



1a



1b



2



3



4



5

Tkaniny/Tapestry

1a, b. **Chorągiew pogrzebowa J. Stentzela** Gdańsk, 1699; tkanina obszyta taśmą z wicią roślinną, na awersie wizerunek rotmistrza, rewers w całości wypełniony inskrypcją. Zaginął z kościoła pw. św. Barbary w Gdańsku. Fot. ze zbiorów fotograficznych Biblioteki PAN w Gdańsku, syg. III 205 **WAR037208**

2. **Gobelin z herbem kanonika fromborskiego Załuskiego** Manufaktura brusselska, ok. 1700, 230 cm x 180 cm. Zaginął ze zbiorów Basnera w Sopocie w 1945 r. Fot. H. Wichmann *Die Kunst und Kundthandwerk im Haust Basner In Zoppot, Danzig 1925*, tabl. 75 **WAR043852**

3. **Serweta Śląsk 1775** Strata Śląskiego Muzeum Sztuk Pięknych i Starożytności we Wrocławiu.

Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu, nr. neg. 121-7/9 **WAR005684**

4. **Pokrycie na poduszkę Alegoryczne polowanie ze sceną Związowania** Północna Szwajcaria, ok. 1550 r. Technika gobelinowa, wełna. Strata Śląskiego Muzeum Sztuk Pięknych i Starożytności we Wrocławiu. Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu, nr. neg. 129-8/20 **WAR028345**

5. **Gobelin Przybycie królowej Saby do Salomona** Niemcy, XVI w.; technika gobelinowa, wełna. Strata Śląskiego Muzeum Sztuk Pięknych i Starożytności we Wrocławiu. Fot. ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu, nr. neg. 129-8/22 **WAR028336**

1a, b. **Funeral Banner of J. Stentzel** Gdańsk, 1699; fabric trimmed with a tape with twisting plant shoots, on the obverse the image of the cavalry captain, reverse completely filled with an inscription. Lost in St. Barbara's church in Gdańsk. Photo from the photo collection of the Polish Academy of Sciences in Gdańsk, no. III 205 **WAR037208**

2. **Tapestry with the crest of the Frombork canon Załuski** Brussels manufacture, c. 1700, 230 cm x 180 cm. Lost from Basner's collection in Sopot in 1945. Photo H. Wichmann *Die Kunst und Kundthandwerk im Haust Basner In Zoppot, Danzig 1925*, fig. 75 **WAR043852**

3. **Tablecloth Silesia 1775**. Loss of the Silesian Fine Arts and Antiquities

collection in Wrocław. Photo from the collection of the National Museum in Wrocław, neg. no. 121-7/9 **WAR005684**

4. **Pillowcase. Hunting Allegory with a scene of the Annunciation** Northern Switzerland, c.1550: tapestry technique, wool; Loss of the Silesian Fine Arts and Antiquities collection in Wrocław. Photo from the collection of the National Museum in Wrocław, neg. no. 129-8/20 **WAR028345**

5. **Tapestry The Arrival of the Queen of Sheeba at Solomon's** Germany, 16th cent., tapestry technique, wool; Loss of the Silesian Fine Arts and Antiquities collection in Wrocław. Photo from the collection of the National Museum in Wrocław, neg. no. 129-8/22 **WAR028336**