



cenne, bezcenne/utracone

Redakcja:

Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych
02-916 Warszawa, ul. Okrężna 9
tel.: (0-22) 651-53-00, (0-22) 651-75-00; faks: (0-22) 642-11-85
e-mail: biuro@oozp.org.pl
www.oozp.org.pl

Rada redakcyjna: Monika Kuhnke, Jacek Miler,
Piotr Ogrodzki, Urszula Paszkiewicz, Anna Skaldawska

Redaktor naczelna: Barbara Kobielska

Oprac. graficzne: Monika Karvázy

Oprac. stylistyczne: Krystyna Juriewicz

Korekta: Krystyna Juriewicz

Tłumaczenie: Marzenna Rączkowska

Wydawnictwo zrealizowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



PROGRAM OPERACYJNY
Promocja Czytelnictwa
PRIORYTET
Rozwój czasopism kulturalnych

Wydawca: Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych

Realizacja: Stowarzyszenie Artystyczne Sztuka
Na zlecenie Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych

Nakład: 1000 egz. Zamówienia na egzemplarze prosimy kierować na adres redakcji.

W NUMERZE:

str. 3

PIOTR OGRODZKI
PRZEMYT ZABYTKÓW NOWA FORMA
PRZESTĘPCZOŚCI ZORGANIZOWANEJ

str. 9

ANNA SKALDAWSKA
SŁUŻBA CELNA W WALCE
Z NIELEGALNYM WWOZEM
I WYWOZEM ZABYTKÓW

str. 11

HANNA ŁASKARZEWSKA
LOSY CYMELIÓW (2)

str. 16

ALICJA MAJCHER-WĘGRZYNEK
PANORAMA SIEMIÓGRODZKA
FRAGMENTY ZLOKALIZOWANE
POZA GRANICAMI POLSKI

str. 18

MONIKA BARWIK
PŁONĄCE ZABYTKI

str. 20

OPRAC. MONIKA BARWIK
KATALOG STRAT

str. 24

KATALOG STRAT – STARODRUKI

str. 25

NAJCENNIJSZE POLSKIE ZABYTKI
NADAL POSZUKIWANE

str. 26

OPRAC. MARIA ROMANOWSKA-ZADROŻNA
KATALOG STRAT WOJENNYCH 1939-1945

str. 27

DARIUSZ MARKOWSKI
STRATY WOJENNE MALARSTWA
W ZBIORACH MUZEUM OKRĘGOWEGO
IM. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO
W BYDGOSZCZY

str. 34

ZBIGNIEW HAUSER
ZAPOMNIANE POLSKIE DWORY
I REZYDENCJE NA LITWIE (1)

str. 37

ANNA KROCHMAL
POLSKIE DZIEDZICTWO KULTUROWE
W KRAJACH AMERYKI POŁUDNIOWEJ (3)

str. 40

PIOTR OGRODZKI
PRAKTYCZNE ASPEKTY ZWALCZANIA
PRZESTĘPCZOŚCI PRZECIWKO ZABYTKOM

str. 41

TOMASZ SAFJAŃSKI
ROLA INTERPOLU W ZWALCZANIU
PRZESTĘPCZOŚCI NA SZKODĘ ZABYTKÓW
ORAZ POSZUKIWANIU UTRACONYCH
DZIEŁ SZTUKI



PIOTR OGRODZKI

PRZEMYT, ZABYTKÓW

*Nowa forma przestępczości
zorganizowanej*

Pojęcie przestępczości zorganizowanej nie jest jednoznacznie zdefiniowane w polskim kodeksie karnym (podobnie jak pojęcie przestępczości przeciwko dobrom kultury). W konwencji Narodów Zjednoczonych przeciwko międzynarodowej przestępczości zorganizowanej¹, w art. 2 czytamy: *Zorganizowana grupa przestępcza oznacza posiadającą strukturę grupę, składającą się z trzech lub więcej osób, istniejącą przez pewien okres czasu oraz działającą w porozumieniu, w celu popełnienia jednego lub więcej poważnych przestępstw określonych na podstawie niniejszej konwencji, dla uzyskania, w sposób bezpośredni lub pośredni, korzyści finansowej lub innej korzyści materialnej.*

Wśród wielu rodzajów przestępstw wymienionych w konwencji, a wchodzących w zakres przestępczości zorganizowanej znalazły się, m.in. kradzieże dóbr kultury i nielegalny obrót nimi. W literaturze przedmiotu można znaleźć jeszcze wiele innych definicji. Niektóre z nich stawiają jako jeden z ważnych elementów przestępczości zorganizowanej jej powiązanie ze światem polityki (poszukiwanie wpływu w celu zapewnienia sobie bezkarności działania). W niniejszym artykule przy ocenie przestępczości zorganizowanej kierować się będę definicją zawartą w konwencji Narodów Zjednoczonych przeciwko międzynarodowej przestępczości zorganizowanej.

PRZESTĘPCZOŚĆ ZORGANIZOWANA W POLSCE

W Polsce do transformacji ustrojowej w roku 1989 przestępczość zorganizowana oficjalnie nie istniała. W nielicznych publikacjach mówio-