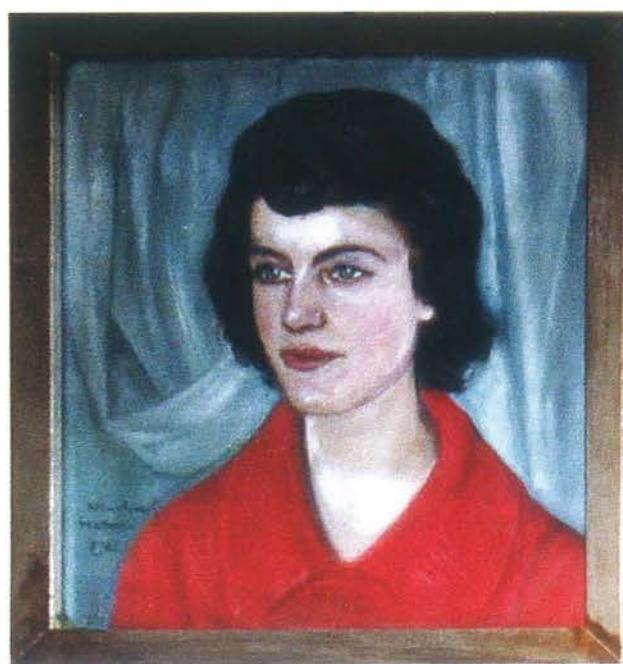
4



5



6



7

CATALOGUE OF LOSSES Painting



8



9



10



11



12



13



14



15

■ KRADZIEŻ WE WRZEŚNIU 2007 R.
Z MIESZKANIA W WARSZAWIE

8. MALCZEWSKI Jacek
(1845-1929)
Portret kobiecy.
Olej, tektura, 32,5 x 24 cm
KAT. PA-2916

9. AUTOR NIEZNANY
(szkoła bolońska)
Kobieta z trąbką, XVII w.
Olej, płótno, 57,5 x 50 cm
KAT. PA-2915

10. WEISS Wojciech
(1875-1950)
Portret starego człowieka.
Olej, płótno, 88,5 x 52 cm
KAT. PA-2914

■ KRADZIEŻ W KWIECNIU
1991 R. W MUZEUM
LITERATURY W WARSZAWIE

11. AUTOR NIEZNANY
*Pożegnanie ojczyzny po upadku
Powstania Listopadowego,*
Olej, płótno, 37 x 43 cm
KAT. PA-216

■ KRADZIEŻ W KWIECNIU 2007 R.
Z MIESZKANIA W ŁOMIANKACH
(WOJ. MAZOWIECKIE)

12. KOSSAK Jerzy
Oddział kawalerii, XX w.
Olej (?).
KAT. PA-2904

■ KRADZIEŻ Z SIEDZIBY
ZESPOŁU ARTYSTYCZNEGO
W WARSZAWIE

13. ZAKRZEWSKI Włodzimierz
Ulica Freta, 1983 r.
Olej, płótno,
45 x 57 cm
KAT. PA-2906

■ KRADZIEŻ W KWIECNIU
2007 R. Z DOMU AUKCYJNEGO
W WARSZAWIE

14. KOBZDEJ Aleksander
Abstrakcja informel, 1957 r.
Olej, płótno, 77 x 100 cm
KAT. PA-2902

■ KRADZIEŻ W KWIECNIU 2007 R.
Z KOŚCIOŁA W NIEMICY (WOJ.
ZACHODNIOPOMORSKIE)

15. AUTOR NIEZNANY
Ukrzyżowanie, poł. XIX w.
Płótno, 140 x 90 cm
KAT. PA-2903

■ THEFT IN SEPTEMBER 2007
FROM A FLAT IN WARSAW

8. MALCZEWSKI JACEK
(1845-1929)
Portrait of a Woman.
Oil, cardboard, 32.5 x 24 cm.
CAT. PA-2916

9. AUTHOR UNKNOWN
(Bologne school)
Woman with a Trumpet,
17th cent.
Oil, canvas, 57.5 x 50 cm.
CAT. PA-2915

10. WEISS WOJCIECH
(1875-1950)
Portrait of an Old Man,
Oil, canvas, 88.5 x 52 cm.
CAT. PA-2914

■ THEFT IN APRIL 1991 FROM
THE MUSEUM OF LITERATURE IN
WARSAW

11. AUTHOR UNKNOWN
*Bidding Farewell to the Homeland after
the Fall of the November Uprising.*
Oil, canvas, 37 x 43 cm.
CAT. PA-216

■ THEFT IN APRIL 2007 FROM A
FLAT IN ŁOMIANKI (MAZOWIECKIE
VOIVODSHIP)

12. KOSSAK JERZY
Cavalry Regiment
20th cent. Oil (?)
CAT. PA-2904

■ THEFT IN APRIL 2007 FROM
THE SEAT OF AN ART TROUPE
IN WARSAW

13. ZAKRZEWSKI WŁODZIMIERZ
Freta Street, 1983,
Oil, canvas 45 x 57 cm.
CAT. PA-2906

■ THEFT IN APRIL 2007 FROM
AN AUCTION HOUSE IN WARSAW

14. KOBZDEJ ALEKSANDER
"Informel" Abstraction , 1957.
Oil, canvas,77 x 100 cm.
CAT. PA-2902

■ THEFT IN APRIL 2007 FROM A
CHURCH IN NIEMICA
(ZACHODNIOPOMORSKIE
VOIVODSHIP)

15. AUTHOR UNKNOWN
Crucifixion,
Mid 19th cent.Canvas, 140 x 90 cm.
CAT. PA-2903

KATALOG STRAT Rzeźba

■ KRADZIEŻ W KWIEȚNIU
2002 R. Z ZAKŁADU NARODO-
WEGO IM. OSSOLIŃSKICH
WE WROCŁAWIU

16. ORDA Napoleon

Grodno - Zamek (z Albumu Widoków Historycznych Polski), wyd. zakład litograficzny M. Fajansa 1873 -1883, ryc.2 z serii I, 19,6 x 28,9 cm (23,6 x 28,9 cm)
KAT. PB-265

17. ORDA Napoleon

Mereczowszczyzna – Pałac P. Wandalina Pustowskiego (z Albumu Widoków Historycznych Polski), wyd. zakład litograficzny M. Fajansa 1873 -1883, ryc.5 z serii I, 19,8 x 28,9 cm (23,8 x 28,9)
KAT. PB-266

18. ORDA Napoleon

Gniezno - Archikatedra (z Albumu Widoków Historycznych Polski), wyd. zakład litograficzny M. Fajansa 1873 -1883, ryc. 143 z serii V, 19,5 x 28,5 cm (23,4 x 28,5 cm)
KAT. PB-267

19. ORDA Napoleon

Biecz nad rzeką Ropą (z Albumu Widoków Historycznych Polski), wyd. zakład litograficzny M. Fajansa 1873 -1883, ryc.194 z serii VI, 19,7 x 28,8 cm (23,8 x 28,8 cm)
KAT. PB-268

20. ORDA Napoleon

Chęciny - Zamek (z Albumu Widoków Historycznych Polski), wyd. zakład litograficzny M. Fajansa 1873 -1883, ryc. 214 z serii VII, 19,6 x 28,9 cm (23,5 x 28,9 cm)
KAT. PB-269

21. ORDA Napoleon

Święty Krzyż (Łysa Góra) – kościół i klasztor Benedyktynów (z Albumu Widoków Historycznych Polski), wyd. zakład litograficzny M. Fajansa 1873 -1883, ryc. 234 z serii VIII, 19,2 x 28,4 cm (24,3 x 28,4)
KAT. PB-270

■ THEFT IN APRIL 2002 FROM
THE OSSOLIŃSKIS NATIONAL
INSTITUTE IN WROCŁAW

16. ORDA NAPOLEON

Grodnno – Castle (from the Album of Historic Views in Poland), Published by M. Fajans lithographic establishment 1873 - 1883, etching 2 from series I, 19.6 x 28.9 cm (23.6 x 28.9 cm)
CAT. PB-265



16

17. ORDA NAPOLEON

Mereczowszczyzna Estate – Palace of Wandalin Pustowski (from the Album of Historic Views in Poland), Published by M. Fajans lithographic establishment 1873- 1883, etching 5 from series I, 19.8 x 28.9 cm (23.8 x 28.9 cm)
CAT. PB-266



17

18. ORDA NAPOLEON

Gniezno – Archdiocese Cathedral (from the Album of Historic Views in Poland), Published by M. Fajans lithographic establishment 1873 - 1883, etching 143 from series V, 19.5 x 28.5 cm (23.4 x 28.5 cm)
CAT. PB-267



18

19. ORDA NAPOLEON

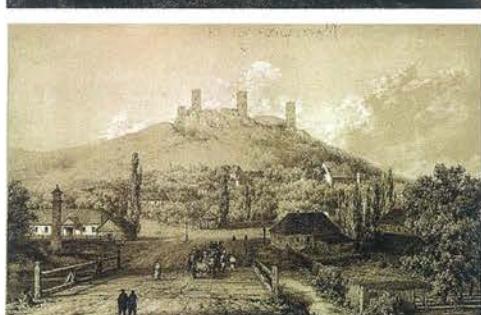
Biecz on the River Ropa (from the Album of Historic Views in Poland), Published by M. Fajans lithographic establishment 1873 - 1883, etching 194 from series VI, 19.7 x 28.8 cm (23.8 x 28.8 cm)
CAT. PB-268



19

20. ORDA NAPOLEON

Chęciny - Castle (from the Album of Historic Views in Poland), Published by M. Fajans lithographic establishment 1873- 1883, etching 214 from series VII, 19.6 x 28.9 cm (23.5 x 28.9 cm)
CAT. PB-269



20

21. ORDA NAPOLEON

Holy Cross (Mount Łysa) – church and Benedictine monastery (from the Album of Historic Views in Poland), Published by M. Fajans lithographic establishment 1873 - 1883, etching 234 from series VIII, 19.2 x 28.4 cm (24.3 x 28.4 cm)
CAT. PB-270



21

CATALOGUE OF LOSSES Sculpture



23



22



25



24



26



27



28

■ KRADZIEŻ W STYCZNIA 2003 R.
W MIEJSCOWOŚCI JAŁOWIEC
(WOJ. DOLNOŚLĄSKIE)

22. AUTOR NIEZNANY

Epitaphum mężczyzny z rodu von Saffka, ok. 1725 r.
Piaskowiec, 110 x 97 cm
KAT. PC-1445

■ THEFT IN JANUARY 2003
FROM JAŁOWIEC (DOLNOŚLĄSKIE)
VOIVODSHIP

22. AUTHOR UNKNOWN

Epitaph of a Man from the von Staffka family, c. 1725.
Sandstone, 110 x 97 cm.
CAT. PC-1445

■ KRADZIEŻ W GRUDNIU 2005 R.
Z KOŚCIOŁA W BORKU WIELKO-
POLSKIM (WOJ. WIELKOPOLSKIE)

23. AUTOR NIEZNANY

Anioł, (2 szt.), k. XVIII w.
Drewno, polichromia, złocenia,
wys. ok. 50 cm
KAT. PC-1452

■ THEFT IN DECEMBER 2005
FROM THE CHURCH IN BOREK
WIELKOPOLSKI (WIELKOPOLSKIE)
VOVODSHIP

23. AUTHOR UNKNOWN
Angel (2 items) , end of 18th cent.
Wood, polychrome, gilding, height
c. 50 cm
CAT. PC-1452

24. AUTOR NIEZNANY

Św. Anna nauczająca Marię, 1507 r.
Drewno, polichromia, złocenia,
82 x 46,5 x 16 cm
KAT. PC-1453

24. AUTHOR UNKNOWN

St. Anna Teaching Maria, 1507.
Wood, plychrome, gilding, 82 x
46.5 x 16 cm.
CAT. PC-1453

■ KRADZIEŻ 27 SIERPNIA 2006 R.
Z KOŚCIOŁA W GŁOTOWIE (WOJ.
WARMIŃSKO – MAZURSKIE)

25. AUTOR NIEZNANY

Figura anioła, XIX w.
Drewno polichromowane, złocenia,
wys. ok. 40 cm
KAT. PC-1437

■ THEFT ON 27 AUGUST 2006
FROM THE CHURCH IN GŁOTOWO
(WARMIŃSKO-MAZURSKIE)
VOVODHIP

25. AUTOR UNKNOWN

Figure of angel, 19th cent.
Polychrome wood, gilding,
height c. 40 cm.
CAT. PC-1437

26. AUTOR NIEZNANY

Figura anioła, XIX w.
Drewno polichromowane, złocenia,
wys. ok. 40 cm
KAT. PC-1438

26. AUTOR UNKNOWN

Figure of angel, 19th cent.
Polychrome wood,
gilding, height c. 40 cm.
CAT. PC-1438

■ KRADZIEŻ W Czerwcu 2007 R.
Z PARKU W DĄBROSZYNIE
(WOJ. LUBUSKIE)

27. AUTOR NIEZNANY

Postać kobieca XIX w.
Piaskowiec, wys. 90 cm
KAT. PC-1450

■ THEFT IN JUNE 2007 FROMM
THE PARK IN DĄBROSZYN
(LUBUSKIE VOIVODSHIP)

27. AUTOR UNKNOWN

Female Figure,
19th cent.
Sandstone, height 90 cm.
CAT. PC-1450

28. AUTOR NIEZNANY

Głowa kobiety, XIX w.
Piaskowiec, wys. ok. 30 cm
Głowa odlamana z figury powyżej
ramion, wraz z szyją.
KAT. PC-1451

28. AUTOR UNKNOWN

Head of a Woman, 19th cent.
Sandstone, height c. 30 cm.
Head broken off from the figure
over the shoulders, including neck.
CAT. PC-1451