



1a, b



2



3

## Złotnictwo

1a, b. **Medal (Gnadenpfennig)**, 1624. Bity w złocie, oprawiony jako zawieszanie na szyję. Awers: popiersie Chrystusa w profilu i data MDCXXIII.LA., rewers: pelikan w gnieździe. U dołu wiszą trzy perły, całość zawieszona na trzech łańcuszkach; średnica 4,20 cm. Zrabowane przez Niemców we wrześniu 1939 r. ze zbiorów Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie. Fot. S. Komornicki 1928 r. ze zbiorów Fundacji Książąt Czartoryskich nr neg. IV. 96, IV. 97.

**WAR001640**

2. **Monstrancja**, XVIII w. Owalna gloria złożona z czterech warstw, stopa owalna o falistym konturze, trybowanie. Zrabowana przez Niemców ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach. Fot. M. Matuszczak, 1938 r. ze zbiorów Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu nr neg. 398

**WAR019008**

3. **Garnitur z ametystów**: a) naszyjnik ze srebrnych, złoczonych, filigranowych rozetek, ozdobionych kwadratowymi ametystami, u dziesięciu środkowych rozetek ametystowe łezki, dł. 46,5 cm; b) brosza ametystowa, ażurowa, filigranowa ze złoconego srebra z medalionem owalnym ostro zakończonym (7,6 cm) i trzema wisiorami (11,8x6,3 cm), na odwrociu rytowany Orzeł Biały; c) bransoleta ametystowa, ażurowa, filigranowa ze złoconego srebra z medalionem z arabeskowych wolutek z kamieniami (6,7x7,5 cm) oraz pięcioma mniejszymi członami, z których każdy ozdobiony jest kamieniem; wtyczka fermuru; na odwrociu tarcza z Orłem Białym, dł. 19,2 cm. Zrabowane przez Niemców we wrześniu 1939 r. ze zbiorów Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie. Fot. S. Komornicki ? 1939 r. ze zbiorów Fundacji Książąt Czartoryskich nr neg. I. 10.222

**WAR001617, WAR001618, WAR001619**

## Goldsmithery

1a, b. **Medal (Gnadenpfennig)**, 1624. Stuck in gold, framed as a neck pendant. Obverse: bust of Christ in profile and the date MDCXXIII.LA., reverse: pelican in nest. At the bottom three hanging pearls, the whole medal hangs on three chains; diameter 4.20 cm. Stolen by Germans in September 1939 from the Princes Czartoryski Collection in Cracow. Photo S. Komornicki 1928 from the collection of the Princes Czartoryski Foundation, neg. no. IV. 96, IV. 97.

**WAR001640**

2. **Monstrance**, 18th cent. Oval sunburst made of three layers, oval base with a wavy contour, repoussé. Stolen by Germans from the collection of the Silesian Museum in Katowice. Photo M. Matuszczak, 1938 from the collection of the Museum of Upper Silesia in Bytom, neg. no. 398

**WAR019008**

3. **Amethyst set** a) necklace made of silver Gilder filigree rosettes decorated with square amethysts; the ten middle rosettes with amethyst tears, length 46.5 cm; b) amethyst brooch, open-work, filigree from gilded silver with a sharply ended oval (7.6 cm) and three pendants (11.8 x 6.3 cm), on the reverse a repoussé White Eagle; c) Amethyst bracelet, open-work, filigree from gilded silver and a medallion from arabesque volutes with stones (6.7x7.5 cm); plug-type clasp; on the reverse shield with the White Eagle, length 19.2 cm. Stolen by Germans in September 1939 from the Princes Czartoryski Collection in Cracow. Photo S. Komornicki ? 1939 from the collection in the Princes Czartoryski Foundation, neg. no. I. 10.222

**WAR001617, WAR001618, WAR001619**